











## सुदूरपश्चिमका दुई मन्त्रीले दिए राजीनामा

काठमाडौं / मस- नेकपा एमाले बाट सुदूरपश्चिम प्रदेश सरकारमा सहभागी भएका दुई जना मन्त्रीले राजीनामा दिएका छन्। एमाले संसदीय दलका नेतासमेत रेहेका अर्थिक माधिष्ठाता तथा जोना मन्त्री अधिकारी गहराजाले पदबाट राजीनामा दिएका हुन्।

विगतमा माधव नेपाल समूहमा रेहेका शाह र गहराजाले पार्टी विभाजनपछि एमालेरै रहेका छन्। वाजुरावाट निवारित शाह ५ कागुन २०७४ मा तत्कालीन नेकपा



नेतृत्वको सरकारमा आन्तरिक माधिष्ठाता तथा कानून मन्त्रीमा नियुक्त भएका थिए।

पार्टी विभाजनका बेला

## संकटमा कुमाल परिवारः स्थानीय सरकार बेखबर !



नेव क्रिकम बिमली / मध्याह्न  
हालातमा, २२ भद्रे

कुन सरकार भन्नै ? हाम्रो पीडा अनि दुखेहो !

भाषापाको हल्दिवारी ४ मा रेहेका माटोंको भांडा, गमला लगायत २५ किसिम भन्ना बडी सामग्री बनाउदै आएको कुमाल परिवार आफो पेसावाट विस्थापित हुने अवस्थामा पुरोका छन्।

हल्दिवारी, ४ जलधल जगलकै छेउमा २५ वर्षदेखि बढ्दै आएका कुमाल परिवारमयो २ परिवारले आफो पूर्वुली चेपा छोडी सकेका छन् भन्नै २ परिवार पनि छोडीने अवस्थामा पुरोको चन्द्रवती कुमाल (पिण्डो) दुखेसो पोखिन।

हल्दिवारीकै गरिखाने नमूना कुमाल परिवारको शाउपालिकाको आँखामा पर्न गएन त अनुदानको नाममा हुनेखानेको भाव पहुङ्च हुने हो कि, यस्ता विपन्न परिवारलाई पार्साहयो गर्नु पन्नै हो ? किन राजीनीय गर्ने राजनेता र भोट मारी खाने जनप्रतिनिधिहरूले बुझेनन् उनीहरुको पीडा।

उनीहरुले ठूलो सहयोगको अपेक्षा पर्न गरेका छैनन्। बस व्यवसाय गर्दै आएको परिवारलाई माटो सुन्ने मिसिन र भांडाकुँडा बनाउने विजुलीवाट चल्ने चर्चा !

अनुदान यस्तो परिवारले बाओसू जसले परिवार र समाजलाई केही दिन सकोस्। स्थानीय सरकारले १ लाख जिति सहयोग गर्न्यो भन्ने।

उनीही थिएन्न, 'स्थानीय जनप्रतिनिधि तथा बडामा सहयोगको लागि अनुरोध गर्दा उनीहरु पैसा छैन भन्नै पन्छिन्दून ? अब हाम्रो सुनवाइका हुने हो र

## नागदुंगाबाट लागू औषधसहित पकाउ

काठमाडौं / मस- नेपाल प्रहरीले चान्द्रामिर नगरपालिका-२ नागदुंगाबाट लागू औषधसहित एकजनालाई पकाउ गरेको छ।

पकाउ पर्नेमा सप्तरी रुपीया गाउपालिका-६ का १९ वर्षीय सुरे श खड्ग रहेका छन्।

महानगरीय प्रहरी प्रभाग नागदुंगाले आजैका अनुचित राजिवर जग्गाका काठमाडौं आउदै गरेको ना ५ ख ३५७५ नं को यात्रुबाहक बस चेक्का क्रममा लागू औषध सधसहित उनलाई पकाउ गरे

को हो।

महानगरीय प्रहरी परिसर काठमाडौंको प्रवत्ता प्रहरी उपरीकक रेखेका भूमिकामा बस्नेतरी कालो रंगोको भोलाभित्र लुकाएर ल्याएको नाहाउद्दूरी-१० ले खिलेको ५८५५ ट्रायलेट लागू औषध घसिहित भावाको काठमाडौं पकाउ गरिएको जानकारी।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

नाकामा विशेष कडाङ गरेसंग लागू औषध कारोबारका पकाउ हुन थालेका छन्।

पकाउले समय प्रहरीले सो

</

# गरिब तथा विपन्न परिवारलाई राहत वितरण

यामराज बिष्ट / मध्याह्न

दैलेखको नारायण नगरपालिका ७ का अंति विपन्न ५ घर परिवारलाई खाचान सहयोग गरिएको छ। महिला दिदीविहीनहरूको महान चार्ड हरितालिका तीजको अवसर पारेर आर्थिक अवस्था कमजोर भएका परिवारलाई राहत वितरण गरिएको हो। नारायण नगरपालिका २ जाहाङरकोट निवासी हाल रोजगार निको सिलिसिलामा अमेरिकाको भर्जिनियामा बढ़दै आएकी समाजसेवी जयन्ती थापाको अधिक सहयोगमा उक्त राहत सामग्री वितरण गरिएको हो।

कलाकार तथा समाजसेवी लोके न्द्र जिसी कुमारले अधिक रुपले अंति विपन्न परिवारलाई महयता गर्नु सराहनीय कार्य भएको तपाए। समाजसेवी थापाले हालसम्म देशका अधिकारी विपन्न परिवारका सदस्यलाई यसरी तै राहत स्वरूप सहयोग गरिसकेको र यसै अधियान अन्तर गत मंगलबार दैलेखका विपन्न परिवारलाई सहयोग गरेको गायक जिसिले जानकारी दिए।



महान पर्व तीजको अवसर पारेर प्रति परि वार १ बोरा चामल, १ केजी नून, १ केजी

दाल २ १ लिटर तेल वितरण गरिएको छ।

राहत सामग्री वितरण पश्चात वो ल्दै कलाकार तथा समाजसेवी लोके न्द्र जिसी कुमारले अधिक रुपले अंति विपन्न परिवारलाई महयता गर्नु सराहनीय कार्य भएको तपाए। समाजसेवी थापाले हालसम्म देशका अधिकारी विपन्न परिवारका सदस्यलाई यसरी तै राहत स्वरूप सहयोग गरिसकेको र यसै अधियान अन्तर गत मंगलबार दैलेखका विपन्न परिवारलाई सहयोग गरेको गायक जिसिले

जानकारी दिए।

आफुले गरेको सानो सहयोगले कोरो ना लगायतका महामारी तथा विपतका बेला अंति विपन्न जातालाई ठूलो र राहत होने समाजसेवी जयन्ती थापाले मध्यनहलाई जानकारी दिइन्। यस्तै खाचान समाग्री बुझ्दै विपन्न परिवार का सदस्यहरूले समाजसेवी तथा सहयोगी जयन्ती थापाप्रति आभार व्यक्त गरेको छन्। तीज नजिकीदै गाँडा घरमा के खाने भने चिन्तामा आफुहरू रहेको समयमा राहत स्वरूप खाचान पाएर्थिए आफुहरूलाई नीकै खुसी लागेको खागिसारा रावतल बताइन्।

## अभिव्यक्ति स्वतन्त्रताको सम्मान गर्न आयोगको आग्रह



काठमाडौं/मस- राधिक्य  
मानव अधिकार आयोगले नागरिक  
को विचार तथा अभिव्यक्ति  
स्वतन्त्रताको सम्मान गर्न सरकार  
लाई आग्रह गरेको छ।

अभिव्यक्ति प्रवक्ता डा टीकार  
माम पोखरेले मंगलबार जारी  
गरेको प्रेस प्रकाशन सांविधान  
तथा अन्तर्राष्ट्रिय मानव  
अधिकार कानूनको परिधिभित्र  
रहेर गरिए विचार र अभिव्यक्ति  
स्वतन्त्रतालाई सम्मान गर्न सर  
कारलाई आग्रह गरेको  
उल्लेख छ।

विज्ञितिमा यस्ता कार्यमा  
प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षरूपमा रोक  
लगाउने गरी तैनै युचना,  
विज्ञित तथा गतिशील नार्तन,  
नगरातुन सरकारलाई आग्रह समे  
त गरिएको छ।

प्रदर्शनकारीले पनि कुनै  
विषयमा विमति राख्ना मित्र र<sup>१</sup>  
प्रस्तुगांको मैत्रीपूर्ण सम्बन्धप्रति  
संवेदनशील हुन र आफ्ना विरो  
ध प्रदर्शनकारा कायेक मलाई  
शान्तिपूर्ण बनाउनसमेत आयो  
ग सम्बन्धित पक्षकालीन अन्तरोद्ध  
रागर्दृष्टि को छ।

दाचालाका जयसंह सधी  
महाकाली नदी तर्फ त्रिमात्रा गत  
साउन १५ गते बेपता भएको  
घटना तथा मिरपाट्टहरूको सहयो  
गमा सञ्चालित विकास आयो  
जना, त्याहां कार्यरत कर्मचारी,  
विदेशी नागरिक र तिनको  
सम्पत्तिलाई लक्षित गरी प्रत्यक्ष  
वा परोक्षरूपमा नकारात्मक  
टीकाटिप्पणी गर्ने, व्यक्तीपूर्ण  
अभिव्यक्ति देवेजस्ता गतिविधि  
गर्ने उपर सुक्षम रूपमा निरागानी  
राख, यस्ता कार्यमा सलमनलाई  
कानुनमोजिमको कडा कानाहाही  
गर्ने तथा उच्छ्वल गतिविधि  
नगर्न सचेत गराउदै विरो  
ध प्रदर्शनलाई निरस्ताहित गर्ने  
, त्यस्ता गतिविधिमा संलग्न भई  
कानुन हातमा लिनेलाई कडा  
कानाहाही गरिएको प्रेस  
विज्ञित प्रकाशित भएकोप्रति  
आयोगले आयोगको भएको  
उल्लेख छ।

विज्ञितिमा यस्ता कार्यमा  
प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षरूपमा रोक  
लगाउने गरी तैनै युचना,  
विज्ञित तथा गतिशील नार्तन,  
नगरातुन सरकारलाई आग्रह समे  
त गरिएको छ।

गमा सञ्चालित विकास आयो  
जना, त्याहां कार्यरत कर्मचारी,  
विदेशी नागरिक र तिनको  
सम्पत्तिलाई लक्षित गरी प्रत्यक्ष  
वा परोक्षरूपमा नकारात्मक  
टीकाटिप्पणी गर्ने, व्यक्तीपूर्ण  
अभिव्यक्ति देवेजस्ता गतिविधि  
गर्ने उपर सुक्षम रूपमा निरागानी  
राख, यस्ता कार्यमा सलमनलाई  
कानुनमोजिमको कडा कानाहाही  
गर्ने तथा उच्छ्वल गतिविधि  
नगर्न सचेत गराउदै विरो  
ध प्रदर्शनलाई निरस्ताहित गर्ने  
, त्यस्ता गतिविधिमा संलग्न भई  
कानुन हातमा लिनेलाई कडा  
कानाहाही गरिएको प्रेस  
विज्ञित तथा गतिशील नार्तन,  
नगरातुन सरकारलाई आग्रह समे  
त गरिएको छ।

नेपालको सीधावानको धारा  
१७, मानवअधिकारको विश्वव्यापी  
घोषणापत्र, १९४८ को धारा  
१९ तथा नेपालपक्ष राष्ट्र भएको  
नागरिक तथा अभिव्यक्ति  
शान्तिपूर्ण बनाउनसमेत आयो  
ग सम्बन्धित पक्षकालीन अन्तरोद्ध  
रागर्दृष्टि को छ।

दाचालाका जयसंह सधी  
महाकाली नदी तर्फ त्रिमात्रा गत  
साउन १५ गते बेपता भएको  
घटना तथा मिरपाट्टहरूको सहयो  
गमा सञ्चालित विकास आयो  
जना, त्याहां कार्यरत कर्मचारी,  
विदेशी नागरिक र तिनको  
सम्पत्तिलाई लक्षित गरी प्रत्यक्ष  
वा परोक्षरूपमा नकारात्मक  
टीकाटिप्पणी गर्ने, व्यक्तीपूर्ण  
अभिव्यक्ति देवेजस्ता गतिविधि  
गर्ने उपर सुक्षम रूपमा निरागानी  
राख, यस्ता कार्यमा सलमनलाई  
कानुनमोजिमको कडा कानाहाही  
गर्ने तथा उच्छ्वल गतिविधि  
नगर्न सचेत गराउदै विरो  
ध प्रदर्शनलाई निरस्ताहित गर्ने  
, त्यस्ता गतिविधिमा संलग्न भई  
कानुन हातमा लिनेलाई कडा  
कानाहाही गरिएको प्रेस  
विज्ञित तथा गतिशील नार्तन,  
नगरातुन सरकारलाई आग्रह समे  
त गरिएको छ।

नेपालको सीधावानको धारा  
१७, मानवअधिकारको विश्वव्यापी  
घोषणापत्र, १९४८ को धारा  
१९ तथा नेपालपक्ष राष्ट्र भएको  
नागरिक तथा अभिव्यक्ति  
शान्तिपूर्ण बनाउनसमेत आयो  
ग सम्बन्धित पक्षकालीन अन्तरोद्ध  
रागर्दृष्टि को छ।

दाचालाका जयसंह सधी  
महाकाली नदी तर्फ त्रिमात्रा गत  
साउन १५ गते बेपता भएको  
घटना तथा मिरपाट्टहरूको सहयो  
गमा सञ्चालित विकास आयो  
जना, त्याहां कार्यरत कर्मचारी,  
विदेशी नागरिक र तिनको  
सम्पत्तिलाई लक्षित गरी प्रत्यक्ष  
वा परोक्षरूपमा नकारात्मक  
टीकाटिप्पणी गर्ने, व्यक्तीपूर्ण  
अभिव्यक्ति देवेजस्ता गतिविधि  
गर्ने उपर सुक्षम रूपमा निरागानी  
राख, यस्ता कार्यमा सलमनलाई  
कानुनमोजिमको कडा कानाहाही  
गर्ने तथा उच्छ्वल गतिविधि  
नगर्न सचेत गराउदै विरो  
ध प्रदर्शनलाई निरस्ताहित गर्ने  
, त्यस्ता गतिविधिमा संलग्न भई  
कानुन हातमा लिनेलाई कडा  
कानाहाही गरिएको प्रेस  
विज्ञित तथा गतिशील नार्तन,  
नगरातुन सरकारलाई आग्रह समे  
त गरिएको छ।

दाचालाका जयसंह सधी  
महाकाली नदी तर्फ त्रिमात्रा गत  
साउन १५ गते बेपता भएको  
घटना तथा मिरपाट्टहरूको सहयो  
गमा सञ्चालित विकास आयो  
जना, त्याहां कार्यरत कर्मचारी,  
विदेशी नागरिक र तिनको  
सम्पत्तिलाई लक्षित गरी प्रत्यक्ष  
वा परोक्षरूपमा नकारात्मक  
टीकाटिप्पणी गर्ने, व्यक्तीपूर्ण  
अभिव्यक्ति देवेजस्ता गतिविधि  
गर्ने उपर सुक्षम रूपमा निरागानी  
राख, यस्ता कार्यमा सलमनलाई  
कानुनमोजिमको कडा कानाहाही  
गर्ने तथा उच्छ्वल गतिविधि  
नगर्न सचेत गराउदै विरो  
ध प्रदर्शनलाई निरस्ताहित गर्ने  
, त्यस्ता गतिविधिमा संलग्न भई  
कानुन हातमा लिनेलाई कडा  
कानाहाही गरिएको प्रेस  
विज्ञित तथा गतिशील नार्तन,  
नगरातुन सरकारलाई आग्रह समे  
त गरिएको छ।

दाचालाका जयसंह सधी  
महाकाली नदी तर्फ त्रिमात्रा गत  
साउन १५ गते बेपता भएको  
घटना तथा मिरपाट्टहरूको सहयो  
गमा सञ्चालित विकास आयो  
जना, त्याहां कार्यरत कर्मचारी,  
विदेशी नागरिक र तिनको  
सम्पत्तिलाई लक्षित गरी प्रत्यक्ष  
वा परोक्षरूपमा नकारात्मक  
टीकाटिप्पणी गर्ने, व्यक्तीपूर्ण  
अभिव्यक्ति देवेजस्ता गतिविधि  
गर्ने उपर सुक्षम रूपमा निरागानी  
राख, यस्ता कार्यमा सलमनलाई  
कानुनमोजिमको कडा कानाहाही  
गर्ने तथा उच्छ्वल गतिविधि  
नगर्न सचेत गराउदै विरो  
ध प्रदर्शनलाई निरस्ताहित गर्ने  
, त्यस्ता गतिविधिमा संलग्न भई  
कानुन हातमा लिनेलाई कडा  
कानाहाही गरिएको प्रेस  
विज्ञित तथा गतिशील नार्तन,  
नगरातुन सरकारलाई आग्रह समे  
त गरिएको छ।

दाचालाका जयसंह सधी  
महाकाली नदी तर्फ त्रिमात्रा गत  
साउन १५ गते बेपता भएको  
घटना तथा मिरपाट्टहरूको सहयो  
गमा सञ्चालित विकास आयो  
जना, त्याहां कार्यरत कर्मचारी,  
विदेशी नागरिक र तिनको  
सम्पत्तिलाई लक्षित गरी प्रत्यक्ष  
वा परोक्षरूपमा नकारात्मक  
टीकाटिप्पणी ग



# युरोपको शिथिल पर्यटनले गति लिँदै

काठमाडौं/एजेन्सी- युरोपको शिथिल पर्यटन उच्चावले विस्तारै गति लिन थालेको छ। युरोपेली पर्यटकहरूले कोभिड-१९, महामारीले गर्दा घरमै रहन वाद्य एशियानी र उत्तरी अमेरिकी पर्यटकहरूले छोडेको खाडल भन्न महत गरेका छन्। युरोपको पर्यटक र आर्थिक उच्चाव यस वर्ष मन्दप्रायः नै होको छ, तर सुधारको फिनो संकेत भने देखिएका छन्।

यस क्षेत्रले २०२० को

विनाशकारी पर्यटन यामपछि,

सुधारको उच्चालो समयको

अपेक्षासहित कोभिड-१९, विस्तुको

खोप अभियान सञ्चालन र यात्रा

प्रातवन्धरूलाई सहजीकरणका

प्रयासहरू समेत अवलम्बन गरेको

थियो। यस्तै हुँदैको पर्यटकहरूले

आगान्तुकहरूको संख्या घटेको छ

तर रिकम्ही पर्यटकहरूका रूपमा

देखा परेको केही पर्यटकहरूले भने

यस क्षेत्रमा विभिन्न तरिकाले खर्च

गरिएको देखिएन्दून।

यद्यपि चिनियां र अमेरिकी

पर्यटक जस्ता दूलो संख्यामा दूलो

रकम खर्च गर्ने पर्यटकहरू भने कमै

देखिएको छन्। यसरी धूम चाहाने

पर्यटकहरूका निस्तिन कोभिड

यात्रा प्रतिवर्ष अचानक पर्यटन

हुने डर र बेलायतको भ्रमणको

लागि विशेषज्ञः अनिवार्य कोभिड

यात्रा पर्यटन भ्रमण गरेको

यस गर्मी याममा पनि यस क्षेत्रमा

पर्यटन उच्चागम अपेक्षात सुधार हुने

सम्भावना कमी छ।

पर्यटन क्षेत्रमा निर्भार ग्रीष्मले

जुलाई २ र अगस्टस्तमा २० लाख भन्दा

वरै आगान्तुकहरूलाई स्वागत गरेको



फ्रान्सीलोहरू स्पेनका मुख्य पर्यटकहरू हुन् जहाँ द लाख ७४ हजारको संख्यामा सो अवधिमा छुट्टी मनाउन परेको छन्। त्यसैगरी ७ लाख ७ हजार जर्मनहरू र ५ लाख ५५ हजार बेलायतीहरू पनि छुट्टी मनाउने त्यहाँ पुरेको छन्। दूलो संख्यामा त्यहाँ पुरेको बेलायती पर्यटकहरू भने कोभिड महामारीका कारणले यस वर्ष घरमै रहन वाद्य भए। बेलायतको भ्रमण निर्वाचिका र अलम्बन गन्पुन्से साधारणीका जिल्लातातो त्यहाँको पर्यटकको संख्यामा निकै कमी आएको छ। उनीहरूको लागि ग्रीस नायाँ गन्तव्यको रूपमा देखा परेको छ, जहाँ २०१९ मा भन्दा ७९, प्रतिशतले वृद्धि भएको छ।

त्यसैगरी फ्रान्सीलोहरूले पनि ग्रीस नायाँ गन्तव्यको रूपमा मन परेको छन्। यस वर्ष मात्र ४५ हजार जनाले ग्रीसमा भ्रमण गरेको छन्।

बेलायतको पर्यटन विज्ञ

सेवास्टिएन मन्सेउले जेनाए अनुसार त्यहाँको होटल सधाले जेनाए अनुसार रोमामा रहेका १,२०० होटलहरू मध्ये ६०० यस गर्मी याममा खुलेका छन्। र औसतमा ३० देखि ३५ प्रतिशतमा मात्र पर्यटको आवामन हुने गरेको बायान होटलका सह-प्रबन्धक जिमी मिस्टर्सपैसले भने उनको होटल १० दिनमात्र भरिरात्रु थियो। यसापि दुइ वर्ष पालिए यो याममा त्यहाँ कुनै कोठा खाली हैनैन्ये।

रोमको मुद्रुमा रहेको कस्मोपालिटा होटलका मालिक बाल्टर पिटारियो ८२ मध्ये ओसतमा तीन देखि पाँचचाहा कोठाहरू

मात्र पर्यटकहरूले भ्रमण गरेको

त्रिभुवन अन्तरिक पर्यटनले

यस गर्मी याममा पनि यस क्षेत्रमा

पर्यटन उच्चागम अपेक्षात सुधार हुने

सम्भावना कमी छ।

पर्यटन क्षेत्रमा निर्भार ग्रीष्मले

जुलाई २ र अगस्टस्तमा २० लाख भन्दा

वरै आगान्तुकहरूलाई स्वागत गरेको

हाता उनले

छ। ग्रीसका पर्यटन मन्त्री हरीस थियो-चारिसले २०१९ को महामारी पाँच वर्षो समय निकै पाँच देखा परेको थियो बताएका छन्।

एवेन्स्को प्लाका ट्रिस्ट हट्स्टमा रहेको बावरको मालिक नेपालियाले भने यस गर्मीयामामा ५० प्रतिशत भद्रा बढीको लक्ष्य पार गरेको छन्। तर इनको बायान होटलका सह-प्रबन्धक जिमी चिकित्सको देखो दूलो पर्यटकीय गन्तव्य थियो तर उच्चागले आशिक मात्रामा भए पनि गति लिने अपेक्षा लिइएको छ। यसरोपाने आन्तरिक पर्यटनको कमशः गति लिन थालेको छ। क्रान्सका ३७० लाख छुट्टी मनाउने जेनासंख्या मध्ये यस याममा ८२ प्रतिशत स्वेच्छामै रहेको त्यहाँका कमिष्ट पर्यटन मन्त्री व्याप्तिस्त्रे लियोनेसे बताएका छन्। त्यहाँको प्रमुख भ्रमण गन्तव्यहरूमा कमशः चहलपहल दैर्घ्यन थालेको छ। बायानमा पर्यटकहरूले यस क्षेत्रमा केही आशाका संकेतहरू खाचाखरू रहेको थियो।

रोमको मुद्रुमा रहेको

कस्मोपालिटा होटलका मालिक

बाल्टर पिटारियो ८२ मध्ये ओसतमा

तीन देखि पाँचचाहा कोठाहरू

मात्र पर्यटकहरूले भरिरात्रु हुने

गरेको उल्लेख गरेका छन्। उनले

## कतारमा रोजगारको अवसर

कम्पनी: DRAYA CONTRACTING WLL

शहर: DOHA

पूर्व स्वीकृत मिति: २०७८/१२/५२

चलानी नं.: ६०१६४९६०

L.T. No.: 237830

पुन विज्ञापन

सि. क्र. कानादारको पद माग संख्या व्यवसाय प्रूप अन्तिम वर्ष विवरण ग्र. ले. रोजगारको अवसर

1. Driver ५ ० सम्बन्धित OR ले. रोजगारको अवसर

2. Mason ८ ० कानामा दाखल दाखल दाखल दाखल दाखल

3. Carpenter १० ० दाखल दाखल दाखल दाखल

लियोनेसे विवरण ग्र. ले. रोजगारको अवसर

लियोनेसे विवरण ग्र. ले. रोजगारको

# बत्स अफिस समाचार

‘काँठे भाका र पश्चिमेली भाकाले लोक क्षेत्र धरासाथी बनेको छ’

श्याम ठकुरी, गायक



गीतसंगीतको उर्वरभूमि हो गायनक्षेत्र, यो क्षेत्रमा प्राय मानिसहरू लागिहालैन् र लागिहाले भने पनि यसको नसाले हत्तपत्त मानिसलाई छोडन सक्दैन, यो गहिरो खाडल हो। संगीत भनेको यस्तो चिज पनि हो जुन हर प्राणीलाई उतिकै मन्त्रमुद्ध बनाउँछ। मानिस जहाँजहाँ पुगुन तर संगीतले एकत्रित बनाउँदै त्याउँछ, यिनै मध्यक एक लोक गायक हुन् श्याम ठकुरी। जिम्मेवारीले भासिएर खाडी मुलुक पुगेका उनी नेपाल फर्कर पनि फेरि गीतसंगीत क्षेत्रमै फर्किएका छन्। पैसा कमाएर तुलातुला व्यापार गर्न मनसाय कहिलै नबनाएका उनी नामकै लागि यही क्षेत्रमा फर्किएको बताउँछन्। ‘मर्नेबाला एउटा नेपालको भण्डा ओढेर मर्नापाँ’ उनको इच्छा छ। प्रस्तुत छ गायक श्याम ठकुरीसँग मध्यान्हका लागि दिपेन्द्र श्रेष्ठले गरेको कुराकानीको सम्पादित अंश :

तपाईंको संक्षिप्त परिचय दियुस न।  
मेरो नाम श्याम ठकुरी हो, मेरो जन्म सिन्धुपाल्योक जिल्ला हालको इन्द्रावती गाउँपालिका सारिकाको कुनौको गाविस वाड नं २ मा बुवा विष्णु र आमा तुलसा ठकुरीको कोखवाट भएको हो।

तपाईंको बाल्यकाल कस्तो रह्यो?

गामीमा भेगमा जिन्नाएको म सामाय खेती किसानीको छोरो गाई, भैंसी गोठालो, घाँसदाउरा, मेलापातमै वित्यो।

गायन क्षेत्रमा कसरी र कहिले प्रवेश गर्नुपर्याए ?

गाउँमा खासै बस्ने माहोल थिए, दूदकालको समय हामीलाई बाँच्न मुस्तिका बाबायो। त्यसैले २०५७ मा काठमाडौं प्रवेश गरे। बाल्यकालदेखि तै गीतसंगीतलाई माया गर्थे। स्कूले जीवनमा

गरेर निकाले। एल्बमले रामै पनि।

पहिले र अहिलेमा गीतसंगीतको अवस्थामा के भिन्नता पाउँहुन्छ ?

अहिले प्रविधिको जमाना हो, एकदमै सजिलो र सहज छ।

पहिले प्रविधिको विकास भइसकेको थिएन, एउटा एल्बममा लगभग ४४ देखि ४५ मिनेटको गीत हुन्यो

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सकिएन भने

अश्लीलता भलिक्न्छ। राज्यवाट नै कोही कानून बन्न जरूरी छ। हरक व्यक्ति वा संस्थालाई

गीतसंगीतमा यीन अश्लीलता बढी पाइच्छ, के अहिलेको गायन क्षेत्र अश्लीलताले धानेको हो ?

यौन भन्नाले अश्लीलता नै हुन्पर्छ भने जरूर छैन।

यो विषयमा धुमाइफाराइ गरेर शब्दचयन गर्न सक



