



यात्रामा सहज

पर्सां जिल्लाको भारतसँगको सिमाना वीरगञ्ज-रक्षाल नाकाबाट शनिवार भारतको जाँदै पैदल यात्रा। कोभिड-१९ को कारण पैदलयात्रुलाई सिमानाका आवतजावतमा कडाई गरिएकोमा अहिले केही खुकुलो गरिएको छ। तस्वीर : रासस

उपत्यका डायरी दिपेन्द्र श्रेष्ठ/मध्यान्ध

नेपाल इन्जिनियरिङ कलेजलाई केही वर्ष भित्र विश्वविद्यालय बनाउँछौं : मेयर मिश्र

भवत पुर चाँगुनारायण नगरपालिका दुवाकोटास्थित नेपाल इन्जिनियरिङ कलेजलाई कोहिवर्ष मित्रि विश्वविद्यालय बनाउने मेयर सोमप्रसाद मिश्रले बताएका छन्। शनिवार कलेजको २७ अंत्यो स्थापना दिवस तथा उद्घाटन समारोहमा उनले यस्तो बताएका हुन्। कलेज व्यवस्थापन समितिका अध्यक्षसमेत रहेका मिश्रले कैनै पनि हालतमा कलेजलाई प्राइभेट बाउन नदिने बताए। 'तपाहुङ्कु हुक्कु हुन्होस्, कक्षा निर्मात रूपमा सञ्चालन गर्नुहोस्, हामी सदकरीब सदनसम्म लडेर कलेजलाई निजी हुन दिनै' उनले भने।

कार्यक्रमको प्रमुख अतिथि काठमाडौं विश्वविद्यालयका उपकूलपति प्रा.डा भोला थापाले समारोहको अवसरमा २० वर्षेभित्र कलेजमा अवसरत सेवारत २० जना शिक्षक तथा कर्मचारीहरूलाई सम्मान गरेका थिए। उनीहरूलाई दुगुलाई सम्मान गरिएको हो। साथै कार्यक्रममा अतिरिक्त कियाकलापाट शैक्षक तथा सामाजिक क्षेत्रमा योगदान पुर्याका विश्वार्थीहरूलाई पनि सम्मान गरिएको थियो। कार्यक्रमकै अवसरमा कलेजमा आइसोलेसन केन्द्र सञ्चालन गर्न विशेष योगदान पुर्याए वापत कलेजका कर्मचारी मनोहर खनाललाई सम्मान गरिएको थियो। कलेजको कार्यक्रम हलमा वितरणमा कोभिडको बेला आइसोलेसन सञ्चालन गरिएको थियो।



कार्यक्रममा कलेज सञ्चालनका संस्थापकहरू हारिप्रसाद पाण्डे र इन्जिनियरिङ सलिल भट्टराईलाई सम्मान गरिएको थियो। सोही अवसरमा कलेज प्राप्त गर्न सफल इन्जिनियरिङ रस्टार्कोटको प्राप्त गर्ने सफल कलेजमा अध्यापनरत तुसिता चाहिनी शाह र कलेजका प्रिसिपिप प्रा.डा हरिकृष्ण श्रेष्ठलाई सम्मान गरेका थिए भने सोही अवसरमा कलेजको स्नातक र स्नातकोत्र तहमा सर्वोच्चपूर्ण स्थान हासिल गर्न सफल स्नातक तहका पांच वर्षाका कलेजमा अध्यापक थारामा योगदान द्वारा उनीहरूलाई सम्मान गरिएको थियो। कार्यक्रमकै अवसरमा कलेजमा आइसोलेसन केन्द्र सञ्चालन गर्न विशेष योगदान पुर्याए वापत कलेजका कर्मचारी मनोहर खनाललाई सम्मान गरिएको थियो। कलेजको कार्यक्रम हलमा वितरणमा कोभिडको बेला आइसोलेसन सञ्चालन गरिएको थियो।

कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि प्रा.डा थापा, जिल्ला समन्वय समिति भक्तपुरका प्रमुख नवाराज योलाल, जल तथा उर्जा आयोगका संचिव

मणिराम योलाल, भक्तपुरका सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारी एवं कलेज सञ्चालक समितिका सदस्य मुकेश केशरी, कलेजका संस्थापक एवं पूर्वमन्त्री हारिप्रसाद पाण्डे, विश्वविद्यालयका प्रतिनिधि उप प्राध्यापक अजन गौतम, कलेजका सहायक प्राचार्य एवं स्थापना दिवस समाप्त भण्डारी, प्रशाशन प्रमुख श्रीमा शर्मा, कर्मचारी प्रतिनिधि मनोहर खनाल, शिक्षक प्रतिनिधि उप प्राध्यापक धर्मराज बगालेलगायत्रे कलेजका विविध पक्षकारारेमा धारणा राखेका थिए। २०५१ साल साउन ९ गते ललितपुरको कुपाड्नालाट कलेज सञ्चालनमा ल्याइको थियो। कलेज हाल भक्तपुरको चाँगुलारायण नगरपालिकाको दुवाकोटमा रहेको छ।

मणिराम योलाल, भक्तपुरका सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारी एवं कलेज सञ्चालक समितिका सदस्य मुकेश केशरी, कलेजका संस्थापक एवं पूर्वमन्त्री हारिप्रसाद पाण्डे, विश्वविद्यालयका प्रतिनिधि उप प्राध्यापक अजन गौतम, कलेजका सहायक प्राचार्य एवं स्थापना दिवस समाप्त भण्डारी, प्रशाशन प्रमुख श्रीमा शर्मा, कर्मचारी प्रतिनिधि मनोहर खनाल, शिक्षक प्रतिनिधि उप प्राध्यापक धर्मराज बगालेलगायत्रे कलेजका विविध पक्षकारारेमा धारणा राखेका थिए। २०५१ साल साउन ९ गते ललितपुरको कुपाड्नालाट कलेज सञ्चालनमा ल्याइको थियो। कलेज हाल भक्तपुरको चाँगुलारायण नगरपालिकाको दुवाकोटमा रहेको छ।

प्रधानमन्त्री समक्ष ज्ञापनपत्र



कैनै अवशेष मात्र बाँकी रहेको, कैनै सडक विस्तारमा त कैनै अंतिकमणमा परेर वेपता परिएकोले सरकार वा पुरातत्व विभागले उत्खनन गर्नुपर्ने सम्पदाहरू संरक्षण अभियानका सदस्यहरूले उत्खनन् गर्दा पानि दुलुदुनु होरहेको तथा। पुरातत्व विभागका अनुसार योरेको भनि उत्खनन गर्नेटी अन्य गर्ने सकिने उनले बताए।

कार्यस्थक अनुसार यस्तो पुरातात्विक

अमूल्य सम्पदाहरू हाल कैनै जिवित तर लावारिस

अवस्थामा रहेको, कैनै सडक विस्तारमा त

हुनेको संख्या ८ लाख द१ हजार १ सय १९

हजार ५ सय २९ एन्टीजेन परीक्षण गर्दा १ सय

६२ जनामा कोरोना पुष्टि भएको छ।

योसंगै नेपालमा हालसम्म आरटी पिसिआर

विधिवाट ७ लाख १० हजार ६ सय ६२ र

एन्टीजेन विधिवाट १० हजार ४ सय ५३

जनामा कोरोना संकमण पुष्टि भएको छ। योसंगै

नेपालमा हालसम्म कोरोनाका कारण संक्रमित

पिसिआर परीक्षण गर्दा ७ सय १० जना र ३ हजार ५ सय २९ एन्टीजेन परीक्षण गर्दा १ सय ६२ जनामा कोरोना पुष्टि भएको छ। यस्तै गत २४ घन्टामा देशभर थप ६ जनाको कोरोनाका कारण मृत्यु भएको छ भने १ हजार ३ सय ७१ जना स्वस्य भएका छन्। गत २४ घन्टामा देशभर २ लाख १६ हजार ७ सय ४५ जनामा कोरोना संकमण पुष्टि भएको छ। योसंगै हुनेको संख्या द१ हजार १ सय १९ हजार ५ सय २९ एन्टीजेन परीक्षण गर्दा १ सय ६२ जनामा कोरोना पुष्टि भएको छ।

महानालयको अवाचारिक विवरण अनुसार

गत २४ घन्टामा १० हजार ५ सय ७१ कोरोना

परीक्षण गरिएको छ। जसमा ७ हजार ५० अर्टी

समाचार

पाल्पा डायरी सुशीला रेग्मी/मध्यान्ध

रामजानकी मन्दिर निर्माण कार्य अधूरै



जनकपुरको झ-झल्को दिने गरी निर्माण कार्य शुरू गरिएको रामजानकी मन्दिरले गति लिन नसक्न निर्माण कार्य अधूरै बनेको छ।

पाल्पाको ऐतिहासिकतालाई मध्यनजर गर्दै रामपुर नगरपालिका ५ स्थित राममन्दिर परिसरमा छव्राशीली र गुम्बाशीली आकारमा स्थानीयको सकियतामा ढूलो लगानीमा मन्दिर निर्माण थाली गरिएको छ।

मन्दिर निर्माण कार्य सम्पन्न भई चालु हुने समयमा अहिले चौमै काम ठाप छ। विस २०७२ को कार्तिकावाट अनुमानित करिब रु.८० करोडको लागतमा निर्माण कार्य अगाडी बढाइयो।

मन्दिर निर्माण कार्य अधूरै बनेको छ।

मन्दिर व्यवस्थापन समितिका सदस्य मिनराज रेग्मी भने शुरू नै हुन सकेको छैन। भगवान् रामचन्द्र वनवास जाँदा वास बसेको यस रामपुर क्षेत्रलाई धार्मिक नगरपालिका रूपमा विकास गरी जनकपुरमा अनुमानित गरिएको हो। पौराणिक मन्दिर व्यवस्थापन समयमा भगवान् रामचन्द्र वनवास जाँदै क्रममा मुकिनात्वात थुम्दै आउदा रामपुरमा आएर वासवास गरेको इतिहास छ। रामको नामपाट राममन्दिर यहाँ रहेको हुँदा सोही ठाउँमा रामको नामपाट इतिहास जोगाउन रामजानकी मन्दिर निर्माण थुम्दै आएको हो।

रामचन्द्रले रामपुर ५ को बेबाड बजार नजिकै भात पकाए खाएको रामचन्द्रले राममन्दिर परिसरमा धार्मिक तथा ऐतिहासिक महत्वलाई व्यवस्थापन गरिएको हो। मन्दिरको व्यवस्थापन गर्न आवश्यक थिए।

रामचन्द्रले रामपुर ५ को बेबाड बजार नजिकै भात पकाए खाएको रामचन्द्रले राममन्दिर परिसरमा धार्मिक तथा ऐतिहासिक महत्वलाई व्यवस्थापन गरिएको हो।

रामचन्द्रले रामपुर ५ को बेबाड बजार नजिकै भात पकाए खाएको रामचन्द्रले राममन्दिर परिसरमा धार्मिक तथा ऐतिहासिक महत्वलाई व्यवस्थापन गरिएको हो।

रामचन्द्रले रामपुर ५ को बेबाड बजार नजिकै भात पकाए खाएको रामचन्द्रले राममन्दिर परिसरमा धार्मिक तथा ऐतिहासिक महत्वलाई व्यवस्थापन गरिएको हो।

रामचन्द्रले रामपुर ५ को बेबाड बजार नजिकै भात पकाए खाएको रामचन्द्रले राममन्दिर परिसरमा धार्मिक तथा ऐतिहासिक महत्वलाई व्यवस्थापन गरिएको हो

संयुक्त राष्ट्रसंघको महासभामा विश्वका नेताहरूले के भने ?

काठमाडौं एजेन्सी- विश्वका नेताहरूले प्रत्येक वर्ष आयोजना हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको महासभामा विश्व र आ-आपाले क्षेत्रसँग सम्बन्धित विषयलाई जोड्नेलाई साथ उठाउने गर्दछन् । प्रत्येक वर्ष यस्ता के ही आवाजहरू हुने गर्दछन् । विश्व राजनीतिक मञ्चमा तरज्जु समेत पैदा गर्दछन् । त्याँ एसोसिएटेड प्रेसले केही फरक आवाज र दृष्टिकोणलाई प्रस्तुत गरे को छ । कोरोना महामारीको लामो सङ्केतले गुजिरहको विश्वको वर्तमान अवस्थामा महासभाको चौथो दिन शनिवार विभिन्न देशका नेतृत्व तहबाट यस्ता अभियन्त्र विचारहरूले अखावाका पानाहरू राखेका छन् । तर नया विचारलाई पस्केका छन् । यस्ता केही प्रतिनिधि विचारहरूलाई यहां प्रस्तुत गरिएको छ ।

महासभालाई सम्बोधन गर्दै बांगलादेशका प्रधानमन्त्री शेख हासिनाले आप्रवासी कामदारको विषयलाई जोड्नेले उठाएकी छन् । उनी भन्नेन, 'आप्रवासीहरू महामारीको बेला स्वास्थ्य र अन्य आपतकालीन सेवाहरूमा अग्रपतिमा



बर्टिएर सेवा दिइरहेका छन् तर पनि उनीहरू मध्ये धेरैलाई जारी गुमाउन परे को छ, तलब कर्तृती को समस्या बेहोर्न परेको छ, स्वास्थ्य र अन्य सामाजिक सेवाहरूमा पहुँचको अभाव भएको छ । अनि जबरजस्ती फिराको कारणले कडा चोट वै होरिरहेका छन् ।

त्यसैगरी माल्टाका प्रधानमन्त्री रो

बर्ट अबेलाले द्वन्द्व र यसको बालालिका माथि पनि असरहरूलाई विशेषरूपले उठाएका छन् । द्वन्द्वले धेरै मानिसहरूको जीवनलाई असर गर्दै जसका कारण हामी हजारौ बच्चाहरूलाई असफलता को बाटोमा डाङाहरहेका छन् । हामी उनीहरूलाई हिसा, वस्त्ररता, हानीबाट, र उनीहरूको पूर्ण क्षमता साकार पानवाट जोगाउन असफल

भएका छौं । हामी उनीहरूको बच्चा हुने अधिकाराको समेत रक्षा गर्न असफल भएका छौं । जीजियाका प्रधानमन्त्री इताकी गरिवाशभिल्ली विश्वभरमा प्रजातन्त्र संकटमा पदै एको विषयलाई उठाएका छन् । उनी भन्नेन, 'अन्तिम पटक जब हामी यहां संयुक्त राष्ट्र संघमा प्रत्यक्ष भेटेका थिए, संसारभरिका प्रजातन्त्रहरू दबावमा परेको अनुभूति गरेका थिए र आज पनि तर्कहीन र अंयारो शक्तिहरू त्यसै व्यस्त छन् ।'

लक्जेरियाका प्रधानमन्त्री जोभियर बेटे लको भने अलिक फरक टिप्पणी छ । उनका उनसार यदि हामीसँग आशा र विश्वस छैन भने जाताले होके कुरामाथि विश्वस गर्न छोडेनेछ । त्यसेगरी बे लिजिका प्रधानमन्त्री जन बेसिसले भने अभ कडा टिप्पणी गर्दै भन्नेमाथे छ । 'हामी सेटेम्बर २०२० मा थप निकिय हैदै अर्को वर्ष अरू शोक व्यक्त गर्न यस शूलो हल मा नकहो । एकपक्षीयता, राष्ट्रवाद, र असफल सामूहिक कारबाहीको विरोध गर्न यस हलमा कदापि नकहो ।'

बाइडेनीच कहरपनीलाई रोमें र आत्मावासीन लडाने तपायावारे छलफल भएको जनाइएको छ । उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ । सुरक्षा स्थिति बारे पनि छलफल अर्को अमेरिकाका भ्रमणको क्रममा व्यापारिक अन्तर्राक्ती पनि गर्ने अधिकारीले जनाइएको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव वर्षभर्तै बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूबीच रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बालालिका विवेद संचिव वर्षभर्तै बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेपालमा राखेको छ ।

बुधवार अमेरिका आएका मोदीले बालाले बालालिका विवेद संचिव सम्बोधन गर्ने छ । उनीहरूलाई रक्षा, व्यापारिक क्रममा उनले न्यूयोर्कमा हुने संयुक्त राष्ट्रसंघको जीवी सम्बन्ध, सुरक्षा सहयोग र स्वच्छ ऊर्जा साफेदीलाई थप गर्ने बारे मा पनि छलफल भएको उनले बताए । प्रधानमन्त्री भोदी र बाइडेन नवीनीका बालको नाम नेपाल रेप्रेन्टिव नवीनीका बालको नाम नेप



बत्स अफिस समाचार

रेश दाहाल नेपाली आधुनिक गीत लेखनमा लोकप्रिय गीतकार हुन्। दहालले नयाँ तथा अग्रज पुस्तकांका गायक तथा संगीतकारसँग सहकार्य गर्दै तीन सय अधिक गीतहरू रेकर्ड गरिसकेका छन्। २०५२ सालदेखि गीत लेखन थालेका दहालका दुई वटा गीत संग्रह प्रकाशित छन्। रव्यातीप्राप्त गायक गायिकाहरूका तीन दर्जनजति सांगीतिक एल्बममा दहालका गीत समावेश छन्। दहाल मनोरञ्जनका साथै सामाजिक उत्तरदायित्व विधि गरेर गीत लेख्छन्। स्रोताको मनमा बस्न सफल उनै गीतकार रेश दहालसँग मध्यान्ह दैनिकका लागि सानु श्रेष्ठले गरेको संक्षिप्त कुराकानी:

‘हाम्रो गीतसंगीत विश्वभर पुँजे ऋममा छ’

रमेश दहाल, चर्चित गीतकार



तपाईंको दैनिकी के हो ?

मेरो दैनिकी गीतसंगीतवाट शुभ भएर गीतसंगीतमै दुर्गम्भू। गीत लेखन मेरो पेशा र शोब्द दुवै हो। त्यसैले मैत लेखन र गायक गायिकाहरूसँग सांगीतिक छलफलमा व्यस्त हुन्छु। मेरो तेस्रो गीतसंग्रहको प्रकाशनको तयारीमा पनि छु। मेरा पुराना गीत संकलन गरेर एल्बम निकाल्ने काम पनि हुन्दैछ।

गीत लेखनमा कसरी प्रवेश गर्नुभयो ?

मेरा स्वर्गीय बबा गीत गाउन्हुन्यो। उहाँले गाएर देखेर मलाई गीतमा बालामै चासो बढ्दो। विद्यालयमा अध्ययन गर्दा मैत र कविता प्रतियोगीतमा भाग लिएर र पुरस्कृत पनि हुन्वयो। मेरा साथीहरू मेरा सिर्जना सुन्न मन पराउँथे। मेरा शिक्षकहरू पनि मलाई गीत सुनाउन प्रेरित गर्नुहुन्यो। यसले गर्दा मलाई सानै उमेरमा लेखनमा लत बस्यो। २०५२ सालका म पहल काठमाडौं आएँ। त्यसपछि पनि मैले लेखनको फरकपनका वारेमा भन्नुपर्दा म यही भन्न्छु। २०५७ सालमा मेरो पहिलो गीत रेकर्ड भयो। यसपछि मैले नियमित लेखिरहेको छु।

गीत कसका लागि लेख्नुहुन्छ ? तपाईंका

स्रोता को हुन् ?

हरेक गीतका आ-आफै स्रोता हुन्छन्। कसैलाई आधुनिक गीत मनपछ्दै। कसैलाई लोकगीत मनपछ्दै। गीतसंगीतका उपचित्र छन्। कसैलाई गायित्र्य गीत मनपछ्दै कसैलाई प्रेमगीति। एउटा व्यवसायिक गीतकारले सबै क्षिसमका स्रोतालाई गीत लेख्नुपर्दै। त्यसैले म हरेक वर्कका स्रोतालाई गीत लेख्छु।

समकालीन गीत लेखनमा तपाईं अरुभन्दा कसरी रफर कुन्हुहुन्छ ?

मेरो लेखनको उद्देश्य मनोरञ्जन र समाज परिवर्तन हो। म भासुत्व र सशक्तिकरणमा योगदान दिन गीत लेख्छु। म गीत लेख्न अध्ययन गर्दै। स्रोताको मन र मुट्टमा कनेक्ट हुने शब्द लेख्छु। मेरा गीतका जराहरू यसी गीत सुनाउन प्रेरित गर्नुहुन्यो। यसले गर्दा मलाई सानै उमेरमा लेखनमा लत बस्यो। २०५२ सालका म पहल काठमाडौं आएँ। त्यसपछि पनि मैले लेखनको फरकपनका वारेमा भन्नुपर्दा म यही भन्न्छु।

एक सफल गीतकारको हिसावले तपाईं कहिले अत्यन्ते खुसी हुनुभयो ?

गीतकार भएर काम गरेको भण्डै तीन दशक भो। यो अवधिमा म सधै खुसी छु। तर मेरो गीत स्व. राम

थापाले आफू स्वर्गीय हुनुभन्दा केहि अगाडि संगीत भेरे रेडियो नेपालमा रेकर्ड गराउन्हुयो। त्यो दिन म घेरे खुसी भएको थिएँ। राम थापा नेपाली गीत संगीतको एक शक्तिशाली सफ्टा हुनुहुन्यो। यस्तो प्रसिद्ध अग्रजले मजस्तो भरभरै लेख्ने गरेको व्यक्तिको गीतमा संगीत रेकर्ड गराउनु मेरो लागि खुसीको कुरा थियो। यसका साथै, देश-विदेशबाट अग्रज, साहित्यकार, कलाकार र शुभमन्त्रिको शुभेकाहरू प्राप्त हुन्हु खुसी लाग्दै।

गीतसंगीतमा तपाईंको योगदान के हो ?

मैले भण्डै तीन सय गीत रेकर्ड गरिसकें। हजार अधिक गीत लिपिबद्ध छन्। मेरा प्रकाशनले नेपाली आधुनिक गीतको विकासमा थप इन्टा थपेको छ। गीतको भण्डारमा दुई वटा किताब उपलब्ध छन्। मेरा गीतमा नयाँ संगीतकर्मी स्थापित भए। नेपाली आध्यात्मिक गीती समाजमा नयाँ गीतकाहरू आकर्षित छन्। मेरा खोजमुलक लेखनमा नयाँ गीतकाहरू आकर्षित छन्। मेरा लेखनको फरकपनका वारेमा भन्नुपर्दा म यही भन्न्छु।

कस्ता कस्ता गायक-गायिकाहरूसँग सहकार्य भयो ?

मैले नयाँ तथा पुराना पुस्तकांक लोकप्रिय संजक्के कलाकारसँग सहकार्य गरेको छु। मैले प्रायः चर्चाको शिवरामा पुरोगा गायक र संगीतकारहरूसँग काम गर्ने मौका पाएँ। मैले स्व. राम थापा, मदनकृष्ण श्रेष्ठ, ओमाविक्रम विष्ट, विवेन प्रधान, यर्दियन प्रधान, विमला राई, इच्चर अमात्य, रामकृष्ण ढकाल, आनन्द कार्की, कण्ठादास, राजु लामा, सुर्मित खड्का, शिव परिवार, स्मरपराज आचार्य, अबन पाँडे, रीका दहाल, सज्जा चौलागाउ, बुद्ध लामा, कालिप्रसाद बास्तोटा, जस्ता गीतकारहरूसँग पनि मेरा गीत प्रसस्तै गाउनुभएको छ। कठिपय मेरो गीत गाएर स्थापित समेत हुनुभएको छ।

कुन कुन सांगीतिक अवार्ड प्राप्त गर्नुभयो ?

सर्जकलाई अवार्डभन्दा स्रोताको माया महत्वपूर्ण हुन्छु। तैपनि मेरो कामको मुल्याकान गरी मलाई अवार्ड दिवा थप जिम्मेवारी बोध दुवै। मैले २०६६ साल र २०७७ सालमा रेडियो नेपालका उत्कृष्ट गीतकारका दुई वटा अवार्ड पाएँ। मैले आठौ प्रभु पे म्युजिक खबर म्युजिक अवार्ड, चाहेको जर्नल, देव्हा हेंड्रे, सुन्दर फूल केही हिट गीत हुन्।

सगरमाथा म्युजिक अवार्ड, नाट्यश्वर म्युजिक अवार्ड, विणुलभ्यी तलसीमाया साहित्यिक पुस्तकार, जिनियस म्युजिक अवार्ड, औद्योगिक नेपाल शान्ति अवार्ड लगायतका अवार्ड तथा पुरस्कारहरू समेत पाएको छु। राष्ट्रिय तथा स्थानीयस्तरका दर्जनी प्रशंसापन समेत पाएको छु।

तपाईंका हिट गीतहरू कुन कुन हुन् ?

यहाँ म मेरा सबै तीन सय गीत रेकर्ड गरिसकें। हजार अधिक गीत लिपिबद्ध छन्। मेरा प्रकाशनले नेपाली आधुनिक गीतको विकासमा थप इन्टा थपेको छ। गीतको भण्डारमा दुई वटा किताब उपलब्ध छन्। मेरा गीतमा नयाँ संगीतकर्मी स्थापित भए। नेपाली आध्यात्मिक गीती समाजमा नयाँ गीतकाहरू आकर्षित छन्। मेरा खोजमुलक लेखनमा नयाँ गीतकाहरू आकर्षित छन्। मेरा लेखनको फरकपनका वारेमा भन्नुपर्दा म यही भन्न्छु।

तपाईंका गीत गाएर अरुहरूले पनि अवार्ड प्राप्त गरेको छन् कि ?

मेरा गीतमा धैरेले अवार्ड पाएका छन्। शिल्प मोक्तान र सुनाउने मोक्तानले दिट्स एफ एफ अवार्ड पाउन्मयो। कमल श्रेष्ठले म्युजिक खबर म्युजिक अवार्ड, विजय थापाले वस्त्र अवार्ड, यर्दियन प्रधान, विमला राई, इच्चर अमात्य, रामकृष्ण ढकाल, आनन्द कार्की, कण्ठादास, राजु लामा, सुर्मित खड्का, शिव परिवार, स्मरपराज आचार्य, अबन पाँडे, रीका दहाल, सज्जा चौलागाउ, बुद्ध लामा, कालिप्रसाद बास्तोटा, जस्ता गीतकारहरूसँग काम गरेर नियमित नेपाली गीतकारहरूले आयोजना गर्ने गीतविधिमा समेत म भाग परेका छन्।

गीतकारको कुन कुन भूमिकामा व्यस्त हुनुहुन्छ ?

म नेपाली गीतसंगीतको भविष्य भवानी गीतसंगीतमा विविधता छ। हामीले हामीलाई पुरे विस्तारित गर्न्नौ। हामीले हामी विश्वभारी आपाना सांगीतिक प्रस्तुति दिन व्यस्त छौ। रामा सिर्जना गर्नुहरूले रामो आय गरेको छन्। म यो क्षेत्रमा लाग्ने नाम र दामको हिसावले खुसी छु।

एक अग्रजका नाताले आउने पुस्तालाई तपाईंको के सल्लाह छ ?

सिर्जनामा लाग्नु गौरवको कुरा हो। तर गीत लेखनमा लगायतरको अभ्यास जरूरी छ। त्यस्तै धैरेला पनि अवार्ष्यकता छ। सस्तो लोकप्रियताका लाग्नि भएको विविधता छ। सस्तो लोकप्रियताका लाग्नि भएको विविधता छ। हामीले हामीलाई पुरे विस्तारित गर्न्नौ। हामी विश्वभारी आपाना सांगीतिक प्रस्तुति दिन व्यस्त छौ। म लेखनमा वर्लियो प्रतिवद्वता लिएर आउन गर्नुहोस्।

अन्तमा केही भन्न छ कि ?

म सधै भै नेपाली गीत, कला, सस्कृतिलाई आय गर्न अनुरोध गर्दैछु। गीतसंगीतमा आउने अश्लिलतालाई आधुनिकता भान्दैनै। यस्तै हामी आपाना गीतसंगीत सिर्जना गरौ।



सुनिल दोड लामा र जितु लोचनको तामाङ्गसेलो बजारमा

दिपेन्द्र श्रेष्ठ/मध्यान्ह

सुनिल दोड लामा र जितु लोचनको स्वरमा रहेको तामाङ्ग सेलो 'कचिला सुन' गीतको म्युजिक भिडियो सार्वजनिक भएको छ। जीवन कुमार सुनुवारको शब्द संगीत तथा भूमिका वायाको हातीसारीस्थित उत्तरमा रहेको उत्तर म्युजिक भिडियोको हातीसारीस्थित टेलरेन्ट एण्ड लज्ज बारमा एक कार्यक्रमको आयोजना गरी प्रिमियर गरिएको हो। गाउँरेन्टरा बोलाले गाउँरेन्टरा र शब्द संयोजनले गीतवाट दर्शक तथा

काठमाडौंको शानदार जित



मध्याह्न संवाददाता

काठमाडौं, ९ असोज
चौथो संस्करणको एमरेस्ट प्रिमियर लिग (ईपीएल) को उद्घाटन खेलमा काठमाडौं किंस-१ ले शानदार जितका साथ प्रतियोगिताको शुरुआत गरेको छ। शनिवार भएको ईपीएलको उद्घाटन खेलमा ललितपुर प्याट्रियोट्सलाई ७ विकेटले हराउँदै काठमाडौंले विजयी शुरुआत गरेको हो।

ललितपुरले दिएको १ सय ५८ रनको लक्ष्य काठमाडौंले १४, २ ओभरमा मात्र ६ विकेट गुमाएर पूरा गरेको थिए। काठमाडौंका लागि रयान बल र रहमानउल्लाह गुवाहाजिरे उत्कृष्ट व्याटिङ अर्थशतकी पारी खेलेका थिए। बलले ३४ वलमा ७ छक्का र ३ चौकासहित नटआउट ७३ रन जाइदा गुवाहाजिरे ३५ वलमा ४ चौका र ४ छक्काको महत्तमा ५६ रनको योगदान दिएका थिए।

यस्तै, राजु रिजालले अविजित १०, अमित श्रेष्ठले ४ रन बनाउँदा सुवाश खड्करेल शून्य रनमा रनआउट भएका थिए। ललितपुरका पवन सराफले १ विकेट लिएका थिए।

यसअघि टस बाहेर पहिले व्याटिङ गरेको ललितपुरले निर्धारित २० ओभर द विकेट गुमाएर एक सय ५७ रन बनाएको थिए। ललितपुरका लागि पवन सराफले उत्कृष्ट अर्थशतकीय पारी खेलेका थिए।

अफ्रिदी देख्दा दर्शक उत्साहित



काठमाडौं, मस- ललितपुरवरुद्ध जित निकालेपछि, काठमाडौं किंस इलाभेनका कप्तान सन्दीप लामिछानले टिमले नै रामो खेलेको प्रतिक्रिया दिएका छन्। आजको खेलमा ४ ओभर बलिड गरेका सन्दीपले ४४ रन दिएका थिए। यस विषयमा राखिएको जिजापामा सन्दीपले आकालून दिएको थिए।

उत्ता, ललितपुर प्याट्रियोट्सका कप्तान कुशल भूतेलले काठमाडौंविकेट पहिला व्याटिङ गर्दा स्कोर बोर्डमा २०-५५ रन कम भएको बताएका छन्। काठमाडौंसंग ७ विकेटले पराजित भएको ललितपुरमा भूतेलले पहिलो

उनले ४४ वलमा ५ चौका र ४ छक्कासहित सर्वाधिक ६१ रन बनाएका थिए।

यस्तै, योगेन्द्रिनिंद कार्कीले ३३, मिक्यो दोजीले अविजित १७, शंकर रानाले १४ र नारायण जोशीले १२ रनको योगदान दिएका थिए। वलिडमा जितेन्द्र सुखियाले शानदार बलिड गरेका थिए। उनले ४ ओभरमा मात्र १४ रन खिंचिएर ४ विकेट लिएका थिए। यस्तै, रयान बल र गुलशन भाले २-२ विकेट लिएका थिए।

रयानगरी शाहिद अफ्रिदी र कप्तान सन्दीप लामिछाने वलिडमा महान् साबित भए। अफ्रिदीले ४ ओभरमा विनाउकेट ३३ रन खिंचिएर भएको सन्दीपले पान ४ ओभरमा विकेट नलिई ४४ रन दिए।

शनिवारको जितसंगै काठमाडौंले पहिलो खेलमा २ अंक जोडेको छ। कुशल भूतेलले कप्तानीमा मैदानमा उत्तिएको ललितपुरले हारबाट प्रतियोगिताको सुरुवात गरेको छ। जानेन्द्र मल्लले नस्खाले भएपछि ललितपुरको कप्तानी कुशलले पाएका हुन्। चौथो संकरणको प्रतियोगितामा ६ शर्करका फ्रेन्वाइज टिमले सहभागिता जनाएका छन्।

जसमा ललितपुर प्याट्रियोट्स, भैरवनाथ रायझोर, तिब्बत टाइगर्स र विनाउकेट वारियरस रहेका छन्। ईपीएलको विजेताले ५० लाख र उप विजेताले १५ लाख पाउने छन्।

पटक कप्तानी गरेका हुन्। युवा खेलाडी भूतेलले शुरुमै विकेट पतन भए पनि पवन शर्शफको खेलले टिमलाई लयमा लाए थिए। काठमाडौंले रामो खेलाडीले रामो खेलेको पनि प्रतिक्रिया दिए।

यस्तै, काठमाडौं किंस इलाभेनका खेलाडी रियान बलले ललितपुरविरुद्ध आकामक व्याटिङ गरे। ललितनारायण राजशेखरीविरुद्ध एकै ओभरमा ४ छक्का र एक चौका प्रहार गरेका बलले समर्थकहरुको बीचमा किंकेट खेल पाउँदा आफू उत्साहित भएको बताएका थिए। खेलपछि आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा बलले दर्शकहरुले हुटिले खेलमा भन उत्साह थपिएको प्रतिक्रिया दिएका छन्।

पाकिस्तानी किंकेट टिमका पूर्व कप्तान साहिद अफ्रिदी यो सिजनको एमरेस्ट प्रिमियर लिग किंकेट ईपीएल खेलका लागि काठमाडौं आएका छन्। काठमाडौं किंस इलाभेनमा आवढ अफ्रिदी २ खेलका लागि यहाँ आएका हुन्। ललितपुरविरुद्ध शनिवार उद्घाटन खेलमा ४ ओभर बलिड गरेका अफ्रिदीले विकेट लिन नसके पनि एउटा क्याच उत्कृष्ट गरे। उनको बलिडका बेला दशकहरुले पनि निकै नै किंकेटको मज्जा लिएका थिए। ललितपुरविरुद्ध सहज ७ विकेटले टिम विजयी थपिएको उत्तरावाही तुरनु परेन। जब खेल सकियो उनले समर्थकहरुलाई अभिवादन गरेका थिए। किंतुपूर्व मैदानका अफ्रिदीलाई देख्दा दर्शक उत्साहित भएका थिए।

ल

घुवित वित्तीय संस्थाहरुले ग्रामीण क्षेत्रमा काम गर्दै आएका छन्। विपन्न वर्गको समूहलाई बिना धितो कर्ज व्राह गर्दै आएका लघुवितहरुको व्याजदरको विषयमा पठक पठक प्रश्न उद्दै आएको छ। किन लघुवितहरुले व्याजदर घटाउन सकिरहेका छैनन्? यस्तै ग्रामीण क्षेत्रमा वित्तीय साक्षरता सम्बन्धमा कस्तो कार्य हुँदै आएको छ? यिनै विषयमा महुली लघुवित वित्तीय संस्थाका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत जिडी पाण्डेसँग मध्यान्धा दैनिकका लागि विन भट्टराईले गरेको कुराकानी सार:

'वित्तीय साक्षरताका लागि लघुवितहरुको राम्रो पहुँच छ'

ग्रामीण क्षेत्रमा वित्तीय साक्षरताका लागि हाम्रो पहुँच राम्रो छ। लघुवित वित्तीय संस्थाका शाखाहरु प्रायः सबै स्थानीय तहमा पुगेका छन्। विशेषजारी माहिला, विपन्न वर्ग र किसानलाई वित्तीयरूपमा साक्षर र सक्षम बनाउन लघुवितहरुको ठूलो भूमिका छ।

जिडी पाण्डे

प्रमुख कार्यकारी अधिकृत, महुली लघुवित वित्तीय संस्था लिमिटेड



महुली लघुवितको वित्तीय स्थिति कस्तो छ?

महुली लघुवित वित्तीय संस्था लिमिटेडले २०७७ मर्सिर ८ गते नव क्षेत्र लघुवित वित्तीय संस्थासँग एक अर्कामा गाभिएर एकीकृत कारोबार शुरू गरेको हो। त्यसपछिको वित्तीय स्थिति सुधारात्मक छ। राष्ट्रिय स्तरको संस्था भारपूरगे गत आर्थिक वर्षको अन्त्यमा। करिव ९ करोड ८० लाख रुपैयां मुनाफा आर्जन गर्न सकल भयो। जुन अधिलो आर्थिक वर्षको तुलनामा निकै राशी हो। लगानी पनि अधिलो वर्षको तुलनामा १ अर्बन्दा धेरैले वृद्धि भएको छ। पूँजी कोष पनि पर्याप्त रहेकोले हामी 'कम्फरेटेल जोन'मा हो। सबै सूचकाइकहरु राशी छन्।



f हाम्रो धेरै कारोबार गाउँमा उठाउँमा रहेका सदस्यहरुसँग प्रत्यक्ष मेटेर दुने भएकोले प्रत्यक्ष घेटघाट नभएको अवस्थामा समस्या त हुने भयो। दोस्रो सेवाग्राहीहरुबाट जोडबलपूर्वक असुलउपर गर्ने कुरा भएन। त्यसले गर्दा केन्द्रीय वैकले किस्ता उठाउन समय दिएको अवस्थामा पनि हामीले उठाउन सकेका छैनौ। त्यसले केही गाहो पारेको छ।

वित्तीय विवरण हेर्दा सबै लघुवितहरुमा तुलनात्मक रूपमा जोखिम कम देखिन्छ। नाफा पनि नियमित भद्राखेको देखिन्छ।

गत आर्थिक वर्षको पुस्पन्दा अगाडि लकडाउनको असर धेरै पन्यो।

पुस्प अद्यत तेस्रो त्रैमासमा बजार पूर्णरूपमा खुल्यो, कजाकी

माग अत्याधिक वढयो र व्याजदर न्यून भयो। राष्ट्र वैकले पनि केही

सुधिया विएकोले हामीले अधार र अर्बन्दा तल गरेर केही संस्थाहरुसँग

पैसा लियौ। त्यो पैसाको कारणले गर्दा हाम्रो वित्तीय स्थिति तुलनात्मक रूपमा राप्नो देखियो।

लघुवितहरुको व्याजदर बैंककोभन्दा खण्डे दोब्बर छ। महेंगो व्याजदरका कारण सेवाग्राहीले अपेक्षित लाभ लिन सकेका छैनन् भन्ने कुरा त मान्युन्नु छन् नी?

सम्भवतः एथियोपी हाम्रा लघुवितहरुले व्याजदर सेवेन्द्रा कम छ। अहिलेको समयमा १५ प्रतिशत अधिकतम सिमामा रहेर हामीले बिना धितो समूहको यारेन्टीमा लगानी गरेका छैन्। जबकी

श्रीलंकामा लघुवितहरुले ३५ देखि ४५ प्रतिशत सम्म व्याज लिन पाउँछन्। भरजग्गा धितो राख्ने वैक्काट कर्जा लिने र हामीले दिने प्रक्रिया नितान्त फरक छ।

अब ग्रामीण भेगका किसान, महिलाहरुलाई हामीले लिने व्याजमा कर्जा लिएर काम गर्दा फाइदा पुर्यो की पूर्वै भन्ने महत्वपूर्ण हो। कर्तिपय गाउँमा साहु महाजन र जमिनदारहरुबाट तमसुक गरेर सयकडा दुई तीनसम्म अथात २४ देखि ३६ प्रतिशतसम्म ऋण लिन सामान्य थियो। तराइका थुप्रै जिल्लामा ६० प्रतिशतसम्म व्याज असुले गरेको हामीले सुन्ने आएका छैन्। लघुवितको कर्जाले साहु महाजनबाट महेंगो व्याजमा ऋण लिनपनि स्थितिको अन्त्य भएको छ। यो लघुवितको कारणले मात्रै सम्भव भएको हो।

अहिले मासिनहरु आफैन पनि चनाचोरी भइसकेकी साहु महाजनभन्दा लघुवितहरुबाट कर्जा माग गरेका हुन्छन्। यो निकै ढूल सफलता हो।

नेपालमा लघुवित वित्तीय संस्थाहरुबाट सेवा लिनेहरुको संख्या कति छ?

अहिले करिवकरिब लघुवित क्षेत्रमा ५१ लाख सदस्यहरु छन्। जसमध्ये हाम्रो झृणी सदस्य ६० प्रतिशत छ। ३० देखि ३५ लाखले कर्जा लिएका छन्। जबकी वाणिज्य वैक्काट जम्मा ८ प्रतिशतले

मात्रै कर्जा लिएका छन्।

त्यो हिसाबले हाम्रो काम गर्ने कर्जा लिन हिचकिचाउन हैन, कर्जाको राशी सुधार्यो भयो भन्ने अलिकति महडगो भए पनि झृणीको वित्तीय अवस्था सुधार गर्दै भन्ने चेतना फैलाउन लघुवितहरु सफल भएको छन्। लघुवितहरुले अफ महिला दिवाविहीनहरुलाई वित्तीयरूपमा सक्षम बनाउने काममा पुर्ण महिला दिवाविहीनहरुलाई वित्तीयरूपमा सक्षम बनाउने काममा लघुवितहरु सफल भएको छन्।

कोभिड-१९ को असर कस्तो रहयो?

कोभिडको कारणले हाम्रो योजनाहरु प्रभावित भए। राष्ट्र वैकले

कर्जाको म्याद थाने अवसर दिवा पनि हाम्रा ग्राहक सदस्यहरुलाई

अत्याधिक असर परेकोले समस्या भएरहेको छ। कुनैपनि लघुवितहरु

जवरजस्ती कर्जा असुली गर्न मिलैन। त्यसैले अभैपनि हाम्रो अपेक्षा

दुर्गम क्षेत्रमा वित्तीय जागरण फैलाउन लघुवितहरुले के कस्ता कार्यक्रमहरु गरिरहेका छन्?

महुली लघुवित एनजिआवाट प्रवृद्धित हुदै आजसम्म आइपुग्दा नवै वर्षमा प्रवेश गरेको छ। यो अवस्थामा पुग्दा हामीले वित्तीय साक्षरता सम्बन्धमा निकै विकट क्षेत्रमा पुग्दा काम गरेका छैन्। दुई दिन हिडेर पुने ठाउँमा पनि वित्तीय सेवा दिइरहेका छैन्। त्यसैले ग्रामीण क्षेत्रमा वित्तीय साक्षरताका लागि हाम्रो पहुँच छ।

सबै लघुवित वित्तीय संस्थाहरुले यसैगरी काम गरिरहेका छन्। विशेषजारी माहिलाहरुलाई वित्तीय रूपमा साक्षर र सक्षम बनाउन सैवेन्द्रा ढूलो अभियान लघुवितहरुले चलाएका छन्। हाम्रो काम पनि त्यसैले चाहेको छ।



f कर्तिपय गाउँमा साहु महाजन र जमिनदारहरुबाट तमसुक गरेर सयकडा दुई तीनसम्म अथात २४ देखि ३६ प्रतिशतसम्म ऋण लिने व्याजमा १५ लाख र अर्बन्दा तल गरेर कर्जा लिने र हामीले लिने व्याजमा १५ प्रतिशतसम्म व्याज असुले गरेको हामीले सुन्ने आएका छैन्। लघुवितको कर्जाले साहु महाजनबाट महेंगो व्याजमा ऋण लिनपनि स्थितिको अन्त्य भएको छ। यो लघुवितको कारणले ग्रामीण काममा राप्नो देखियो।

कर्तिपय गाउँमा साहु महाजनबाट महेंगो व्याजमा ऋण लिने र हामीले लिने व्याजमा १५ प्रतिशतसम्म व्याज असुले गरेको हामीले सुन्ने आएका छैन्। लघुवितको कर्जाले साहु महाजनबाट महेंगो व्याजमा ऋण लिनपनि स्थितिको अन्त्य भएको छ। यो लघुवितको कारणले ग्रामीण काममा राप्नो देखियो।

खासगरि व्याजदरको विषयमा बैंकहरुसंग लघुवितहरुको प्रतिस्पर्धा देखिन्छ। भविश्यमा व्याजदरकै कारण तपाईंहरुका सेवाग्राही बैंकहरुलाई जाने र तपाईंहरुको व्यवसाय चुनौतिपूर्ण दुने सभान्ना करिको देखु भएको छ?

हो, हामी हाम्रा सदस्यहरुको आर्थिक उन्नती होस भन्ने नै चाहेको। यस्तो व्यवस्थामा सदस्यहरु भविश्यमा लघुवितहरु देखिरे वैकितर जान सक्छन्। हामीले हाम्रा सदस्यहरुलाई वित्तीयरूपमा बलियो बनाउदै र हाम्रा सेवाको दायरा त्यही रहिराख्यो भन्ने यो स्थिति आउँछ। केन्द्रीय वैकले गत वर्ष समूहमा आवद्ध नभएका व्यक्तिहरुलाई धितो चाहेको एकल कर्जा दिन सकिने व्यवस्था गरेको छ। जसअनुसार पहिलो चाहेको एकल कर्जा दिन सकिने व्यवस्था ७ लाख र दोस्रो चाहेको एकल कर्जा १५ लाख दिन पाउने गरी सहजता गरिएको छ। यस्तो व्यवस्थाहरुले निरन्तरता पायो भन्ने र व्याजकाले १५ लाखमा १५ लाख र दोस्रो चाहेको एकल कर्जा दिन पाउने गरी अवस्था भयो भन्ने लघुवितहरुलाई धारा देखिरे वैक्काट हाम्रालाई जालान। अर्कोतर्फ लघुवितको व्याजदर वैकलको भन्ना त्यही महेंगो हुनसक्छ। त्यसैले लघुवितहरुले आफ्कोलाई थप्रतिस्पर्धी र सबल बनाउदै लैजान जरुरी छ।

लघुवितहरुको काम सामाजिक व्यवसाय मोडलमा आधारित छ। संस्थाका लगानीकर्ता र सेवाग्राहीहरुको हितलाई एकैसाथ लैजान करिको चुनौतिपूर्ण छ?

हामी सोसल बिजेस मोडल नै हो। हामी वैकिड काम सामाजिक विजेसमा मोडलमा आधारित छ। अहिले धेरै लघुवितहरु सोसल मोडलमा खासै सकिय देखिवैनन्। तुलन