



ह्वातै बढ्यो गर्मी

तापक्रममा रेकर्ड ब्रेक

**मौसम पूर्वानुमान महाशाखाका अनुसार देशभर जल वर्षको तुलनामा तापक्रममा
रेकर्ड ब्रेक भएको छ। यस्तो अवस्था अझै एक साता रहने अनुमान छ।**

सुनसरीको इनरुवा-५ स्थित सुनसरी-मोरड सिंचाइ आयोजनाको शास्त्र नहरमा पौडी खेलदै रथानीय बालबालिका।

तराईमा अत्यधिक गर्नीले जलजीवन प्रभावित भएको छ।

तस्बिर : नरीन गड्ठोला/रासस

मानव स्वास्थ्यमा असरको जोखिम

तातो हावाका कारण मानव स्वास्थ्यमा असरको जोखिम रहेको सरोकारवालाहरु बताउँछन्। चितिक्षकहरुका अनुसार गर्मीले थकाइ लाने, कमजोरी हुने, बढी तिर्खा लाने, टाउको दुखे, **» पृष्ठ २ मा**

अस्मिता बम/मध्याह्न काठमाडौं, २६ जेठ।

नेपालमा देशका विभिन्न क्षेत्रमा गत वर्षको तुलनामा तापक्रममा रेकर्ड ब्रेक भएको छ। यस्तो अवस्था अझै एक साता रहने अनुमान छ।

मौसम पूर्वानुमान महाशाखाका अनुसार केही स्थानमा रेकर्ड ब्रेक भइसकेको छ। अझै एक साता तातो हावाको लहर (सु) जारी रहने देखिएको र थप क्षेत्रमामा तापक्रममा रेकर्ड ब्रेक हुने सम्भावना रहेको मौसमविद्युत शान्ति कडेल बताउँछन्।

उनका अनुसार जेठ २४ गतेसम्मको तथांकमा सैवैभन्दा बढी ४३ दशमलव आठ डिग्री तापक्रममा

रेकर्ड भएको छ। सन् २०२३ को यो सैवैभन्दा बढी मापन हो। यसअघि नेपालमा सन् १९९५ को जुन ५ मा धनगढीमा ४५ दशमलव चार डिग्री तापक्रममा मापन भएको थियो। यो नेपालके सैवैभन्दा बढी मापन हो। यसपालि तराईका जिल्लाका साथै पहाडी क्षेत्रमा पनि विगत केही वर्षको तुलनामा रेकर्ड ब्रेक भएको पाइएको छ।

नेपालमा जेठ १६ गतेदेखि तापक्रम बहुन थालेकामा पछिल्ला तीव्र दिनरेखि भने तापक्रम ह्वातै बढेको छ। यो क्रम तराईका क्षेत्रमा बढी देखिएको छ। अहिले ती क्षेत्रका अधिकांश स्थानमा ४० डिग्रीभन्दा माथि नै तापक्रम रहेको छ। तातो

हावाको लहर बढेपछि जल तथा मौसम विज्ञान विभाग मौसम पूर्वानुमान महाशाखाले यही ११ गते पहिलो पटक तातो हावाको लहरसम्बन्धी विशेष बुलेटिन जारी गरेर जानकारी गराएको थियो। त्यसपछि २४ गते अर्को बुलेटिन जारी गरेर सचेत गराएको थियो।

मौसमविद्युत शान्ति कडेलसे सन् २०२३ को तापक्रम विश्लेषण गर्न थारे स्थानमा अधिकतम तापक्रमको रेकर्ड ब्रेक भइसकेको बताउँछन्। नवलपुरको दुम्क्यालीमा ४३ दशमलव आठ डिग्री तापक्रम पूर्णको र बृद्धवारसम्मको तथांकमा यो रेकर्ड यस वर्षकै सैवैभन्दा बढी मापन हो।

नवलपुरको दुम्क्यालीमा भने पहिलो पटक 'रेकर्ड ब्रेक' भएको हो। यसअघि त्यहाँ सन् १९७९, मा ४३ दशमलव ७ डिग्री तापक्रम पूर्णको थियो। उनका अनुसार तराईमा मात्रै होइन पहाडी क्षेत्रमा पान तापक्रमले रेकर्ड 'ब्रेक' गरेको छ।

ओखलढुङ्गामा सन् १९९९ मा सैवैभन्दा बढी २० दशमलव ९ डिग्री तापक्रम रेकर्ड भएकामा यसपालि त्यहाँ पनि 'रेकर्ड ब्रेक' भएर ३१ दशमलव तौ डिग्री पूर्णको छ। धरानमा सन् २०१३ मा सैवैभन्दा बढी ३८ दशमलव आठ डिग्री तापक्रम मापन गराएकामा यसपालि सन् २०२३ को जुन ७ (हिजो बृद्धवार) ३९ दशमलव तीन डिग्री पूर्णको थियो। **» पृष्ठ २ मा**

सत्ता गठबन्धनमा खटपट



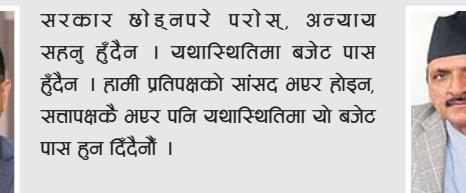
दिवाकर अधिकारी/मध्याह्न काठमाडौं, २६ जेठ।

पृष्ठमल दाहाल प्रचण्डको नेतृत्वमा सरकार बनेको पाँच महिना पुर्यो। यसअवधिमा प्रचण्ड प्रधानमन्त्रीमा निरन्तर हरूदा सत्तागठबन्धन भने दुई वटा बीनसकेको छ। एमाले समेतको समर्थनमा प्रधानमन्त्री बनेका प्रचण्डलाई राष्ट्रपति/उपराष्ट्रपति निर्वाचनपछि कांगेस लगायतका दलले थागाडि बढाए भने एमाले, राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रासवा) र राष्ट्रिय प्रवजातन्त्र पार्टी (राप्रपा)ले साथ छाडेका छन्। २५ फागुनमा भएका

राष्ट्रपतिको चुनावपछि बनेको नयाँ गठबन्धनभित्र पनि सुनुपत खटपट सु भएको छ।

पृष्ठमलो समय बजेट वितरणलाई लिएर गठबन्धनमा रहेका दलहरु सार्वजनिक रूपमा असन्तुष्ट पोखिरहेका छन्। नेपाल एकीकृत समाजवादीका उपायका राजेन्द्रप्रसाद पाण्डे यथास्थितिमा बजेट पास हुन नीने बताउँछन्।

यी अवस्थामा, यी यथास्थितिमा बजेट पास हुन्दैन। हामी प्रतिवक्षको सांसद भएर होइन, सत्ता पक्षकै भएर पनि यही यथास्थितिमा यो बजेट **» पृष्ठ २ मा**

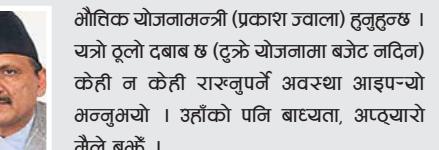


● राजेन्द्रप्रसाद पाण्डे उपायक्षम, एकीकृत समाजवादी

राष्ट्रपतिको चुनावपछि बनेको नयाँ गठबन्धनभित्र पनि सुनुपत खटपट सु भएको छ।

पृष्ठमलो समय बजेट वितरणलाई लिएर गठबन्धनमा रहेका दलहरु सार्वजनिक रूपमा असन्तुष्ट पोखिरहेका छन्। नेपाल एकीकृत समाजवादीका उपायका राजेन्द्रप्रसाद पाण्डे यथास्थितिमा बजेट पास हुन नीने बताउँछन्।

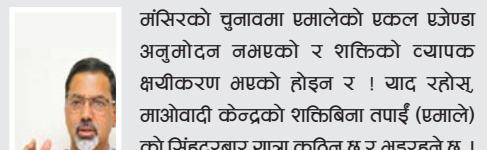
यी अवस्थामा, यी यथास्थितिमा बजेट पास हुन्दैन। हामी प्रतिवक्षको सांसद भएर होइन, सत्ता पक्षकै भएर पनि यही यथास्थितिमा यो बजेट **» पृष्ठ २ मा**



● डा. पूर्णचंद्र श्रेष्ठ अर्थमन्त्री

गैंधिरको चुनावमा एमालेको एकल ऐण्डा अनुग्रहन नभएको र शक्तिको व्यापक अधिकार अपार्टमेन्ट रास्ताको बाटो रास्ताको अवस्था आइपन्यो भन्नुपर्ने। उहाँको पनि बाह्यता, अप्ट्योरी मैले बुझें।

● जगार्दन शर्मा उपमहासचिव, माओवादी केन्द्र



गैंधिरको चुनावमा एमालेको एकल ऐण्डा अनुग्रहन नभएको र शक्तिको व्यापक अधिकार अपार्टमेन्ट रास्ताको बाटो रास्ताको अवस्था आइपन्यो भन्नुपर्ने। याओवादी केन्द्रको शक्तिका तपाएं (एमाले) को रिहंदरबार यात्रा किन्तु र भरहरूने छ।

देशबाहिर भएका नेकपा एकीकृत समाजवादीका अध्यक्ष माधव नेपालले एकपार्टीबाट बजेटबाट आलोचना गरेका र यसपालि त्यहाँ पनि रेकर्ड ब्रेक' भएकामा यसपालि त्यहाँ पनि 'रेकर्ड ब्रेक' भएको र बृद्धवारसम्मको तथांकमा यो रेकर्ड यस वर्षकै सैवैभन्दा बढी मापन हो।

» पृष्ठ २ मा

सत्तारूढ दलले नै जनायो बजेटमा असन्तुष्टि

कान्तिन न्यौपाने/मध्याह्न काठमाडौं, २६ जेठ।

सरकारले नै जेठ १५ गते सावर्जनिक गरेको अर्थात वर्ष २०८०/८१ को बजेटबाट सत्तारूढ दल नेकपा एकीकृत समाजवादीले नै असन्तुष्टिट जानाएको छ। थारे बजेट डेलेखुरा, गोरखा र नुवाकोट केन्द्रित भएको भन्दै सप्तदमै बजेटको विरोध भएको हो। बजेट सावर्जनिकहुँदैन।

देशबाहिर भएका नेकपा एकीकृत समाजवादीका अध्यक्ष माधव नेपालले एकपार्टीबाट बजेटबाट आलोचना गरेका ए। केन्द्रित भएको रेकर्ड ब्रेक' बजेट यी तीन जिल्लामा मात्रै केन्द्रित गर्न मिल्दैन। त्यसको अध्यार को हो? यसबाटे सरकारसँग जवाफ मार्दूँ उनले भनेका थिए।

» पृष्ठ २ मा

वैदेधिक दोजगाई विद्वेष

कतारको कानून अक्षरशः पालना गर्न आग्रह



तिलू शर्मा पौडेल/मध्याह्न
कोहला केन्द्र, २६ जेठ।

नेपाल पत्रकार महासंघ कतारको केन्द्रीय सदस्य तथा अल्पसंख्यक विभाग प्रमुख इकावाल अहमदरसेंग अन्तर्रकिया कार्यक्रम सम्पन्न गरेको छ। कतारका वैचारिक, सामाजिक

हेटौडा उपमहानगरपालिकाबाट श्रम स्वीकृति दिन शुरु

काठमाडौं/रासस- वैदेधिक रोजगारीमा जाने व्यक्तिलाई हेटौडा उपमहानगरपालिकाले प्रथम पटक श्रम स्वीकृति दिने कार्य शुरू गरेको छ। यसअघि श्रम स्वीकृतिका लागि वै

आपरूपी त्रिलौकीनाथ मन्दिर
संरक्षण सम्बद्धन समिति गठन



प्रिण्ट प्राप्ति / मध्याह्न
सत्रगी, २५ जेठ

सप्तरीको महादेवा गाउँपालिका वडा नं ५ दुर्गापुर टोलमा रहेको माँ दुर्गा भगवती तथा आपरूपी त्रिलौकीनाथ मन्दिर संरक्षण तथा सम्बद्धनका लागि समिति गठन गरिएको छ। स्थानीयहरुको अग्रवार्डमा गठन गरिएको समितिलाई शुक्रबार एक कार्यक्रमीच औपचारिकता दिइएको हो।

पोखरीदिलमा रहेको सो सांस्कृतिक सम्पदालाई उत्थान गर्ने उद्देश्यले संरक्षण सम्बद्धन समिति गठन गराएको हो। तीन कितामा गरी तीन विघ्न वडी नेपाल सरकारको स्थानिय शिवप्रसाद मण्डलले जानकारी दिए समितिलाई स्वामित्व स्थापित गरी अब यो सम्पदालाई संरक्षण र सम्बद्धन गर्ने स्थानीय समाजसेवी चौटी लाल खड्कले बताए। नेपालीहरुको महान चाड वडा दैशीको अवसरमा उक्त मन्दिरमा विशेष पूजा हुने गरेको उनले बताए।

आन्तरिक पर्यटनमा योगदान पूऱ्याउने उद्देश्य प्राप्तिका लागी समितिले उत्कृष्ट कार्य गर्ने बताहरूले विश्वास अवधि गरे। समितिका अध्यक्ष देवनारायण पंडित र महादेवा गाउँपालिका अध्यक्ष शुभारम्भ भएको थिए।

कार्यक्रममा गाउँपालिकाकी उपाध्यक्ष अच्छाकुमारी यादव, स्थानीय भागवत मण्डल, योगेन्द्र मण्डल, वैजनाथ मण्डल, शिव कुमार मण्डल र चौटीलाल खड्कले शुभकामना मन्त्रवाचक थिएका थिए।

बसबरीया गाउँपालिकाद्वारा ग्रास
सिलिण्डर र चुल्हो वितरण शुरू



लक्ष्मण यादव / मध्याह्न
सत्रगी, २५ जेठ

सलाहीको बसबरीया गाउँपालिकाले गरिब तथा विपन्न परिवारलाई खाना पकाउने ग्रास सिलिण्डर र चुल्हो सेट वितरण शुरू गरेको छ। धुर्मुक्त गाउँ अभियान कार्यक्रमअन्तर्गत पालिकाले वडा नं १ का विपन्न परिवारलाई एक घर एक सिलिण्डर र चुल्हो सेट वितरण गर्न शुरू गरेको हो।

दाउरा, गुरुङ, पराललगायतका इन्थन प्रयोग गरी खाना पकाउन्दै त्यसवाट निस्केन्दै धुलाले त्यावाट स्वास्थ्यमा असर पर्ने भएका कारण अधिक वर्ष २०७९/८० को गाउँसभाबाट स्वीकृत गरेर २ हजार ७ सय १५ सेट सिलिण्डर र चुल्हो खरिद गरी वितरण गर्न शुरू गरिएको बसबरीया गाउँपालिकाका अध्यक्ष रामसिंहास रायल जानकारी दिए।

उनका अनुसार वडा नं १ का स्थानीयोको आवश्यकतावर्गमा जडामा रायास र चुल्हो गरी ५३३ सेट माग गरिएको छ। सो सामग्री प्राथमिकताको आधारमा गरिब, विपन्न, मजदुर, अमाझ, एकल महिलालाई वितरण गरिए छ भने पछि फेरि वडाले आवश्यकताको आधारमा माग गरे थन सकिने छ। अध्यक्ष रायले धुमाकुम गाउँ अभियान कार्यक्रमअन्तर्गत पालिकाका ६ वटै वडामा ग्रास सिलिण्डर र चुल्हो सेट निःशुल्क वितरण गरिने योजना रहेको बताए।

व्यापारिक प्रयोजनका लागि काठ दाउरा त्रिविको सूना
यस नवज्योति सामुदायिक बन उपभोक्ता समूह कमलामाई नगरपालिका-११ सिन्धुलीले धारादाँदी गरी सामाजिक सामाजिक ग्रेडका १२ थानाको गोलिया काठ परियोजनाको द्वारा निर्माण गरिएको छ। धुर्मुक्त गाउँ अभियानको प्रयोजनका लागि विक्रि गर्नु भएको भएको लाई प्रयोजनको द्वारा निर्माण गरिएको छ। धुर्मुक्त गाउँ अभियानको प्रयोजनको लागि विक्रि गर्नु भएको भएको लाई प्रयोजनको द्वारा निर्माण गरिएको छ। धुर्मुक्त गाउँ अभियानको प्रयोजनको लागि विक्रि गर्नु भएको भएको लाई प्रयोजनको द्वारा निर्माण गरिएको छ। धुर्मुक्त गाउँ अभियानको प्रयोजनको लागि विक्रि गर्नु भएको भएको लाई प्रयोजनको द्वारा निर्माण गरिएको छ।

समर्क
नवज्योति सामुदायिक बन उपभोक्ता समूह कमलामाई नगरपालिका-११, सिन्धुली

मलेसियामा रोजगार | कम्पनी : LEE WAH SAWNILL SDN.BHD.
रेस्टर : MALAYSIA

पूऱ्य स्वीकृत मिति: २०७५/०८/२६

घरानी नं: ६०९४८८८६९
LT. No.: २७०८५

पूऱ्य: विक्रान्त

सि. नं. कानूनको पद

माग संस्था व्यवस्था ग्राहक तालिका

रेस्टर

पूऱ्य लिलिता

रोमांग ग्राहक

रेस्टर

रोमांग ग्राहक

रोमांग ग्राहक

विचार

लेखकका समस्या र चुनौती



■ सुरेश भट्ट 'आश्रित'

यो

बालेख लेखन शुरू गर्दा म यसवारेमा त्यति गम्भीर थिन् । म त्यसे स्थितिमा पनि थिन् । प्रख्यात पालिचानी स्तम्भकार पिरजादाले भने जस्तै ममा लेख्नुपर्छ भन्ने हुटुटी भने थिए । तर, एक श्रीमिक लेख्नु कसरी ? भन्ने प्रतिप्रश्नले मनमा डेरा जमाइरहयो । सायद सबैको आगर्मिक यात्रा यसेगरी सुन् हुन्छ होला । हुटुटी चाहिन्छ पनि । आरम्भ अधिलितर डो-चाउने पनि यसैले हो । यस्यापि यसको खाँचो जीवनभरि रहन्छ । निराशा र पलायनदाट आफलाई जोगाउन मात्र होइन, आफ्नो कामलाई जीवन्तरुपमा अघि बढाहरहन पनि यसले 'मृत संजीवनी'को काम गाँछ ।

एउटा लेखकले हुटुटीलाई आफूमिक सहै सुरक्षित राख्नुपर्छ । नव लेखकको जीवित मृत्यु हुन्सक्छ । कैसै लेखकहरु लेखनावट पलायन भएका छन् । उनीहरुको असामान्यता भएको छ । अर्थात कैसै गाँछ भन्ने हुटुटी मर्यादा भएको छ । समय विदै जाँदा लेखक लेखनप्रति राम्भीरी हुन्छ र हुन् पनि पर्छ । आफ्नो लेखनलाई लिएर उसका अधिलितर दजनी प्रश्नहरु उभिन्न र तिनले जवाफ मार्गदृश । यस्ता प्रश्नहरु लेखनको स्तरियतसँग मात्र सम्बन्धित हुन्छन्, लेखकको समाजिक दायित्व, उसले प्रस्तुत गरिएको सामग्री, त्यसको प्रभाव, पाठकहरुको प्रतिक्रिया, आफ्नो लेखनको मूल्यांकन आदिबासंग पनि सम्बन्धित हुन्छन् ।

लेखक बन्न सोचे जति सजिलो छैन । कैवि भूमी शेरचनका शब्दमा भन्ने हो भने –लेखक हुन् भेदेको विजुलीका नाङ्गा तारहरुलाई छुन् समान हो । उनले कुनैबेला काबि हुन् विजुलीका नाङ्गा तारहरुलाई छुन् हो भेदेका थिए । यो एक लेखक, रचनाकारको र साहित्यकार सबैले सामना गर्नुपर्ने चुनौती समान छन् । आफ्ने समकालीनहरुका माफ वैसले बन्नु लेखकको कर्तव्य र उत्तराधित दुवै हो । यसरी आफू योसत लेखक हुन् भन्ने कुमामा विश्वसरू हुन्छ । किनक, ऊ ठान्ड-बुम्हे गर्ने लेलु भेदेको आफ्लाई अरुले विद्वान ठान्ने समानलाई मार्गदृश हो । एक लेखकले हरेक बायकलाई धेरै पटक पढै सच्चाउँछ । जानिलाको पाउतो कोइलो भेदेका छन् –एउटा सामान्य मान्छेको शब्द भण्डारमा करिब तीन हजार शब्द हुन्छन् । तर, एउटा सांचेको लेखकले कहिहै ती तीन हजार शब्द प्रयोग गर्दैन । किनकि, शब्दकोशमा योवाहेक अर्थ एक लाख ५०,००० हजार शब्द हुन्छन् । लेखकले ति शब्दहरुको कुनै न कुनै उपर्युक्त विषयमा छनौत गर्नु, त्यसको गाहराहामा पस्तु आफूले प्रस्तुत गर्न चाहेको विषयमा स्पष्ट हुन्, विरोधासावाट बच्न, प्रभावकारी प्रस्तुतीमा ध्यान दिनु, अथवान र साधनालाई महत्व प्रदान गर्नु आदि रामो लेखक बन्न चाहिने महत्वपूर्ण करा हुन् । तर एक उम्हा लेखक हुन आलोचनात्मक वृष्टिले सबैमाना बडी महत्व गर्दछ भन्ने लाग्छ । वर्त्तलाई, घटनालाई वा भन्नु समग्र परिस्थिति र त्यसका अवयवहरुलाई आलोचनात्मकरुपमा हेर्न आलोचनात्मक दृष्टि राख्नु हो ।

एउटा लेखकसँग आलोचनात्मक दृष्टि हुनैपर्छ । यस्तो दृष्टि राख्नु अराजक हुनु र रामो पक्षलाई नेबैन होइन । समाजप्रति जिम्मेवार लेखकको दायित्व समाजलाई अधिलितर लैजान सहयोग पुऱ्याउनु पनि हो । समाजका नभाइकन उज्जालो निरन्तर आत्ममूल्यांकनबाट गुज्जनुपर्छ । यो एक लेखकका रूपमा आफ्ना सबल र दुर्बल पक्षहरुलाई नियाल्दै आफ्लाई अझ परिष्कार



एउटा लेखकसँग आलोचनात्मक दृष्टि हुनैपर्छ । यस्तो दृष्टि राख्नु अराजक हुनु र रामो पक्षलाई नदेख्नु होइन । सर्गाजप्रति जिल्लालाई लेखकको दायित्व समाजलाई अधिलितर लैजान सहयोग पुऱ्याउनु पनि हो । समाजका अँट्यारा पक्षहरुको आलोचक नभाइकन उज्जालो सर्वभव छैन । यसैले आलोचनात्मक दृष्टि राख्नु जोिनिम्पूर्ण पनि छ ।

हुन नै लेखक यथास्थितिवादी र भाट (राजामहाराजा वा ठूलाबडाको स्तुति गाएर जीविका चलाउने व्यक्ति) बन्ने सम्भावना पनि हुन्छ । हाम्रो समाजमा यस्ताहरुको कमी पनि छैन । एक लेखकले समाजमा सामना गर्नुपरेको सबैमन्दा ठूलो चुनौती चुनौती यस्ती हो । सबै गम्भीर र जिम्मेवार लेखकले अनुभव गर्ने कुरा हो ।

मेरो विचारात्मक एउटा उत्कृष्ट लेखक बन्न उसमा मुख्य कुरा उसले राख्ने आलोचनात्मक दृष्टि भएको लेखनावटका विनिर्देश र विवरण विचार, प्राकृतिक स्रोत साधनमार्थ एकाधिकरा स्वापानाको प्रयत्न आदि समकालीन राजनीतिक विश्वका यथार्थ हुन् । पश्चिममा पुनर्जगरण र त्यसपछिको विकासले निर्माण गरेका सकारात्मक मूल्यहरु आज नाप गरिएछन् । आर्युनकतासँग एकता, समग्रता, मानवता, विश्ववन्युवृत्त जस्ता मूल्यहरु थिए । आज तिनको विविडन हुनै गरेको देखिन्छ । समकालीन पुऱ्योवाह यसका निर्मित धेरै जिम्मेवार छ । यसको प्रतिवाद पनि संसारमा आफौ धांगले हुनैपर्छ । सन २०१९मा बलुला अन्वेलहरु भए । धेरै पक्षहरुले उक्त वर्षालाई 'सङ्कर संघर्ष' को वर्का रूपमा चित्रण गरेका छन् ।

आजको विश्व राजनीतिले उदारवादी लोकतन्मार्थ सात्र होइन समाजबाट र मार्क्सवादमार्थ पनि गम्भीर प्रतिवाद विभाग अस्तित्वमा थिए । यसको विवरण र विवरण विचार, प्राकृतिक स्रोत साधनमार्थ एकाधिकरा स्वापानाको प्रयत्न आदि समकालीन राजनीतिक विश्वका यथार्थ हुन् ।

सामाजिक विवरण विचार, मौलाउंडो भ्रष्टाचार, हातिहातीहो ढोडाजी, वर्चस्वको विचार, पर्यावरण विचार, प्राकृतिक स्रोत साधनमार्थ एकाधिकरा स्वापानाको प्रयत्न आदि समकालीन राजनीतिक विश्वका यथार्थ हुन् ।

पश्चिममा पुनर्जगरण र त्यसपछिको विकासले निर्माण गरेको 'अखण्ड भारत' को नक्सा भविरेको उदाहरण हो । भित्र र बाहिरको यस्तो पारिस्थितिक विनाशको अभ्यासले अतिवादार्थी विभाग अस्तित्वमा थिए । आज तिनको विविडन हुनै गरेको देखिन्छ । समकालीन पुऱ्योवाह यसका निर्मित धेरै जिम्मेवार छ । यसको प्रतिवाद पनि संसारमा आफौ धांगले हुनै भए । धेरै पक्षहरुले उक्त वर्षालाई 'सङ्कर संघर्ष' को वर्का रूपमा चित्रण गरेका छन् ।

आजको विश्व राजनीतिले उदारवादी लोकतन्मार्थ सात्र होइन समाजबाट र विवरण विचार, मौलाउंडो भ्रष्टाचार, हातिहातीहो ढोडाजी, वर्चस्वको विचार, पर्यावरण विचार, प्राकृतिक स्रोत साधनमार्थ एकाधिकरा स्वापानाको प्रयत्न आदि समकालीन राजनीतिक विश्वका यथार्थ हुन् ।

पश्चिममा पुनर्जगरण र त्यसपछिको विकासले निर्माण गरेको 'अखण्ड भारत' को नक्सा भविरेको उदाहरण हो । भित्र र बाहिरको यस्तो पारिस्थितिक विनाशको अभ्यासले अतिवादार्थी विभाग अस्तित्वमा थिए । आज तिनको विविडन हुनै गरेको देखिन्छ । समकालीन पुऱ्योवाह यसका निर्मित धेरै जिम्मेवार छ । यसको प्रतिवाद पनि संसारमा आफौ धांगले हुनै भए । धेरै पक्षहरुले उक्त वर्षालाई 'सङ्कर संघर्ष' को वर्का रूपमा चित्रण गरेका छन् ।

पश्चिममा पुनर्जगरण र त्यसपछिको विकासले निर्माण गरेको 'अखण्ड भारत' को नक्सा भविरेको उदाहरण हो । भित्र र बाहिरको यस्तो पारिस्थितिक विनाशको अभ्यासले अतिवादार्थी विभाग अस्तित्वमा थिए । आज तिनको विविडन हुनै गरेको देखिन्छ । समकालीन पुऱ्योवाह यसका निर्मित धेरै जिम्मेवार छ । यसको प्रतिवाद पनि संसारमा आफौ धांगले हुनै भए । धेरै पक्षहरुले उक्त वर्षालाई 'सङ्कर संघर्ष' को वर्का रूपमा चित्रण गरेका छन् ।

पश्चिममा पुनर्जगरण र त्यसपछिको विकासले निर्माण गरेको 'अखण्ड भारत' को नक्सा भविरेको उदाहरण हो । भित्र र बाहिरको यस्तो पारिस्थितिक विनाशको अभ्यासले अतिवादार्थी विभाग अस्तित्वमा थिए । आज तिनको विविडन हुनै गरेको देखिन्छ । समकालीन पुऱ्योवाह यसका निर्मित धेरै जिम्मेवार छ । यसको प्रतिवाद पनि संसारमा आफौ धांगले हुनै भए । धेरै पक्षहरुले उक्त वर्षालाई 'सङ्कर संघर्ष' को वर्का रूपमा चित्रण गरेका छन् ।

पश्चिममा पुनर्जगरण र त्यसपछिको विकासले निर्माण गरेको 'अखण्ड भारत' को नक्सा भविरेको उदाहरण हो । भित्र र बाहिरको यस्तो पारिस्थितिक विनाशको अभ्यासले अतिवादार्थी विभाग अस्तित्वमा थिए । आज तिनको विविडन हुनै गरेको देखिन्छ । समकालीन पुऱ्योवाह यसका निर्मित धेरै जिम्मेवार छ । यसको प्रतिवाद पनि संसारमा आफौ धांगले हुनै भए । धेरै पक्षहरुले उक्त वर्षालाई 'सङ्कर संघर्ष' को वर्का रूपमा चित्रण गरेका छन् ।

पश्चिममा पुनर्जगरण र त्यसपछिको विकासले निर्माण गरेको 'अखण्ड भारत' को नक्सा भविरेको उदाहरण हो । भित्र र बाहिरको यस्तो पारिस्थितिक विनाशको अभ्यासले अतिवादार्थी विभाग अस्तित्वमा थिए । आज तिनको विविडन हुनै गरेको देखिन्छ । समकालीन पुऱ्योवाह यसका निर्मित धेरै जिम्मेवार छ । यसको प्रतिवाद पनि संसारमा आफौ धांगले हुनै भए । धेरै पक्षहरुले उक्त वर्षालाई 'सङ्कर संघर्ष' को वर्का रूपमा चित्रण गरेका छन् ।

पश्चिममा पुनर्जगरण र त्यसपछिको विकासले निर्माण गरेको 'अखण्ड भारत' को नक्सा भविरेको उदाहरण हो । भित्र र बाहिरको यस्तो पारिस्थितिक विनाशको अभ्यासले अतिवादार्थी विभाग अस्तित्वमा थिए । आज तिनको विविडन हुनै गरेको देखिन्छ । समकालीन प

युक्रेनको बाँधबाट आएको बाढीका कारण आठ जनाको मृत्यु



काठमाडौं/एजेन्सी- दक्षिणी युक्रेनमा शुक्रवार एउटा प्रमुख बाँध भाट्केर प्रह्लाद आएको बाढीका थप हताहत भएको र एक हप्ताभन्दा बडी समयसम्म पानीको बाहाव बढन सक्ने रूपी अधिकारीहरूले बताएका छन्। तर युक्रेनी अधिकारीले उक्त घटनामा कस्तीमा पाँच जनाको मृत्यु भएको र अन्य १३ जना हाराइदरको बताएका छन्।

'द्विर्गवश, त्यहाँ थप व्यक्ति हताहत भएका छन्। अहिलेसम्म बाढीका कारण मृत्यु हुने व्यक्तिको सख्त बढेर आठ पुगेको छ,' मस्कोद्वारा स्थापित खेरसन क्षेत्रका प्रमुख भ्लादिमर साल्दोले टेलिग्राममा भेने।

बाढीका कारण १७ वटा

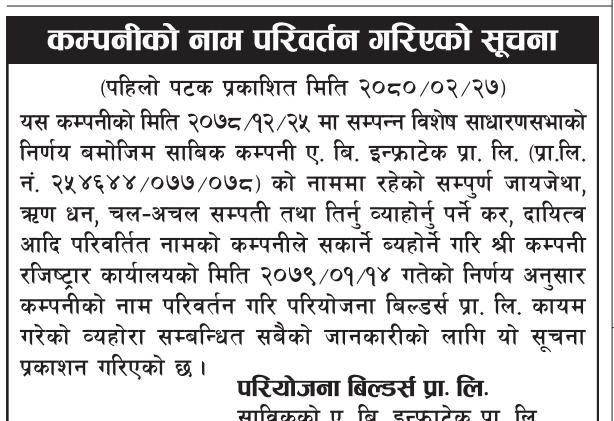
द्रम्पविरुद्ध अर्को अभियोग



काठमाडौं/एजेन्सी- अमेरिकाका वारेमा मेरा विकलहरूलाई सूचित गरेको छ,' पूर्वराष्ट्रपति द्रम्पमाथि गोप्य दस्तावेज व्यवस्थापनमा हेलचेकाई गरेको अभियोग लागेको छ। व्यायामी मंगलवार आफुलाई मियामीको संघीय अदालतमा उपस्थित हुन आदेश दिएको पनि उन्ने उल्लेख गरेका छन्। आफ्नो ७५ औं जन्मदिनको अधिल्लो दिन उनी अदालतमा हाजिर हुन्पछैँ।

पूर्वराष्ट्रपतिको कार्यालयबाट वाहिरिएका छु, उहाँकाथि आपराधिक अनुसन्धानका कम्पमा उक्त आरोप लागेको हो। यसबाट आगामी राष्ट्रपतीय निर्वाचनमा प्रतिस्पर्धा गर्ने रोकलानसक्ने जोखिम बढेको छ। राज्यका गोप्य कागतपत्रको व्यवस्थापन नगरेको आरोप खेपे उनी पर्छिए अमेरिकी पूर्वराष्ट्रपति वनेका छन्।

'भ्रष्ट बाइडेन प्रशासनले मलाई



कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

(पहिलो पटक प्रकाशित मिति २०८०/०२/२७)

यस कम्पनीको मिति २०७८/१२/२५ मा सम्पन्न विशेष साधारणसभाको निर्णय बमोजिम साविक ए. वि. इन्फ्राटेक प्रा. लि. (प्रा.लि. नं. २५६४४०/०७३/०७३) को नाममा रहेको सम्पूर्ण जायेथा, उपर्युक्त नामको कम्पनीले सकारात्मक ब्याहाने गरि श्री कम्पनी रिजिस्ट्रार कार्यालयको मिति २०७९/०१/१४ गतेको निर्णय अनुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरि परियोजना जिल्डसंस प्रा. लि. कायम गरेको व्यहोरा सम्बन्धित सवैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ।

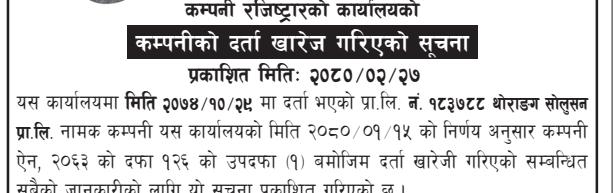
परियोजना बिल्डर्स प्रा. लि.

साविकको ए. वि. इन्फ्राटेक प्रा. लि.

का.म.न.पा.-९, वरितापुतली, काठमाडौं

प्रकाशित मिति: २०८०/०२/२७

यस कायालयमा मिति २०८०/०१/१५ मा दर्ता भएको प्रा.लि. नं. १८४७८८ बोराङ सोल्पुर प्रा.लि. नामक कम्पनी यस कायालयको मिति २०८०/०१/१५ को निर्णय अनुसार कम्पनी एन. २०५३ को दफा १२ को उपदेश (१) वमोजिम दर्ता खारेज गरिएको सम्बन्धित सवैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।



साउदीमा रोजगार | कर्पोरी: BADAA CONSTRUCTION GENERAL CONTRACTING शहर: Riyadh

पर्व स्वीकृत मिति:	२०८०/०१/२५	चलानी नं.:	६०७०५७६३	L.T. No.:	२८५६७६	प्रतिवापन:
सि. नं.	कामदारको पद	मान संस्था	न्यूजिलैंड नाइटिवा	मासिक तरिका	अंग्रेजी देखि लेख्न विषयमा अंग्रेजी लेख्न विषयमा	प्रारंभिक संस्करण बाट बढाउन विषयमा
१.	Construction Worker	१२ ०	सम्पर्कित काममा	१०००	३५,९५०	कालि ८
२.	Loading And Unloading Worker	८ ०	दर्द	१०००	३५,९५०	अंग्रेजी देखि लेख्न विषयमा
						८ वर्ष

संस्थाको नामसंकेत सुनिश्चित रूपमा लिखिएको छ। अन्य अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। अन्य अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ६. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ७. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ८. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ९. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। १०. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ११. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। १२. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। १३. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। १४. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। १५. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। १६. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। १७. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। १८. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। १९. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २०. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २१. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २२. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २३. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २४. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २५. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २६. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २७. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २८. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। २९. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३०. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३१. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३२. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३३. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३४. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३५. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३६. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३७. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३८. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ३९. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४०. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४१. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४२. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४३. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४४. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४५. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४६. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४७. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४८. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ४९. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५०. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५१. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५२. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५३. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५४. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५५. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५६. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५७. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५८. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ५९. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ६०. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ६१. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ६२. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयमा लिखिएको छ। ६३. यस विवरणमा यस जस्तै अंग्रेजी लेख्न विषयम

बैक्स अफिस समाचार



टि

कटकमा अत्यधिक रुचाईएको गीत 'कस्तो होला भाटु' राजाको दरबार' बोलको म्युजिक भिडियो सार्वजनिक भएको छ। रेखम चौधरी र आभा मुकारुडको स्वर कैद गरिएको गीतको संगीत सिर्जना रेखम चौधरी अफैले गरेको हन् भन्ने शब्द रामचन्द्र बोगटीको रहेको छ।

थारु समुदायभित्रो रहन सहन, कला संस्कृतिलाई फलाउन खोजिएको भिडियोमा राज गजमेर, अस्मिता तामाङ, अञ्जल श्रेष्ठ आदिको अभिनय रहेको छ। सविना भण्डारी र दिनेश एसको कार्ययापारी, श्याम लामाले खिचेको भिडियोका निर्देशम सागर क्षेत्री हन्। केन्द्र मोसन पिक्चर्सले सार्वजनिक गरेको भिडियोका निर्माता कुमार कार्मी हन्।

'कस्तो होला भाटु राजाको दरबार'को भिडियो सार्वजनिक



'नीरफूल' र 'वेलकम टु हेम्जाकोट' प्रदर्शनमा

काठमाडौं/मस- शुक्रवारदेखि दुई नेपाली चलचित्र 'नीरफूल' र 'वेलकम टु हेम्जाकोट' प्रदर्शनमा आएका छन्।

फरक विधाका दुई चलचित्रले नै पाली दर्शकलाई आकर्षित गर्न विश्वास निमा प्राप्त होलाई अधिग्नामी हप्ता जेठ १९ मा कैने पनि नेपाली चलचित्र पदश्न नमा आएका थिएनन्। यो साता एकैसाथ दुई चलचित्र प्रदर्शन भइहेका छन्। फूलमान वले निर्देशन गरेको चलचित्र 'नीरफूल' मौलिक स्वादमा बनेको निर्देशक वलले बताए। उनका

दर्शकलाई भिडियो

नेपाली चलचित्रमा लागि गरेको छ।

अनुसार फरक समुदायको सांस्कृतिक स्वाद पाइने चलचित्रमा भूमिकमा कारण विद्योहिएका एक परिवारको सदस्यले पुनःमिलनका लागि गरेको प्रयत्न देखाइएको छ।

'भूतिको मन र सम्बन्धको पुनःनिर्माणको कथा समेटेर चलचित्र तयार गरेको छु। यो हाम्रो कथा र व्यथा बोकेको मौलिक स्वादको चलचित्र हो,'

निर्देशक वलले भने।



चलचित्रमा दयाहाड राई, रेखा थापा, शान्ति बाड्वा, चुड्हि तामाङ, पुकर गुरुङ, जिमे छ्योइकी घिसिड, राजन खतिवडा, सरोज अर्याल, सरिता पिरी लगायतको अभिनय रहेको छ। निर्देशक वल र सचिन घिमिरेको प्रकाश लेखन रहेको चलचित्रमा प्रमोद कार्कोको छायाकैन, निर्मेश श्रेष्ठको सम्पादन, अर्जुन पोखरेल र चन्द्र कमार दोड्को संसीर रहेको छ।

शुक्रवार प्रदर्शनमा भएको अर्को चलचित्र हो, 'वेलकम टु हेम्जाकोट'। सरोज पौडेलको लेखन तथा निर्देशन रहेको उक्त चलचित्रमा बुढि तामाङ, विनोद न्यौपाने, दिनेश खड्का, प्रदीप ढाकाल, सन्दीप सिरेल, अम्बिका तामाडलगायत कलाकारले अभिनय गरेका छन्।

समसामयिक कथामा हास्य नाटक (कमेडी) शैली मिश्रण गरेर प्रस्तुत गरिएको चलचित्रमा वैदेशिक रोजगारी, वेरोजगारीले निम्नाऊने समस्या, अन्वरजातीय प्रेममा आउने उतारचालावलगायत विधयवस्तु सर्वोटेको अभिनेता विनोद न्यौपानेल बताए। 'फरक प्रस्तुतीकरणमा सामाजिक कथालाई लिएर आएका छन्। यो हाम्रे समाजको कथा हो,' उनले भने।

कलेजअप सिने प्रोडक्युसनको व्यानरमा निर्माण भएको चलचित्रमा मिलाउने श्रेष्ठको द्वन्द्व, मित्र डी गुरुङको सम्पादन, वीर्य गुरुङको छायाकैन रहेको छ।

गायक प्रेमध्वजको जन्मजयन्तीमा सष्टा सम्मानित हुँदै

काठमाडौं/मस- गायक प्रेमध्वज प्रधानको दुइ जाती जन्मजयन्तीका अवसरमा नेपाली सुगम संगीत क्षेत्रमा अमूल्य योगदान पुऱ्याउने स्पृहाहरू सम्मानित तथा पुरस्कृत हुने भएका छन्। 'गोल्डन भ्याइस प्रेमध्वज प्रधान स्मृति प्रतिष्ठान'ले यही जेठ २७ गते एक समारोहको आयोजना गर्दै पहिलोपटक सम्मान तथा पुरस्कार कार्यक्रम आयोजना गर्न लागेको प्रतिष्ठानका सदस्य प्रसन्नध्वज प्रधानले जानकारी दिए।

'संगीतमा पनि पछाडि हुनेलाई सम्मान गर्न बुवा (प्रेमध्वज)को सपना थियो। त्यसैको सुरुआत



गर्न लागेको हो,' उनले भने। प्रेमध्वज प्रधान स्मृति राष्ट्रिय संगीत सम्मानद्वारा गीतकार किरण खेरेल, प्रेमध्वज प्रधान स्मृति राष्ट्रिय वाद्यवादक सम्मान सितारवादक तारगीत्री सिंह तुलाधर र प्रेमध्वज प्रधान स्मृति राष्ट्रिय युवा संगीत पुरस्कार गायिका मिलने प्रतिष्ठानका अध्यक्ष एवम् संरक्षक किरण प्रधानले जानकारी दिए।

नेवारलाई प्रदान गरिने प्रधानले जानकारी दिए।

'यो कार्यक्रम हामी निरन्तर गर्नेछौं। हाम्रो उद्देश्य नै गीतसंगीतका रियल हिरोलाई सम्मान गर्नु हो,' उनले भने।

'कड अक मेलाडी' उपनामले समेत परिचित स्व गायक प्रधानको नेपाली संगीत क्षेत्रप्रतिको योगदानलाई सदा स्मरण गराउने उद्देश्यका साथ स्थापित प्रतिष्ठानले सांगीतिक क्षेत्रका दिग्गज व्यक्तिलाई सम्मान गर्नाका साथै सहयोग गर्ने प्रतिष्ठानका अध्यक्ष एवम् संरक्षक किरण प्रधानले जानकारी दिए।

'बद्रीबहादुर' असार २९ मा आउने

काठमाडौं/मस- शोभित बनेत निर्देशित फिल्म 'बद्रीबहादुर' असार २९ गते देखि प्रदर्शनमा आउने भएको छ। शुक्रवार दुई नया पोस्टर सार्वजनिक गर्दै निर्माताले प्रदर्शन मिति घोषणा गरेको हुन्।

एउटा पोस्टरमा सलोन बस्नेतलाई पिता शोभित बस्नेत र काका जयकिशन बस्नेतले बोकेका छन् भने अकोमा तीनैजना काँधमा काँड भिलाएर हाँस्त भावमा प्रस्तुत छन्। पूजा शर्मा, छुल्लिम गुरुङ र राजीवजग बस्नेतलाई पनि पोस्टरमा स्थान दिइएको छ।

कमेडी जनरामा बनेको फिल्ममा रवि अधिकारी कार्यकारी निर्माता रहेको फिल्ममा रवि अधिकारी कार्यकारी निर्माता रहेको फिल्ममा रामकार्ता

जयकिशन बस्नेत, छुल्लिम गुरुङ, राजीवजग बस्नेत, धीरेन शाश्वत, शोभित बनेत, उत्तम केसी, लय संगीतला र एविना गुरुङको अभिनय छ। फिल्मको निर्माता मिथुन भोटेर हुन् भने सहनिर्माता समीर मिया हुन् भने राष्ट्रिय संगीत सम्मानद्वारा गीतकार किरण खेरेल, प्रेमध्वज प्रधान स्मृति राष्ट्रिय वाद्यवादक सम्मान सितारवादक तारगीत्री सिंह तुलाधर र प्रेमध्वज प्रधान स्मृति राष्ट्रिय युवा संगीत पुरस्कार गायिका मिलने प्रतिष्ठानका अधिकारी हो।

फिल्मको लेखन छ। फिल्मको प्रस्तुतकर्ता विजय गोपाली दिली हुन्। विनोद सापकोटाको छायाकैन, टेक बुढायोकी र उजन नेवाडको संगीत, शिव विकको हुन्, भने सहनिर्माता समीर मिया हुन्, शंकर महर्जनको द्वन्द्व र बन्दे प्रसादको सम्पादन रहेको फिल्म एवी पिच्चर्स फार्म र सलोन सलोनीको फिल्मस्को व्यानरमा निर्माता रहेको फिल्ममा रामकार्ता

विशेष भूमिकामा छन्।

रवि अधिकारी कार्यकारी निर्माता रहेको फिल्ममा रामकार्ता

निर