

मध्यान्ह

Madhyanha National Daily

राष्ट्रिय दैनिक

अपडेटः शनिबार साँठसम्म

नेपालमा	संक्रमित	निको भएको	परीक्षण गरिएको	आइसोलेसनमा	मृत्यु	तिश्वमर	संक्रमित	निको भएको	मृत्यु भएको	उपचारत
१८४८३ जना	१३०५३ जना	३३९१५७	५३८५	४५ जना	१ करोड ६० लाख २० हजार	१७ लाख ९३ हजार	६ लाख ४४ हजार	५५ लाख ८२ हजार		

स्रोत : स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालय



बैठक रोकेर आरोप-प्रत्यारोप

विभाजनको संघारमा पुगेको सत्तारूढ दल नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (नेकपा) मा एक साताका लागि स्थायी कमिटी बैठक स्थगित भएकै बेला नेताहरू आरोप-प्रत्यारोपमा उत्रिएका छन् ।

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, १० साउन ।

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीका प्रेस सल्लाहकार सुर्य थापाले नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (नेकपा) का अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डलाई कडा जवाफ फर्काएका छन् । सामाजिक सञ्जाल फेसबुकमा लामो स्टेटस लेखेर सल्लाहकार थापाले प्रचण्डलाई जवाफ दिएका छन् । थापाले नेपालको नक्सा जारी गर्ने निर्णय नेकपाको केन्द्रीय कमिटीले नगरेको उल्लेख गरेका छन् ।

गएको १५-१९ माघमा काठमाडौं सकिएको केन्द्रीय कमिटी बैठकले नेपालको नक्सा जारी गर्ने निर्णय नगरेको उनले जिकिर गरेका छन् । केन्द्रीय कमिटीको एघार बुँदे निर्णयमा नक्सा जारी गर्ने निर्णय नभएको थापाले जिकिर गरेका छन् । उनले उल्टै प्रचण्ड माथि कार्य सम्पादन

गर्न नसक्ने र मपाइत्वको प्रदर्शन भएको आरोप लगाएका छन् ।

उनले केन्द्रीय कमिटी बैठकले एकताको काम १५ दिनभित्र सक्ने निर्णय गरेपनि कार्यान्वयन नभएको प्रचण्डमाथि आरोप लगाएका छन् । यसअघाडिका प्रधानमन्त्रीहरूले नक्सा जारी गर्न नसकेको र प्रचण्ड प्रधानमन्त्री हुँदा समेत यस्तो निर्णय हुन नसकेको संस्मरण गरेका छन् । पूर्व प्रधानमन्त्रीले यस्तो अभिव्यक्ति दिन उचित नहुने थापाको तर्क छ ।

शुक्रवार मात्रै प्रचण्डले नक्सा जारी गर्ने निर्णय पार्टीको भएको र प्रधानमन्त्री ओलीले लामो समयसम्म जारी नगरेको बताएका थिए । प्रचण्डले नक्सा जारी गर्ने ढिलाइ गर्नेहरूले नै अरुलाई राष्ट्रघातीको आरोप लगाएको सार्वजनिक अभिव्यक्ति दिएका थिए ।

अर्का वरिष्ठ नेता माधवकुमार नेपाल सँगै एउटै मञ्चमा उभिएर प्रचण्डले प्रधानमन्त्रीकै सक्रियता र पहलमा नेकपा एमाले दर्ता गराउन खोजिएको आरोप समेत लगाए । स्थायी कमिटी बैठक चलिरहेकै बेला एमाले दर्ता गराउने अनि देशभर जुलुस निकाले काम भएको प्रचण्डको भनाइ थियो ।

नेता नेपालले पनि प्रधानमन्त्री ओली विरुद्ध कडा अभिव्यक्ति दिएका थिए । अहंकार नत्यागेर नेकपा नभएर व्यक्तिगत पतन भएर जाने उनको भनाइ थियो । नेकपा विभाजनको पक्षमा ओली लागेको प्रचण्ड र नेपालले आरोप लगाएको भोलिपल्ट थापाले जवाफ फर्काएका हुन् । थापाले पार्टी एकताका काम गर्न नसक्ने दोष भने अरुलाई दिने प्रवृत्ति देखिएको बताएका हुन् ।

प्रधानमन्त्रीका सल्लाहकार **बाँकी पृष्ठ २ मा**

संक्रमितमा लक्षण !

पछिल्ला केही संक्रमितमा लक्षण समेत देखिन थालेको छ । यसअघाडि संक्रमण पुष्टि भएकाहरूमा बिना लक्षणका थिए । शनिबार ज्यान गुमाएकी बाराकी १७ वर्षीया किशोरीमा लक्षण देखिएको थियो ।

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, १० साउन ।

कोभिड महामारीको संक्रमणबाट शनिबार वारा परवाणीपुरकी १७ वर्षीया किशोरीको मृत्यु भएको छ । गत बुधवार ती किशोरीलाई स्वास फेर्न गाह्रो पर्ने, पखला लाग्ने लक्षण देखिएको थियो । लगत्तै उनलाई आरडीटी परीक्षण गरियो । आरडीटी रिपोर्ट पोजिटिभ देखिएको थियो ।

यसपछि ८ साउनमा उनलाई गण्डक कोरोना अस्पतालमा भर्ना गरिएको थियो । आरडीटी परीक्षण पछाडि पीसीआर परीक्षण गराउदा पनि ती किशोरीमा कोरोना पोजिटिभ देखिएको थियो । उपचारकै क्रममा संक्रमित किशोरीको मृत्यु भएको स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालयका प्रवक्ता डा.जागेश्वर गौतमले बताए । अर्थात्, ती किशोरीमा लक्षण देखिएको थियो ।



उद्योग बाणिज्य संघ र जिल्ला प्रहरी कार्यालयले संखुवासभाको सदरमुकाम खौदबारीमा कोरोना सन्त्रास न्यूनीकरणका लागि शुरू गरेको 'आपने लागि माक्स' अभियान । तस्विर: सुजन बजाजवाय

प्रवक्ता गौतमका अनुसार, राजधानी उपत्यकामा संक्रमण पुष्टि भएकोमा पनि लक्षण देखिएको छ । ९८ प्रतिशत संक्रमितमा लक्षण थिएन । तर, केही दिन यता संक्रमण पुष्टि भएकाहरूमा भने लक्षण देखिएको छ । इर्षाडिमियोजी तथा सुरुवा रोग नियन्त्रण महाशाखाका कार्यकारी निर्देशक डा.वासुदेव पाण्डेका अनुसार, संक्रमितमा रूखाखोकी लाग्ने, श्वासप्रश्वासमा समस्या हुने, थकाइ लाग्ने, जीउ थाक्ने, स्वाद र गन्ध थाहा नपाउने जस्ता समस्या देखिएका छन् ।

उनका अनुसार हाल काठमाडौं उपत्यकामा देखिएका १६ मध्ये नौ जनामा लक्षण देखिएको छ । "पहिले देखिएका संक्रमितमा लक्षण देखिएको थिएन" उनले भने, "तर अहिले देखिएका संक्रमितमा कोभिड-१९ का लक्षण देखिन थालेका छन् ।"

लक्षण देखिएका संक्रमित भेटिन थालेकाले थप सतर्कता अपनाउन मन्त्रालयले आग्रह गरेको छ । अझ ७ साउन देखि लकडाउन खुलेकाले संक्रमणको जोखिम अझ बढेर गएको छ ।

शुक्रराज ट्रिपिकल तथा सुरुवा रोग अस्पतालका निर्देशक डा.सागरराज भण्डारीले भनाइ भएका विरामी मध्ये एक तिहाइमा लक्षण भएका संक्रमित भएको बताए । अस्पतालमा

अहिले २४ जना विरामीमध्ये आठ जना कोभिड-१९ का लक्षण देखिएका संक्रमित छन् । उनका अनुसार ती विरामीमा कसैलाई ज्वरो, रुखाखोकी, जीउ थाक्ने, श्वास फेर्न समस्या जस्ता लक्षण देखिएका छन् ।

१०९ थपिए

लक्षण सहितकै संक्रमितको मृत्यु भएको शनिबार महामारीका १०९ जना संक्रमित थपिएका छन् । मन्त्रालयले नियमित पत्रकार सम्मेलन गरी १०९ जनामा संक्रमण पुष्टि भएको जनाएको छ । शनिबार थपिएको सहित देशभर संक्रमित संख्या १८ हजार ४८३ पुगेको छ ।

शनिबार १०९ जना संक्रमित डिस्चार्ज भएका छन् । यो सहित डिस्चार्ज हुने संक्रमितको संख्या १३ हजार ५३ पुगेको छ । अर्थात् ७०.६ प्रतिशत संक्रमित निको भएर घर फर्काएका छन् ।

नेपालमा ५.५ प्रतिशत सक्रमण दर रहेको छ भने संक्रमितको मृत्यु दर ०.२ प्रतिशत र मृत्यु प्रतिदश लाखमा १.४ प्रतिशत छ । विश्वमा कोभिड-१९ का संक्रमितको संख्या एक करोड ५६ लाख ६६ हजार ८४० जना छन् । तीमध्ये ५४ लाख ७५ हजार १६३ जना (३४.९ प्रतिशत) सक्रिय संक्रमित छन् भने छ लाख ३६ हजार ७८७ जना कोभिड-१९ का कारणले मृत्यु भएका छन् ।

संघको निर्वाचनमा पराजयको समीक्षा गर्न जोडदार माग 'दोषीलाई कारबाही होस्'

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, १० साउन ।

सत्तारूढ नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (नेकपा) नेताहरूले नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघको गत निर्वाचनमा भोग्नु परेको लज्जास्पद हारको बदला लिने गरी संगठित र क्रियाशील हुन पार्टी सम्बद्ध प्रगतिशील वैदेशिक रोजगार व्यवसायी मञ्च नेपाल आवद्ध व्यवसायीहरूलाई निर्देशन दिएका छन् ।

तत्कालीन नेकपा एमाले निकट प्रगतिशील वैदेशिक रोजगार व्यवसायी मञ्च नेपाल र नेकपा माओवादी (केन्द्र) निकट नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी गणतान्त्रिक मञ्चबीच शुक्रवार आयोजित एकीकरणको औपचारिक कार्यक्रममा नेकपाका नेताहरूले मञ्चलाई उक्त निर्देशन दिएका हुन् ।

संघको गत वर्ष असोजमा सम्पन्न निर्वाचनमा नेपाली कांग्रेस निकट नेपाल लोकतान्त्रिक वैदेशिक रोजगार व्यवसायीहरूले

पदाधिकारीसहित सम्पूर्ण सीट जितेका थिए । मञ्चद्वारा प्रस्तावित कुनै पनि उम्मेदवारले सधमा जित हात पार्न सकेका थिएनन् । संघको साढे दुई दशक लामो इतिहासमा कुनैपनि पक्षको एकलौटी जित भएको थिएन ।

कार्यक्रममा लिम्बूले संघको गत निर्वाचनमा मञ्चद्वारा प्रस्तावित उम्मेदवारहरूले पदाधिकारीसहित करिब दुई तिहाई पदमा विजय हासिल गरेका थिए । त्यतिखेर मञ्चको अध्यक्षमा चित्र गुलतसाँवा लिम्बू थिए ।

कार्यक्रममा लिम्बूले संघको गत निर्वाचनमा मञ्चद्वारा प्रस्तावित उम्मेदवारहरूले पदाधिकारीसहित करिब दुई तिहाई पदमा विजय हासिल गरेका थिए । त्यतिखेर मञ्चको अध्यक्षमा चित्र गुलतसाँवा लिम्बू थिए ।

कार्यक्रममा लिम्बूले संघको गत निर्वाचनमा मञ्चद्वारा प्रस्तावित उम्मेदवारहरूले पदाधिकारीसहित करिब दुई तिहाई पदमा विजय हासिल गरेका थिए । त्यतिखेर मञ्चको अध्यक्षमा चित्र गुलतसाँवा लिम्बू थिए ।

सम्पूर्ण उम्मेदवारको पराजय आफ्नो राजनीतिक जीवनको सबैभन्दा खराब क्षण रहेको भन्दै त्यसको निरिम छानविन र दोषीलाई कारबाही हुनुपर्ने माग राखे । लिम्बूले सधमा भएको उक्त हार आफ्नो राजनीतिक जीवनकै नमिठो घटना भएको टिप्पणी गरे । उनले भने, 'हाम्रै पार्टीको सरकार, हाम्रै पार्टीको मन्त्री र संघको नेतृत्वसमेत हाम्रै पक्षको भएको बेला संघको निर्वाचनमा भएको हार शर्मनाक हार हो, त्यसको जिम्मेवारी लिन्छौं । मन्त्रालयले संगठनका कुरा सुनेन, अहिले चुनाव गर्ने अवस्था छैन चुनाव नगर्ने भन्ने थियो तर संघको तत्कालिन नेतृत्वले पनि सुनेन, हामीले चुनाव हार्यौं । अब निरिम समीक्षा गर्नुपर्छ । मेरो जिम्मामा आउने दोष स्वीकानं म तयार छु । अरूलेपनि आफ्नो गल्ती स्वीकानु पर्छ ।'

पार्टी सरकारमा रहेको बेला वैदेशिक रोजगारमा रहेका समस्याहरू समाधान गर्न सक्ने

अवस्था भएपनि सुधारमा पक्षमा केही गर्न नसक्नुको पछाडि केही न कहौं गल्ती र कमजोरी रहेको भन्दै उनले कठोर समीक्षा गरेर विधिसम्मत रूपमा अर्ध बढ्नु पर्ने बताए । पार्टीको सरकार रहेको तर गाँस काटेर लेभी बुझाउने कार्यकर्ता अपमानित भइरहेकोसमेत उनको भनाइ थियो ।

सय संहामा कामदार पठाउन नपाएका व्यवसायीहरूको ईजाजतपत्र नवीकरण हुने अवस्था निर्माण भएकोमा जस लिन होडबाजी गर्न जरूरी नभएको भन्दै उनले सबै काम संगठन र पार्टीले गरेको दावी गरे ।

मञ्चका अध्यक्ष भुवन विक्रम घिमिरेले पनि केन्द्रमा पार्टीको दुई तिहाई मतको सरकार रहेको बेला संघको चुनाव हानुं गम्भीर विषय भएको भन्दै गम्भीर समीक्षा र दोषीलाई कारवाहीको माग गरे । उनले पार्टीमा व्यवसायीहरूले गरेको योगदानको कदर नै नगरी मन्त्री र मन्त्रालयले **बाँकी पृष्ठ २ मा**

महाअभियोगकै माग

पत्नी हत्या आरोपमा जन्मकैदको सजाय भोगिरहेका पूर्व डीआईजी रञ्जन कोइरालालाई जेलमुक्त गरिएपछि प्रधानन्यायाधीश माथि नै महाअभियोग लगाउनुपर्ने आवाज चर्कोगरी उठेको छ ।

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, १० साउन ।

सर्वस्वसहित जन्मकैदको सजाय भोगिरहेका सशस्त्र प्रहरीका पूर्वप्रहरी नायब महानिरीक्षण (पूर्वाडिआइजी) रञ्जन कोइरालाको कैद घटाउने गरी सर्वोच्च अदालतको फैसलामा महान्यायाधिवक्ताको कार्यालयले दर्ता गरेको पुनरावलोकनमा सुनुवाइका लागि आइतबारका लागि पेसी तोकिएको छ ।



सशस्त्र प्रहरीका पूर्वाडिआइजी कोइरालाले पत्नी गीता ढकालको हत्या गरेर प्रमाण लुकाउन शव जलाएको देखिएपछि काठमाडौं जिल्ला अदालत र ललितपुर पुनरावेदन अदालतले सर्वस्वसहित जन्मकैदको फैसला गरेको थियो ।

जिल्ला र पुनरावेदन अदालतले सर्वस्वसहित जन्मकैदको फैसला सुनाएका कोइरालालाई सर्वोच्च अदालतले ११ वर्ष

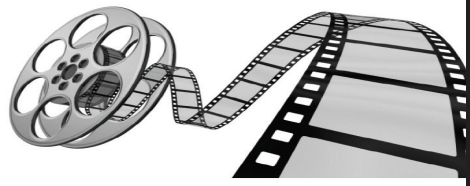
सजाय घटाउने फैसला गरेपछि महान्यायाधीशको कार्यालयले पुनरावलोकन निवेदन दर्ता गरेको हो । पूरक निवेदनमा सुनुवाइ हुने भएपछि उक्त मुद्दा पुनः विचारधीन बनेको छ ।

प्रधानन्यायाधीश चोलेन्द्रशमशेर जबर र न्यायाधीश तेजबहादुर केसीको संयुक्त इजलासले गरेको फैसलाउपर परेको पुनरावलोकन निवेदन अब तीन जना न्यायाधीशबाट सुनुवाइ हुनेछ ।

पुनरावलोकनको अनुमति

पाएमा यो मुद्दा सर्वोच्च अदालतको तीन वा सोभन्दा बढी न्यायाधीशको इजलासबाट सुनुवाइ हुनेछ । सवैधानिक व्यवस्थाअनुसार पुनरावलोकनको व्यवस्था भएकाले यसबाट अन्तिम टुंगो नलाग्दामम्म यो मुद्दा विचारधीन बनेको छ ।

पूर्व डीआईजी कोइरालाको मुद्दा घटाउँदै जेलमुक्त गरिएपछि प्रधानन्यायाधीश चोलेन्द्र शमशेर राणाको चर्को विरोध भइरहेको छ । राजधानी उपत्यका सहितका सडकमा **बाँकी पृष्ठ २ मा**



बक्स अफिस समाचार



सौन्दर्य क्षेत्रमा जमेका नारायण



मुस्कान त्यो शक्ति प्रदान गर्ने हतियार हो । यसैले त अनादिकालदेखि आजका दिनसम्म सौन्दर्यका विषयमा मानिसहरूको लगाव हुँदै आएको छ । सुन्दरता मानिसको आत्मविश्वास तथा समग्र पहिचान मापन गर्ने मापदण्ड पनि हो । यसलाई मानव आत्मविश्वासको कसी पनि भनिएको छ । पुरुष हुन् वा महिला सबैले सुन्दर र आकर्षक देखिनु हर कोहीको चाहना हुन्छ र जरुरी पनि छ । यद्यपि सुन्दर देखिनुमा सबैको एउटै कारण नहुन सक्छ । पेसा, व्यवसाय तथा व्यक्तिगत आधारमा सुन्दरताका कारण फरक हुन सक्छन् । एकातिर सुन्दरतासँग सम्बन्धित अर्कातिर जिउने आधारका रूपमा खडा भएकाले पनि पछिल्लो समय मानिसहरू यो पेसातर्फ आकर्षण भएको देखिन्छ । पन्ध्रौँ शताब्दीतिर इटलीबाट सुरु भएको मानिने यो व्यवसायलाई नेपालमा भने प्रताप मल्लको पालामा मुस्लिम समुदायले भित्र्याएको अनुमान गरिन्छ । समयको गतिसँगै यो पेसामा पनि ठूलो परिवर्तन देखिएको छ । पछिल्लो समय यो पेसाको महत्वले स्थान पाउँदै गएको छ । यसैले सौन्दर्यकर्मी र प्रशिक्षकको माग पनि बढ्दै गएको छ । यस्तै लामो समयदेखि यही पेशामा संलग्न रहेका धेरैलाई चिचिक्क र प्रशिक्षण मार्फत सयौंलाई सौन्दर्य सम्बन्धि ज्ञान दिइरहेको नाम हो नारायण भट्टराई ।

सौन्दर्यकर्मीमा आफ्नो पहिचान अग्रपंक्तिमा अघि बढिरहेकाछन् नारायण । उनी विगत लामो समयदेखि सौन्दर्य क्षेत्रमा आफ्ना अनुभव पस्किरहेका छन् । पाल्पाको वीघा पोखराथोकमा बुबा डिलाराम भट्टराई र माता लक्ष्मी भट्टराईको कोखबाट वि.सं. २०३९ मा जन्मिएका नारायण यतिवेला काठमाडौंलाई कर्मथलो बनाई सौन्दर्यसम्बन्धि कार्यमा संलग्न छन् । मानिसहरूमा सौन्दर्य चेत विकास गर्दै सुन्दर र स्वास्थ्य रहन अभिप्रेरित गरिरहेका नारायणले यसै सम्बन्धि 'मेक अप टिप्स' र 'ब्लड अफ व्युटि' जस्ता दुई पुस्तक पनि पाठक माफ ल्याएका छन् ।

विद्यालय उमेरदेखि नै सौन्दर्य प्रति विशेष लगाव राख्ने नारायण आफ्नो दिन चुम्न सफल भएका छन् । उनले ललितपुरको इमाडोलमा 'भट्टराई हेयर डिजाइन एण्ड व्युटिकेयर' सञ्चालनमा ल्याएका छन् । जहाँबाट उनले सौन्दर्य सम्बन्धि सम्पूर्ण सेवाहरू प्रदान गर्दै आएका छन् । यस क्षेत्रमा उनको निपुणता तथा कौशलताले उत्कृष्ट सेवा प्रदान गर्दै आएका छन् ।

सौन्दर्य कलापति निरन्तर चनाखो नारायण विभिन्न सामाजिक राष्ट्रिय/अन्तर्राष्ट्रिय संस्थामा पनि आबद्ध रहेर सामाजिक कार्यहरू पनि अघि बढाइरहेका छन् । यस्तै सक्रियताले गर्दा दर्जनौँ उपाधिसहित विभिन्न अवाड तथा पुरस्कारबाट सम्मानित भएका नारायण विभिन्न सौन्दर्य प्रतियोगितामा निर्णायकको भूमिकासमेत निर्वाह गर्दै आएका छन् । आफैमा पनि बढ्दै गएको उनी आफ्नो लक्ष्य प्राप्तिको निम्ति आफैभित्रको आत्मिक

प्रतिभा गौतम/मध्यान्ह काठमाडौं, १० साउन

पछिल्लो समयमा धेरैमा सौन्दर्यसम्बन्धी चेतनाको विकास भएको छ । सौन्दर्य सम्बन्धी चेतको विकास भएसँगै यो क्षेत्रमा सौन्दर्यकर्मीहरूको प्रवेश तीव्र रूपमा बढेको छ । यो पेसामा मानिसहरू दिनहुँ गुणात्मकरूपमा संलग्न हुँदै गएका छन् । प्रसिद्ध व्यक्तित्व जोन रे ले भएका छन्, 'सुन्दरता शक्ति हो र

अर्कातिर जिउने आधारका रूपमा खडा भएकाले पनि पछिल्लो समय मानिसहरू यो पेसातर्फ आकर्षण भएको देखिन्छ । पन्ध्रौँ शताब्दीतिर इटलीबाट सुरु भएको मानिने यो व्यवसायलाई नेपालमा भने प्रताप मल्लको पालामा मुस्लिम समुदायले भित्र्याएको अनुमान गरिन्छ । समयको गतिसँगै यो पेसामा पनि ठूलो परिवर्तन देखिएको छ । पछिल्लो समय यो पेसाको

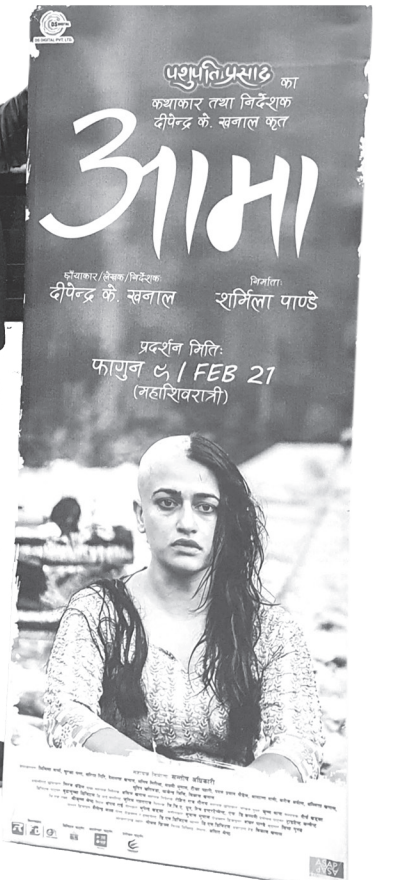
सौन्दर्य कलापति निरन्तर चनाखो नारायण विभिन्न सामाजिक राष्ट्रिय/अन्तर्राष्ट्रिय संस्थामा पनि आबद्ध रहेर सामाजिक कार्यहरू पनि अघि बढाइरहेका छन् । यस्तै सक्रियताले गर्दा दर्जनौँ उपाधिसहित विभिन्न अवाड तथा पुरस्कारबाट सम्मानित भएका नारायण विभिन्न सौन्दर्य प्रतियोगितामा निर्णायकको भूमिकासमेत निर्वाह गर्दै आएका छन् । आफैमा पनि बढ्दै गएको उनी आफ्नो लक्ष्य प्राप्तिको निम्ति आफैभित्रको आत्मिक

सौन्दर्य कलापति निरन्तर चनाखो नारायण विभिन्न सामाजिक राष्ट्रिय/अन्तर्राष्ट्रिय संस्थामा पनि आबद्ध रहेर सामाजिक कार्यहरू पनि अघि बढाइरहेका छन् । यस्तै सक्रियताले गर्दा दर्जनौँ उपाधिसहित विभिन्न अवाड तथा पुरस्कारबाट सम्मानित भएका नारायण विभिन्न सौन्दर्य प्रतियोगितामा निर्णायकको भूमिकासमेत निर्वाह गर्दै आएका छन् । आफैमा पनि बढ्दै गएको उनी आफ्नो लक्ष्य प्राप्तिको निम्ति आफैभित्रको आत्मिक

रामेछापका प्रतिभा

फिल्म सम्पादक खड्का

काठमाडौं/मस- सन् २०१२ मा चलचित्र 'चपली हाइट' बाट फिल्म क्षेत्रमा प्रवेश गरेका दिग्गज खड्का यतिवेलाका स्थापित फिल्म सम्पादक हुन् । हुनत सन् २०१२ अघि नै उनी च्यानल नेपाल, नेपालवानलागायत चर्चित टेलिभिजनहरूमा प्रोग्राम एडिटरको भूमिकामा कार्यरत थिए । सन् २०१२ मा जब उनी फिल्म सम्पादक भएर रामेछापमा प्रवेश गरे, त्यसपछि उनले आफ्नो क्षमताको प्रचुर उपयोग गर्न पाए ।



रामेछापका खाँडादेवी-३, भिरपानीमा बिसं २०३९ सालमा जन्मिएका खड्का निकै कडा मेहनतको जंघार तरेर यहाँसम्म आइपुगेका हुन् । करियरको सुरुवाती दिनहरूमा चलचित्र प्रति अथाह लगाव मेहनत, त्याग र तपस्या गरेका छन् उनले । फलस्वरूप आज नेपालका चर्चित एवं अत्यन्तै रुचाइएका, महंगा फिल्म सम्पादकको परिचय उनले बनाएका छन् । नेपाली चलचित्र उद्योगमा पछिल्ला वर्षहरूमा हिट भएका धेरैजसो फिल्महरूको सम्पादन उनैले गरेका छन् ।

उनी यस क्षेत्रमा लागेको १५ वर्ष जति भयो । यसबीचमा आफूले दर्जनौँ फिल्म, टेलिफिल्म, म्युजिक भिडियो, वृत्तचित्र, सर्टिफिल्म लगायतमा सम्पादनकोरूपमा काम गरेको उनी बताउँछन् । विएसएम औपचारिक अध्ययन गरेका छन् उनले । बाल्यकालदेखि नै फिल्मप्रति अत्यन्तै लगाव राख्ने उनको स्वभाव थियो । सम्पादक खड्का भन्छन्, 'फिल्म क्षेत्रमा लाग्ने इच्छा चाहना एकदमै थियो तर सम्पादक भएपछि आफूलाई निकै चाख लाग्दै गएको उनी बताउँछन् । खासगरी यस क्षेत्रमा आउनुमा च्यानल नेपाल टेलिभिजनमा काम गर्दाताका अनिल तन्डुकार, सिमोस सुनुवारलगायत अग्रज दाइहरूले आफूलाई सहयोग गरेको खड्का बताउँछन् ।

फिल्म सम्पादक खड्काले यस क्षेत्रमा प्रवेश गर्नुअघि सिनेट मल्टी मिडियाबाट वेसिक कम्प्युटर लगायत मल्टी मिडिया सम्बन्धी विभिन्न कम्प्युटर कोर्स सिकेका थिए । त्यसबाहेक आफ्नै दृढ इच्छा, मेहनत र स्व-अध्ययनले अघि बढेको उनी बताउँछन् । हालसम्म दिग्गज खड्काले ३०-३५ भन्दा बढी फिल्महरूमा सम्पादनको कैँची चलाइसकेका छन् । उनले सुरुमा सम्पादन गरेको चलचित्र 'चपली हाइट-१' दर्शकमाफ असाध्यै रुचाइएको चलचित्र हो । जुन

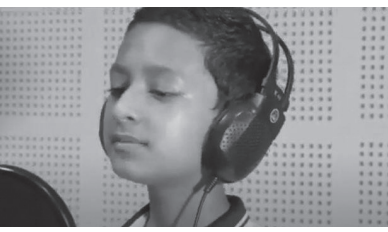


भुवनले साम्राज्ञीविरुद्ध अदालतमा दर्ता गरे मुद्दा

काठमाडौं/मस- अभिनेता भुवन केसी र अभिनेत्री साम्राज्ञी आरएल शाहबीचको विवाद अदालतसम्म पुगेको छ । साम्राज्ञीले फिल्म 'ड्रिम्स' को सेटमा आफूलाई नराम्रो व्यवहार गरेको र जापानमा भएको अवाडमा दुर्व्यवहार गरेको आरोप लगाएपछि भुवनले चलचित्र कलाकार संघमा सत्यतथ्य छानबिनको माग गर्दै निवेदन दिएका थिए । संघले विवाद मिलाउन नसकेपछि भुवन अदालत पुगेका छन् ।

गरेर आफूमाथि भ्रष्टा आरोप लगाएको उनको भनाइ छ । बलिउड अभिनेता सुशान्त सिंह राजपूतको निधनपछि फिल्म क्षेत्रमा नेपोटिज्म र रूपायनको विषयमा बहस भइरहेका अभिनेत्री साम्राज्ञीले इन्टरग्याममा एक भिडियो पोस्टयाउँदै आफूले अभिनय गरेको आठ फिल्ममध्ये तीन फिल्म ब्यानरका व्यक्तिले नराम्रो व्यवहार गरेको बताएकी थिइन् । उनले भोलीका दिनमा पुनः यस्ता घटना दोहोरिए कानुनी बाटो रोच्ने चेतावनी दिएकी थिइन् । साम्राज्ञीले आफूलाई लक्षित गरेर अभिव्यक्ति दिएको भन्दै भुवन केसीले फेसबुकमा 'जुन थालमा खाने त्यही थालमा दुलो पार्ने' भन्दै आक्रोशपूर्ण स्टेटस लेखे । दोस्रो स्टेटसमा उनले पितातुल्य व्यक्तिको बारेमा अनर्गल तथा भ्रष्टा प्रचार गरेको र पुनः सामाजिक सञ्जालमा आफ्नो मानसम्मानमा अंच पुग्ने खालको भिडियो पोस्टयाए साइबर काइमको मुद्दा हालै चेतावनी पनि दिएका थिए ।

बाल गायक भट्टराईको 'मेरी आमा' सार्वजनिक



सिरहा/मस- बाल गायक अग्रज भट्टराईको स्वरमा 'मेरी आमा' बोलको गीत सार्वजनिक भएको छ । गायक अग्रजको आधिकारिक यूट्यूब च्यानलबाट सार्वजनिक भएको गीतमा आमाको ममता र महिमावारे वर्णन गरिएको छ । गीतमा शब्द र संगीत शान्तिराम राईको छ भने संयोजन

आगा लामाले गरेका छन् । यसअघिसमेत अग्रजको स्वरमा 'सबै भन्छन्' र 'बादलमा बुझा' बोलको गीत सार्वजनिक भएको थियो । 'मेरी आमा' गीत अग्रजको स्वर रहेको तेस्रो कर्ण प्रिय गीत हो । भट्टराई बहुप्रतिभाशाली बाल गायक हुन् । खोटाङको दिक्तेल रुपाकोट मझुवागढी नगरपालिका-४ स्थायी बसोबास भएका बुबा मीन भट्टराई र आमा जुनु भट्टराईका सुपुत्र अग्रज हाल काँडाघारीस्थित अक्षरा स्कूलमा अध्ययनरत छन् । सानै उमेरदेखि संगीतमा रुची राख्ने अग्रज बहुप्रतिभाशाली साथै अध्ययनमा पनि उत्तिकै अब्बल छन् । उनी संगीतको आदर्श र प्रेरणाको स्रोत गुरु शक्तिज कुलुडलाई मान्छन् ।

'बारपाकी माया' को सिक्वेल बन्ने



काठमाडौं/मस- अनिता गुरुड र खिलबहादुर गुरुड अभिनीत फिल्म 'बारपाकी माया' को सिक्वेल निर्माण हुने भएको छ । गोरखाको बारपाक गाउँमा छायांकन गरिएको फिल्मले गुरुड संस्कृतिको विषयलाई उठान गरेको थियो । सिक्वेलमा भने बारपाकको जनजीवन र त्यहाँको रहनसहनलाई प्रस्तुत गरिने निर्देशक प्रितम गुरुडले जानकारी दिए । लकडाउनमा फिल्मको स्क्रिप्ट तयार पारिएको हो । फिल्म 'बारपाकी माया २' करिब ८० लाखको बजेटमा निर्माण हुने बताइएको छ । फिल्मको उत्तरी गोर्खाको बारपाक, लाप्राक, मन्चे डाँडा, धाँखेजस्ता रमणीय स्थानमा छायांकन गरिने निर्देशक

'टाइगर ३' मा पनि सलमान र कटरीना

काठमाडौं/एजन्सी- अभिनेता सलमान खान र अभिनेत्री कटरीना कैफ बलिउडको सबैभन्दा रुचाइएको जोडीमध्ये एक हो । यी दुईले 'एक था टाइगर', 'टाइगर जिन्दा हे', 'युवराज', 'मैने प्यार क्या किया', 'भारत' सहित केही फिल्ममा काम गरेका छन् । दुवैको केमेस्ट्री दर्शकहरूले निकै रुचाउन गरेका छन् । अब यो जोडीले पुनः एकपटक 'टाइगर' को तेस्रो पार्टमा काम गर्न लागेको खबर बाहिरिएको छ । एक इन्टरटेनमेन्ट पोर्टलका अनुसार, सलमान खानले 'टाइगर ३' का लागि मञ्जुरी दिइसकेका छन् । फिल्मको छायांकन अर्को वर्षबाट सुरु हुनेछ । एक सूत्रले पिंकविलाससँग कुराकानी गर्दै भनेको छ, 'सलमान खान फिल्म गर्न तयार



छन् । फिल्ममा उनको अपोजिटमा कटरीना कैफ हुनेछन् । सलमान र कटरीनाको जोडीलाई अनरिक्तनमा सबैभन्दा सक्सेसफुल मानिन्छ । फिल्मलाई मनीष शर्माले निर्देशन गर्ने बताइएको छ । सूत्रले भनेको छ, 'मनीष शर्माले 'टाइगर ३' लाई निर्देशन गर्नेछन् । आदित्य चोपडाको विश्वास छ कि उनले 'टाइगर' फ्रेन्चाइजलाई अगाडि लिएर जानेछन् र सलमानले मनीषसँग काम गर्नका लागि सहमति जनाएका छन् । मनीषसँग किफ्टिभिटीको राम्रो ज्ञान छ । उनी नै आदित्य चोपडाको पहिलो र अन्तिम रोजाई हुन् ।

