







## कथा

## सुखको खोजी



■ टीरकाराम रेंग्रा

देलो विस्तारे खोल्नी र दुक्किको साहरामा सांगुरो सांगुरो प्यासेजवाट वाहिरिन्ही उसकी श्रीमती। मूँ ढोक खोल्नी। पातोको खोल्निमा संसारभै बालेका तेल चोपएका दियाहरू निभिसकेका हुन्थ्ये। दुक्की जस्तै कैने उज्ज्वलोको मात्रमले दिने धूमैलो उज्ज्वलो हुन पनि सक्क्यो, नहुन पनि सक्क्यो अथात और्सीको निश्पट्ट अंग्रेजिको मात्र राज पनि हुन सक्क्यो। नानी नवृष्टिएर त हन्थ्यो भन्ने कामना गर्दै ढोकामा आड लागेय धोसै मूँन्हो लाउँ रहेहो। उनिलाई के भनेर विदा गर्ने ? कोरो हैसला लिएर यो अंग्रेजिरामा अम्बाम् छुम्हुम् गर्दै जीवन खोल्न आएका यी बैलिला मुनाहरूलाई कसरी पठाउँ रितो हात ? के भनी पठाउँ ? के यिनले मैले भनेको

“छोरी, हेर त बाहिर। तिनीहरू हाम्रो घर आउदैनन ?” उसले दुखित स्वरमा सोयो। उसको स्वरमा थियो एक प्रकारको कम्पन। अलिकैत आशा। अलिकैत निराशा। मानौ अब प्राप्त हुन सक्केन्यो जस्तो। भइहाल्यो कि जस्तो। ऊ अर्थैय थियो, मानौ उसले कैने प्रिय वस्तु गुमाएको थियो र त्यसको प्राप्ति को अभिष्ट बनेको थियो। एउटा अनिश्चित अभिष्ट।

“आउदैन होला !” छोरीले भनी। उसको धैर्यता गुमाएको धमनी काँच थाले।

“के उनीहरू गङ्गाको र ?” उसले दोहोस्याएर सोयो, मैले लागेको आशाको दियोमा तेल थपे भई। तैपनि छोरीले दियो बाल्ती कि ! एउटा रेशा अकुरायो। यसस्यो उसले आवाय खोल्नो।

“कोही निकलसको, कोही निकलै छन्।” छोरीको बोलो विस्तारै शून्यतर तराइ भयो। ऊ कोठावाट बाहिरिए। छोरीको आवासिसगे उसमा रहेको आशाको त्यान्दै पनि पातोरो हुन्छ विलाउन लागेय जस्तो, विस्तारै चूँडालाले जस्तो भयो। त्यान्दैको धमिलो छ्याँयो उसको अनुहारामा छ्याँयो भन्न धमिलो बनाउँदै। विस्तारै ढोका ढाँकेको आवाज हुँदै छोरी भन्याड भरेको पदचाप उसका कानमा परे। यी आवाजहरूको धीमापनसंगै शरीरको शिखिन्ता पनि बढ्दयो।

“के साँचै होल र ? आउदैनन ?” उसको बढ शरीर थरर काँच्यो, उसको मटुस्यै। उसले मूँठी खोल्नो। औला ताउँ हेच्यो। ती लल्याइलुँदै थिए। निस्तेज। अकमंग्य। अनि त रिसार्नी मिलाउँदै घुल्लाउँ ढुँयो। च्याराले मुख छ्याँयो। तर, पनि उसलाई सन्तोष भएन। कसैले देख्ना जस्तो लायो। आँख चिम्म्यो चिम्म पारेर, सुतुमुँर्ले बालुवामा शिर गाडेर लुकेस्तै।

बन्द रेहेका उसका आँखा भन्न चहकिला हुँदै आए।

उसको अधिगतिर एउटा टीरीको प्रशारण धुम्हो। थला पैरेको एउटा सिंह ठूलो हुँदूको आडमा लडिरहेको थियो। शेरीरमा धाम परेको थिए। उसलाई कैतै खस्खस लागेय आयो। त्यान्दै उसले मस्तिलाले टाउको उठायो। चिप्पा भद्रसकेको अंगाराउँ अल्लीलालादो गरी यताउता डुलायो। देख्नो उसको अंडभिर भद्रलालू ताँतीमा हिँदै थिए। पुच्छर उठाउने मन गयो तर, त्यसले उसको मनको आदेश मनेन। कैही चराचरू उसेको शेरीरमा आई बसे र तिनै कमिला टिप्प थाले। उसको टाउको पाकेको फर्सी खसे भई भुझ्मा खस्यो आफै।

उसको दूर्टि एकाको फेरियो। अहिले भने ऊ एउटा भर्भारउंदै बर्गेचामा थियो। त्याँही हार्मालालीमा फुक्कफुले थेरेएका थिए। तिनै फलहरू अनगिन्ति कीरा फट्याइहरूले थेरेएका थिए। “शयद रस चुर्चै होलान्” उसको मन गोल्यो, “अहा, त्यो फूलको भार्य !” उसका चिम्बिनकारीको आँखा भन्न करिएको चिम्बिए। उसलाई हिजोआज लान थालेको थियो, “आँखा जाति कसिनो गरी चिम्लिन्छन्, उत्तिकै उज्जालो देविन्छ, रमाइलो संसार देविन्छ !”

त्यति बेला। लगभग पैतीस वर्ष पहिले।

उसलाई यी चाडवाडहरू सजायको रूपमा आउँये। मानसिक पीडा दिन्ने मात्र। त्यति मात्र हाइन। पीडा व शेरीरमा धारू पानको लागि त अरू धेरे कारकहरू। यी चाडवाडहरू त तिनै घाउमा नून्हुकू छर्न आउँये मात्र। यज्ञाले दल्ये तिनै आला घाउहरूमा। मानौ उसको तेजोवाय गरैना लाग्ने कसैले पठाएका थिए यी सबै। कसैको योजना मुताविष्ट नै हुँदै थियो यो सबै।



“उसले खुन्नुको फोरी। देउसी रेपेल्नेहरूलाई दक्षिणा ल्याई र दिई।” उसले मनमनै भन्यो, “हाय, यो पो जिन्दगी त !” जब उनीहरू भित्र पसेका थिए उसले सबीको अनुहारामा उज्ज्यालो कातिर छाएको देख्यो। अनि भन्यो, “सबी, म पनि तिरीभन्दा कठन रुख्सी छैन, आज !” धीपधीप बलेको टुक्रीको प्रकाशमा सबीको अनुहार भेन्न भेन्न भेन्न उज्ज्यालियो।

पत्याउलान र ? पत्याए पनि के सोँच्याहन ? नपत्याए के सोँच्याहन ? उनले विरकिको लामो सुखेको तानी।

“ए सुरु गरी न !” एउटाले भद्रै थियो।

यो आवाजले उनको मनमा द्याङ्गो ठोक्यो। सिरिङ्ग भयो। मूँठ, हल्य्यो। रै ठाडा भए। उनीहरूमध्येको एकले भद्रयो। अरू सबैले दोहोराएर छोरे। तुरन्त गाए, नाचे। कैदी समयपछि आपीचंचन भनेन। उसलाई असाजलो लाग्ने थियो। के दिई पठाउँ उज्ज्याली ? एउटा धालमा कैदी चामल र दुर्दीचार पैसा राख खोजी तर, कैही थिएन। थैली खोलेर हेरी, दुँवो भन्ने राखेको पाँच देख्नो थिए।

उनीहरू बोल्नै गर्वी नाजिकै आप्नेको गल्याइम्बल्लाड आवाज आयो। उनीहरू पूर्ववत कोठाईपर पसे। एकै छिम्मामा आँगनमा देउसी भैलोको धुन शुरु भयो। उसले छोरीलाई उठाई काखमा लियो। र भन्यो, “आज, बाहिर जाऊँ !” उनीहरू ढोकाको आड लागेर सुनिरहे। केटाकेटीहरूले गाए, बजाए, नाचे। उनीहरूकी दुई वर्षको छ्याँयो। अरू तरिहरूले उठाई आपाने झोलामा हुँदै गएका छन्। गात महिनाले दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धरलाई लिपोत गरेको छ, बतीले फिलिमिली पारेको छ। शायद गाउँमा नै विशिष्ट प्रकारको सजावट छ। अर्कै खुसीको कुरा आज छोरी पनि आएको छ। काम गर्नेलाई जसरी सबै कुरा अथाउन परेन, उसलाई। बुढीबुढी बोलाएर उसले भयो। हेर र सबी, हिँडोको दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धरलाई लिपोत गरेको छ, बतीले फिलिमिली पारेको छ। शायद गाउँमा नै विशिष्ट प्रकारको सजावट छ। अर्कै खुसीको कुरा आज छोरी पनि आएको छ। काम गर्नेलाई जसरी सबै कुरा अथाउन परेन, उसलाई। बुढीबुढी बोलाएर उसले भयो। हेर र सबी, हिँडोको दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धरलाई लिपोत गरेको छ, बतीले फिलिमिली पारेको छ। शायद गाउँमा नै विशिष्ट प्रकारको सजावट छ। अर्कै खुसीको कुरा आज छोरी पनि आएको छ। काम गर्नेलाई जसरी सबै कुरा अथाउन परेन, उसलाई। बुढीबुढी बोलाएर उसले भयो। हेर र सबी, हिँडोको दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धरलाई लिपोत गरेको छ, बतीले फिलिमिली पारेको छ। शायद गाउँमा नै विशिष्ट प्रकारको सजावट छ। अर्कै खुसीको कुरा आज छोरी पनि आएको छ। काम गर्नेलाई जसरी सबै कुरा अथाउन परेन, उसलाई। बुढीबुढी बोलाएर उसले भयो। हेर र सबी, हिँडोको दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धरलाई लिपोत गरेको छ, बतीले फिलिमिली पारेको छ। शायद गाउँमा नै विशिष्ट प्रकारको सजावट छ। अर्कै खुसीको कुरा आज छोरी पनि आएको छ। काम गर्नेलाई जसरी सबै कुरा अथाउन परेन, उसलाई। बुढीबुढी बोलाएर उसले भयो। हेर र सबी, हिँडोको दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धरलाई लिपोत गरेको छ, बतीले फिलिमिली पारेको छ। शायद गाउँमा नै विशिष्ट प्रकारको सजावट छ। अर्कै खुसीको कुरा आज छोरी पनि आएको छ। काम गर्नेलाई जसरी सबै कुरा अथाउन परेन, उसलाई। बुढीबुढी बोलाएर उसले भयो। हेर र सबी, हिँडोको दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धरलाई लिपोत गरेको छ, बतीले फिलिमिली पारेको छ। शायद गाउँमा नै विशिष्ट प्रकारको सजावट छ। अर्कै खुसीको कुरा आज छोरी पनि आएको छ। काम गर्नेलाई जसरी सबै कुरा अथाउन परेन, उसलाई। बुढीबुढी बोलाएर उसले भयो। हेर र सबी, हिँडोको दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धरलाई लिपोत गरेको छ, बतीले फिलिमिली पारेको छ। शायद गाउँमा नै विशिष्ट प्रकारको सजावट छ। अर्कै खुसीको कुरा आज छोरी पनि आएको छ। काम गर्नेलाई जसरी सबै कुरा अथाउन परेन, उसलाई। बुढीबुढी बोलाएर उसले भयो। हेर र सबी, हिँडोको दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धरलाई लिपोत गरेको छ, बतीले फिलिमिली पारेको छ। शायद गाउँमा नै विशिष्ट प्रकारको सजावट छ। अर्कै खुसीको कुरा आज छोरी पनि आएको छ। काम गर्नेलाई जसरी सबै कुरा अथाउन परेन, उसलाई। बुढीबुढी बोलाएर उसले भयो। हेर र सबी, हिँडोको दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धरलाई लिपोत गरेको छ, बतीले फिलिमिली पारेको छ। शायद गाउँमा नै विशिष्ट प्रकारको सजावट छ। अर्कै खुसीको कुरा आज छोरी पनि आएको छ। काम गर्नेलाई जसरी सबै कुरा अथाउन परेन, उसलाई। बुढीबुढी बोलाएर उसले भयो। हेर र सबी, हिँडोको दिन लाने गरी लम्बिन्दून। आज लक्षी पूजाको दिन। मान्द्ये लगाएर धर

# २४ भारतीय नागरिक इरानको नियन्त्रणमा



काठमाडौं एजेसी - ओमानको तटवाट इरानले अमेरिकातर्फ जाँदै गरेको तेल ट्याकर नियन्त्रणमा लिएको छ। उक्त तेल ट्याकरमा वेपता भएको र अन्य कैयों घाउते भएको जनाएको छ। इस्लामिक गणतन्त्रले यसमा संलग्न अन्य कुनै पनि चालक दलको स्थिति वा रास्ताट्याको वारेमा कुनै विवरण जारी गरेको छैन।

अमेरिकी नौसेनाले खाडीको जलक्षी त्रमा जारीपार्ने निरन्तर उत्तरदानीको निनादा गर्दै जहाजलाई तत्काल रिहा गर्न गामा गरेको छ। एडमान्टेज ट्याकरका प्रवाताका अनुसार जहाजले कुवैतवाट तेल उठाएको थियो र शेभरन कफेरिसनले चार्टर्ड गरेको थियो। मरिनट्राफिक ट्रायाकिंड वेबसाइटका अनुसार यो जहाज टेक्सासको ट्युस्टनका लागि छुट्टोको थियो। विश्वको समुद्री तेलको करिब एक तिहाइ विस्त्रया ओग्नेने खाडीको संबंध दर्शाएको पार्नीमा विश्वावर पनि इरानले अनावश्यक विवाद र फसेला गरेको एक अमेरिकी अधिकारीले नाम तवातउने शर्तमा बताए।

सन् २०१८ दा इरानको आणविक कार्यकमलाई बढ गर्ने बहुराष्ट्रिय समक्षीतावाट अमेरिका पछि होपछियां यस्ता तात्पुरताहरू बढेको हुन्। सम्झौता पुः शुरू गर्ने पहल पनि हाल रोकेको छ। तेरान का प्रतिद्विधीहरूले इरानको अन्तर्राष्ट्रीय विवादमा अन्तर्राष्ट्रीय विवादका कारण अन्तर विवाद र फसेला गरेको एक अमेरिकी अधिकारीले नाम तवातउने शर्तमा बताए।

सन् २०१८ दा इरानको आणविक कार्यकमलाई बढ गर्ने बहुराष्ट्रिय समक्षीतावाट अमेरिका पछि होपछियां यस्ता तात्पुरताहरू बढेको हुन्। सम्झौता पुः शुरू गर्ने पहल पनि हाल रोकेको छ। कम्पनी चालक दल र जहाजको रिहाई अधिकारीहरूसँग नाजिकको सम्पर्क मा रहेको छ रहेको हो।

‘प्रतिवर्ती विवरणमा लगाएको जहाजको तात्पुरताहरू कुनै खतरामा नहुने गरेको विवादको अनुभव रहेको छ,’ कम्पनीले भनेको छ। कम्पनी चालक दल र जहाजको रिहाई अधिकारीहरूले उल्लेख दिएको छ।

## सूचना! सूचना!! सूचना!!!

प्रथम पटक सूचना प्रकाशित मिति : २०८०/०१/१६  
प्रस्तुत विषयमा आ.वा. २०८०/०० साम सम्पर्क विवाद तथा कार्य योजना वर्मोजिम नियम अनुसार क्यानून मुद्द्य खाडीको द्वारा काट दाउराहरू दिल्लिमन बन कार्यालय भैरी सुनुदारो चन् ४४, मिति : २०८०/०१/२० को सकलन सहमती ३ च.न.८६, मिति : २०८०/०१/१९ को लिलाना समिति प्रव. अनुसार तपाश्चला उल्लेखित विवाद भारी गोलिया तथा जस्ता बोलाएको छ सो अस्त्वामा उत्तराई लेजानका लागि इच्छुक जिल्लामा सुचिकृत भएको उच्चार तथा सामर्थनका लागि प्रयोग पटक यो सूचना प्रकाशित गरेको छ।

तपशिका :

सि.न.	प्रजाती	ग्रेड	थान	क्यु.फि.	कैफियत
१	A	१७	४४८८९		
	B	१३	२०८०९१		
	C	६	५४०४४		
२	जम्मा	३६	६५४०६४		
	A	३६	७५४०४४		
	B	३४	८५४०६४		
३	C	३८	३३१९४६		
	जम्मा	१०८	१५४०४३६		
	सल्लो	११	१३४१४६		
जम्मा	१५५	२३६८१६			

श्री जनकल्याण सामुदायिक बन उपलक्ष्य सूचना, बारहात ८, सुखेत

## कम्पनीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना

तेस्रो पटक प्रकाशित मिति : २०८०/०१/१६

गण्डकी सम्बन्धित एसो फार्म एज्युकेशन प्रा.लि. गरी मिति २०८०/०१/०८ साम सम्पर्क विवाद सम्बन्धी नियम अनुसार क्यानून मुद्द्य खाडीको द्वारा काट दाउराहरू दिल्लिमन बन कार्यालय भैरी सुनुदारो चन् ४४, मिति : २०८०/०१/२० को सकलन सहमती ३ च.न.८६, मिति : २०८०/०१/१९ को लिलाना समिति प्रव. अनुसार तपाश्चला उल्लेखित विवाद भारी गोलिया तथा जस्ता बोलाएको छ सो अस्त्वामा उत्तराई लेजानका लागि इच्छुक जिल्लामा सुचिकृत भएको उच्चार तथा सामर्थनका लागि गुरुगो गराइन्छ।

तपशिका :

## कम्पनीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना

तेस्रो पटक प्रकाशित मिति : २०८०/०१/१६

एसिया एप्टिमिडिया को एस. कैरियर बेकर्क प्रा.लि. (प्रा.लि.न. २१५००३) को नाममा रहेको सम्पर्क चल अचल सम्पर्क तथा तिर्नु-याहोर्नुपर्ने कर, दायित्व आदि परिवर्तित नाममा कम्पनीले सकारान्वयन गरी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०८०/०१/०३ को नियम अनुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी दिस्कमरी मल्टिमिडिया प्रा.लि. कायम गरिएको जानकारी गराइन्छ।

प्रथम पटक प्रकाशित मिति : २०८०/०१/१६

यस कम्पनीको मिति २०८०/०१/०२ को नियम वर्मोजिम साविकको कम्पनी घामपानी मरिटमिडिया प्रा.लि. (प्रा.लि.न. २१५००३) को नाममा रहेको सम्पर्क चल अचल सम्पर्क तथा तिर्नु-याहोर्नुपर्ने कर, दायित्व आदि परिवर्तित नाममा कम्पनीले सकारान्वयन गरी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०८०/०१/०३ को नियम अनुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी दिस्कमरी मल्टिमिडिया प्रा.लि. कायम गरिएको जानकारी गराइन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति : २०८०/०१/१६

यस कम्पनीको मिति २०८०/०१/०२ को नियम वर्मोजिम साविकको कम्पनी घामपानी मरिटमिडिया प्रा.लि. (प्रा.लि.न. २१५००३) को नाममा रहेको सम्पर्क चल अचल सम्पर्क तथा तिर्नु-याहोर्नुपर्ने कर, दायित्व आदि परिवर्तित नाममा कम्पनीले सकारान्वयन गरी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०८०/०१/०३ को नियम अनुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी दिस्कमरी मल्टिमिडिया प्रा.लि. कायम गरिएको जानकारी गराइन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति : २०८०/०१/१६

यस कम्पनीको मिति २०८०/०१/०२ को नियम वर्मोजिम साविकको कम्पनी घामपानी मरिटमिडिया प्रा.लि. (प्रा.लि.न. २१५००३) को नाममा रहेको सम्पर्क चल अचल सम्पर्क तथा तिर्नु-याहोर्नुपर्ने कर, दायित्व आदि परिवर्तित नाममा कम्पनीले सकारान्वयन गरी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०८०/०१/०३ को नियम अनुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी दिस्कमरी मल्टिमिडिया प्रा.लि. कायम गरिएको जानकारी गराइन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति : २०८०/०१/१६

यस कम्पनीको मिति २०८०/०१/०२ को नियम वर्मोजिम साविकको कम्पनी घामपानी मरिटमिडिया प्रा.लि. (प्रा.लि.न. २१५००३) को नाममा रहेको सम्पर्क चल अचल सम्पर्क तथा तिर्नु-याहोर्नुपर्ने कर, दायित्व आदि परिवर्तित नाममा कम्पनीले सकारान्वयन गरी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०८०/०१/०३ को नियम अनुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी दिस्कमरी मल्टिमिडिया प्रा.लि. कायम गरिएको जानकारी गराइन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति : २०८०/०१/१६

यस कम्पनीको मिति २०८०/०१/०२ को नियम वर्मोजिम साविकको कम्पनी घामपानी मरिटमिडिया प्रा.लि. (प्रा.लि.न. २१५००३) को नाममा रहेको सम्पर्क चल अचल सम्पर्क तथा तिर्नु-याहोर्नुपर्ने कर, दायित्व आदि परिवर्तित नाममा कम्पनीले सकारान्वयन गरी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०८०/०१/०३ को नियम अनुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी दिस्कमरी मल्टिमिडिया प्रा.लि. कायम गरिएको जानकारी गराइन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति : २०८०/०१/१६

यस कम्पनीको मिति २०८०/०१/०२ को नियम वर्मोजिम साविकको कम्पनी घामपानी मरिटमिडिया प्रा.लि. (प्रा.लि.न. २१५००३) को नाममा रहेको सम्पर्क चल अचल सम्पर्क तथा तिर्नु-याहोर्नुपर्ने कर, दायित्व आदि परिवर्तित नाममा कम्पनीले सकारान्वयन गरी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०८०/०१/०३ को नियम अनुसार कम





## बैक्स अफिस समाचार

## रामकृष्ण ढकालको स्वरमा 'माया हन्त भनन'

काठमाडौं / मस- वरिष्ठ संगीतकार शम्भुजीत वासकोटामा संगीत र गायक रामकृष्ण ढकालको स्वर रहेको गीत 'माया हन्त भनन' सार्वजनिक गरिएको छ। गीतकार जानेन्द्र गदालको शब्दरचना र शीर्षक

पौडेलको एरेन्ज रहेको गीतको भिडियो बिहीबाट काठमाडौंमा स्पूजिक नेपालले एक समारोहबीच उपस्थिति रहेको थियो। स्पूजिक भिडियोमा स्वयं गायक ढकाल र अभिनेत्री केमी अधिकारीको अभिनय रहेको छ।



निकेश खड्काको निर्देशन रहेको भिडियोमा बुद्ध थापाको छायाकान र विकास धमलाको सम्पादन रहेको छ। 'माया हन्त भनन'लाई स्पूजिक नेपालको युद्ध्यव च्यानल, स्पूजिक नेपालद्वारा उत्पादित मोमो एस र

६० भन्दा बढी डिजिटल प्लेटफर्ममा एकासाथ सार्वजनिक गरिएको छ।

का'य ब्रम मा गाय क गदाल नेपाली गीत, कथा, कविता, गजललगायतको विभिन्न साहित्यिक उपस्थितहरुबाट वान्स मोर र लेखनमा निरन्तर लागारहेका छन्। गदाल नेपालको साहित्य प्रकाशित मैसेकेका छन्।

डोल्पाम छायाँक  
गरिएको 'बैरामी' सार्वजनिक



पूर्ण सार्की / मध्याह्न  
डॉल्पा, १५ वेश्वाल

द्यामार्की जिल्ला डोल्पाम छायाँकमा गरिएको 'बैरामी' बोलको स्पूजिक भिडियो सार्वजनिक भएको छ। ऐच.वि.आर कला केन्द्रको व्यानरमा निर्माण गरिएको स्पूजिक भिडियो शुक्रबार शान्तिशी परीयारको युद्ध्यव च्यानलबाट सार्वजनिक गरिएको हो। उक्त भिडियो जिल्लाको विपरीतमुन्दी नगरपालिका बडा नै ९ मा पनि चु गाउँमा छायाँकमा गरिएको हो। गीतमा शान्तिशी परीयारको स्वर रहेको छ। देशका गार्मीण भेगमा व्यापल भाइलाहाको विषयमान्ड निराम गरिएको भिडियोमा सुर्खिना कार्की, वस्त्र उदास, एन्जिल पन्थी, सुप्रामा गौतम लगायतका कलाकारको अभिनय रहेको छ। भिडियोको निर्माण हारि पन्थीले गरेका हुन् भने निरेशन लम्बण सुनाउले गरेका हुन्। सात लाख लगाउमा उक्त भिडियो निर्माण गरिएको निर्माण पक्काले जनाएको छ।



## शैल्यशिखर नगरपालिका नगर कार्यपालिकाको कार्यालय दार्चुला, सुदूरपश्चिम प्रदेश

### बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना

प्रथम पटक सूचना प्रकाशन मिति: २०८०/०९/१६

यस कार्यालयबाट प्रथम पटक मिति २०७९/१२/०५ गतेको प्रकाशित बोलपत्रको सूचना वर्तमानमा निर्माण मिति २०८०/०९/०५ गते दिउसो १२ वजे सम्म PPMO मा रीतपुर्वक दर्ता भएका बोलपत्रहरु मध्ये तपसिलमा उल्लेखित बोलपत्रहरु न्यूनतम मूल्याङ्कित सारभूत रूपमा प्रभावग्राही भई आर्थिक प्रस्ताव खोल्नको लागि छनौट भएको हुँदा सार्वजनिक खरिद ऐनको दफा २७ को उपदफा २ र ३ को प्रयोजनार्थ सम्बन्धित सबै बोलपत्रदाता/व्यक्तिहरुको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

#### तपसिल:

क्र.सं.	ठेककाको विवरण		छनौट भएका बोलपत्रदाता/व्यक्तिको ठेगाना	कबोल रकम (PS र VAT बाहेक)
	ठेकका नं	योजनाको नाम		
१	SM/NCB/WORK/ ०२/०७९/०८०	दूलसैनी गोधरी वस्त्रेत सडक	शिखर लटिनाथ निर्माण सेवा र सप्लायर्स मालिकार्जुन ३, दार्चुला	२९,४५,४९६.८८

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत



## ग्रामथान गाउँपालिका गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

तेत्रिया, मोर्दु  
कोशी प्रदेश, नेपाल

### आर्थिक प्रस्ताव सम्बन्धी सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति : २०८०/०९/१६

यस कार्यालयको देहायमा उल्लेखित E-Bid मार्फत पेश भएका बोलपत्रहरुको प्राविधिक प्रस्ताव सार्वजनिक खरिद नियमावली २०६४ को नियम ३१ र नियम ६५ बमोजिम मूल्याङ्कन हुँदा देहायमा उल्लेखित बोलपत्रदाताको प्राविधिक प्रस्ताव सारभूतरूपमा प्रभावग्राही भई आर्थिक प्रस्ताव खोल्नको लागि मुल्याङ्कन समितिवाट सिफारिस भएको हुँदा मिति २०८०/०९/२४ गते दिनको २ वजे यस कार्यालयमा आर्थिक प्रस्ताव खोलिने हुँदा सम्बन्धित सबै बोलपत्रदाताहरुको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

सि.नं	बोलपत्र नं	खरिद कार्यको विवरण	सारभूत रूपमा प्रभावग्राही बोलपत्र दाता
१	GRAMTHANRURAL/ NCB/WORKS/ 16-079/080	Construction of 15 bed hospital Building at GRAMTHAN RURAL MUNICIPALITY	Ansuman-ACE-Narayan JV,Chandragiri-15,Kathmandu (JV)

### मकवानपुरगढी गाउँपालिका

गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय  
मकवानपुरी, मकवानपुर  
वागमती प्रदेश, नेपाल

### बोलपत्र स्विकृत गर्ने आशयको सूचना

प्रकाशित मिति: २०८०/०९/१६

यस मकवानपुरगढी गाउँपालिका बाट मध्याह्न दैनिकमा मिति २०७९/१२/०७ गते प्रकाशित सूचना अनुसार पेश दिइ र बोलपत्रहरुको मुल्याङ्कन हुँदा न्यूनतम मूल्याङ्कित सारभूत रूपमा प्रभावग्राही तपसिल अनुसारका बोलपत्रहरु स्विकृतिका लागि पेश भएकोले सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ को दफा २७ को प्रयोजनका लागि बोलपत्र स्विकृत गर्ने आशयको ७ (सात) दिने सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

क्र.सं.	ठेकका नं.	ठेककाको विवरण	बोलपत्रदाताको नाम	बोलपत्रदाताको ठेगाना	कबोल रकम (भ्याट सहित)
१	11/MGRM/WORKS/NCB/2079-80	BUNGDAL WATER SUPPLY PROJECT	Pradesh Sambriddhi Construction and Suppliers Pvt.Ltd	Hetauda-11, Nawalpur, Makawanpur	6433870.35/-
२	12/MGRM/WORKS/NCB/2079-80	MARANGE FUTSAL DEKHI DANDA BAILEY BRIDGE SAHAYEK MARGA(PCC SLAB ROAD M15)	JV Name: TARUN/SHRADH A J/V Phone: 9845715725	Hetauda-2	2971820.69/-
३	13/MGRM/WORKS/NCB/2079-80	GIRI GIMDI LAMIDANDA RANI KHOLA SADAK (PCC SLAB ROAD M15)	Pradesh Sambriddhi Construction and Suppliers Pvt.Ltd	Hetauda-11, Nawalpur, Makawanpur	2537968.61/-
४	14/MGRM/WORKS/NCB/2079-80	SOLITHUM WATER SUPPLY PROJECT	Pradesh Sambriddhi Construction and Suppliers Pvt.Ltd	Hetauda-11, Nawalpur, Makawanpur	4926319.15/-
५	03/MGRM/SQ/GOODS/2079-80	PROCUREMENT AND SUPPLY OF MEDICINE AND SURGICAL ITEMS	Helping Multipurpose Pvt Ltd	Maitidevi	894609.7/-
६	04/MGRM/SQ/GOODS/2079-80	PROCUREMENT AND SUPPLY OF STATIONERY AND ELECTRONIC ITEMS FOR OFFICE WORK	Ganga Sagarnath Enterprise	Gothatar	1022746.05/-

### कर्जा चुक्ता भुक्तान गर्ने ३५ दिने सार्वजनिक सूचना

प्रकाशित मिति: २०८०/०९/१६ जेते को मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिकमा निर्माण कार्यका लागि १५ दिनको म्याद सहित प्रथम पटक र मिति २०८०/१२/२६ गते किंवदन्ति अर्थात् दैनिकमा निर्माण कार्यका लागि ०७ दिनको म्याद सहित दोश्रो पटक सार्वजनिक सूचना प्रकाशन गरेको ठेकका नं. DFO/Dailekh/W/SQ(०३/०७९-८०, ० ठेकका नं. DFO/Dailekh/W/Quo(०२/०७९-८०) को सिलवन्दी दरभाउ पत्र आहावन भएकोमा उक्त ठेककासँग सम्बन्धित दरभाउपत्र संग सम्बन्धित कागजातहरु मूल्याकन समितिवाट छनौटका लागि अध्ययन गरी हेर्दा पेश हुन आएका कुनै पनि सिलवन्दी दरभाउपत्रहरु सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ र सार्वजनिक खरिद नियमावली २०६४ वमोजिम सारभूत रूपमा प्रभावग्राही नदेखिएको हुँदा उल्लेखित ठेकका रुद्ध गरिएको व्याहोरा जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ।

डिमिजनल वन कार्यालय, दैलेख

कर्जाली प्रदेश सरकार

उद्योग, पर्यटन, वन तथा जातीय पर्यावरण नियन्त्रण

प्रदेश वन