

बक्स अफिन्स समाचार

‘पैसालाई भन्दा प्रतिभालाई अवसर दिनुपर्छ’

उच्च शिक्षाका साथै रंगिन सपना बोकेर केही वर्ष पहिले उदयपुरबाट सपनाको शहर काठमाडौं मित्रिएकी फरिता खड्का अहिले मोडलिङ र म्युजिक भिडियोमा छाडेरहेकी छन् । ठूलो पर्दाको नायिका बन्ने चाहनासँगै एक्टर स्टुडियोमा अनुप बरालसँग अभिनयको प्रशिक्षण लिइरहेकी खड्का पदमकन्या क्याम्पसमा नृत्य विषय लिप्टर ब्याचलर अध्ययनरत छिन् । दर्जनौं म्युजिक भिडियो र न्याप मोडलिङमा आफ्नो कलाकौशल परिकसकेकी फरिता खड्काले मध्याह्न दैनिकका लागि सानु श्रेष्ठसँग गरेको कुराकानीको संपादित अंश :

अफर आएजति भिडियो गरेको भए चार दर्जन नाउथ्यो होला । तर, शुरुबाटै सेलेक्टेड भिडियोमात्र गर्दै आएको कारण दुई दर्जन जति भयो । थोरै होस् राम्रो काम होस् भन्ने मेरो मान्यता हो ।

● फरिता खड्का, मोडल



दोस्रो नेपाल ब्युटिसियन एण्ड फेशन अवार्ड हुँदै



काठमाडौं/मस- अनुराधा फिल्मस इन्टरनेसनल प्रा.लि.को आयोजनामा ‘दोस्रो नेपाल ब्युटिसियन एण्ड फेशन अवार्ड-२०७९’ माघ ६ गते शुक्रबार चलचित्र विकास बोर्डको प्रेक्षालयमा हुने भएको छ । विगत एक वर्षदेखि हुँदै आएको नेपालमा पहिलो पटक सौन्दर्यकर्मिहरू, फेशन मोडल तथा फेशन डिजाइनरहरूको लागि दोस्रो नेपाल ब्युटिसियन एण्ड फेशन अवार्ड-२०७९ यस वर्ष पनि हुने भएको छ ।

सुन्दरताको क्षेत्रमा योगदान पुऱ्याएका पार्लर, ब्युटी ट्रेनीङ सेन्टर, सौन्दर्य व्यवसायसँग आवद्ध सम्पूर्ण विधा-मेकअप, हेयर, नेल, फेसियल लगायत अन्य विधा, कस्टमेटिक प्रोडक्ट, कस्टमेटिक कम्पनी, फेशन मोडल र फेशन ब्युटिकलाई अवार्ड तथा सम्मान गरिने आयोजक कमिटीका संयोजक सुय चन्दले जानकारी गराएका छन् । सौन्दर्यकला क्षेत्र अहिले हरेक व्यक्तिका लागि अपरिहार्य भैसकेको हुँदा नेपाली सौन्दर्यकला

‘नम्बरी सुन’मा विनोद अनुबन्धित

काठमाडौं/मस- राजाजारा पब्लिसिङ सविन वास्तोला, गीता अधिकारी, स्मृती वली लगायतका कलाकारको अभिनय रहनेछ । ‘नम्बरी सुन’ भन्ने नाममा विनोद न्यौपाने अनुबन्धित भएका छन् । निर्माणको न्यौपानेसङ्ग विहीवार लिखित सम्झौता भएको हो । माघ २० गतेबाट फ्लोरमा जाने सिनेमामा गौरव नम्रता विनोदको अलवा सरोज खनाल, बुद्धि तामाङ,

ताजा गतिविधि के छ त ?

नृत्यमा त म राम्रै गर्छु भन्ने विश्वास लाग्छ । एक्टर स्टुडियोमा अनुप बराल सरसँग अभिनयको प्रशिक्षण लिइरहेकी छु । अहिले म सिकार अवस्थामै छु । सिकार-बुफेर राम्रै देखिने खालको काम गरौं भन्ने हेतुले केही समययता थिएटर जोड्न गरेकी हुँ ।

मोडलिङमा शुरुवात कसरी भयो ?

स्कूल पढ्दादेखि नै कलाकारितामा मेरो रुची थियो । तर त्यतिबेला सम्भव भएन । उच्च शिक्षाको लागि काठमाडौं आएपछि विस्तारै मोडलिङमा संलग्न व्यक्तिहरूसँगको संगतले यस क्षेत्रमा प्रवेश गर्न सहयोग मिल्यो । मेरो रुची पनि मोडलिङ र चलचित्रमा थियो ।

आर्थिकरूपले यो क्षेत्र कस्तो छ ?

कुनै पनि क्षेत्रमा काम गर्दा पहिले त आफूसम्म हुनु जरुरी छ । आफ्नो कामबाट आम दर्शकलाई प्रभावित बनाउन सक्नुपर्छ, अनिमात्र आर्थिक पाटो सफल बन्दै जाने हो । यतिबेला म सधर्यको दौरानमा रहेकोले जति पनि काम गरेकी छु, पकेटमनीको आवश्यकता परेको छैन ।

कलाकारिता रोक्नुको कारण ?

मोडलिङ क्षेत्र आफैमा एउटा राम्रो र सम्भावना बोकेको क्षेत्र हो, जहाँबाट एउटा कलाकारले राम्रो

अवसर पाउने माध्यम हो, अभिनय र नृत्य विद्यामा राम्रा सम्भावना बोकेका कलाकारहरूले यसैको माध्यमबाट विभिन्न अवसरहरू पनि पाइरहेको हुन्छन् भने देश विदेशको यात्रा गर्दै संसारमा चर्चित हुने अवसर पनि जुटाइरहेका हुन्छन् । त्यसैले पनि होला नयाँ पुस्ताका युवा, युवतीहरू कला क्षेत्रमा बढी आकर्षित हुने गरेको । वास्तवमा कलाकारितामा एउटा रहस्यमात्र होइन, जहाँ गर्न सके नाम र दाम दुवै कमाउन सकिन्छ । त्यसैले पनि मोडलिङ वा कलाकारितालाई धेरैले आफ्नो रुची र इच्छाको रूपमा लिने गरेको पाइन्छ । त्यसैले कलाकारिता प्रति आकर्षित भएकीमात्र होइन म यसैको लागि जन्मेकी हुँ जस्तो लाग्छ ।

कति भिडियो गर्नुभयो अहिलेसम्म ?

अफर आएजति भिडियो गरेको भए चार दर्जन नाउथ्यो होला । तर, शुरुबाटै सेलेक्टेड भिडियोमात्र गर्दै आएको कारण दुई दर्जन जति भयो । थोरै होस् राम्रो काम होस् भन्ने मेरो मान्यता हो ।

तपाईंको चाहना चलचित्रमा जम्नु हो ?

मोडलिङको माध्यमबाट चलचित्रमा छलाउ मान्नु नै मेरो मुख्य लक्ष्य हो । तर चलचित्रमा काम गर्नु अगाडि अभिनयबारे सिकेर बुझ्न खोज्दैछु । अहिले म्युजिक भिडियोमा काम गर्नुको कारण पनि त्यही हो ।

अहिलेसम्म चलचित्रको अफर आएको छैन ?

अफर त थुप्रै आउँछन् । तर चित्त बुझ्दो ब्यानरबाट आवस् भन्ने चाहना हो । यतिबेला कम चलचित्र बनिरहेको अवस्था छ ।

पहिलो गाँसमै ढुंगा पच्यो भने त हामी जस्तो नयाँलाई अगाडि बढ्न कठिन हुन्छ । त्यसैले राम्रो टिमसँग मात्र काम गर्ने सोच बनाएकी छु । निर्माता, निर्देशकले उसको पैसालाईभन्दा प्रतिभालाई अवसर दिनुपर्छ । निर्माता, निर्देशकले चलचित्रमा कामको लागि सल्लाह गर्न भनेर बोलाउनु हुन्छ, लाटमा आर्थिक सहयोग गर्न र मिलेर काम गरौं भन्नु हुन्छ ।

चलचित्रका चलेका कलाकारहरू नै म्युजिक भिडियोमा देखिन थालेका छन् नि ?

कोभिडका कारण नेपाली चलचित्र उद्योग ठप्प जस्तै छ । एकाध चलचित्रको काम भइरहेको छ । त्यसैले चलचित्रका कलाकार यतिबेला म्युजिक भिडियोमा आश्रित रहेका छन् । चलचित्रका कलाकार म्युजिक भिडियोमा आएपछि, हामीहरू जस्ता व्यावसायिक म्युजिक भिडियोका मोडललाई केही असर परेको छ ।

कुन गीतको भिडियोबाट मोडलिङ शुरू गर्नुभएको हो ?

मिनसागर लामाको निर्देशनमा बनेको ‘जिउको लुगा’ बोलको गीतको भिडियोबाट मोडलिङ शुरू गरेकी

हुँ । नृत्य प्रधान यो गीत बजारमा आएपछि मलाई थोरै भएपनि दर्शकमाझ चिनिने मौका मिल्यो र त्यसपछि म्युजिक भिडियोलाई नै निरन्तरता दिँदै आइरहेकी छु ।

याम्प सो पनि गर्नु हुन्छ होइन ?

म्युजिक भिडियोमा आउनु भन्दा पहिले म याम्पमा फेशन मोडलिङ गर्थेँ ।

फण्डे दुई वर्षसम्म फेशन सोमा मोडलिङ गर्ने क्रममा याम्प कोरियोग्राफी पनि गरेँ । काठमाडौंको नेपाली जुलुमा सम्पन्न भ्यालेन्टाइन फेशन सोको पहिलो कोरियोग्राफी गरेसँगै आधा दर्जन जति विभिन्न फेशन शोमा कोरियोग्राफी गर्ने अवसर मिल्यो ।

कस्तो खालको गीतमा अभिनय गर्न रुचाउनु हुन्छ ?

नृत्यप्रति अलि बढी भुकाव भएका कारण मलाई नृत्य प्रधान गीतमा अभिनय गर्न विशेष मन पर्छ । तथापि कलाकार भएको नाताले सबै प्रकारको गीतमा अभिनय गर्न सक्ने क्षमता हुनुपर्छ भन्ने मेरो मान्यता छ । आफ्नै कुरा गर्नुपर्दा मलाई स्कूल विद्यार्थी, गाउँले युवती वा गृहणी र शहरीया मोडर्न युवती जस्तो लुकमा पनि प्रस्तुत गर्न सक्नुहुन्छ र मलाई सुहाउँछ पनि ।

भविष्यको लक्ष्य ?

भविष्यमा चर्चित भन्दा पनि कुशल मोडल तथा नायिका बन्ने चाहना छ ।

साउदीमा रोजगार | कम्पनी: ANIMAL STAR PETS FOUNDATION | शहर: RIYADH | LT. No.: 278966 | 1. Barber | 1800 \$3.90C

ओमनमा रोजगार | कम्पनी: AL SHIBAK PLAINS | शहर: Oman, Ibra | LT. No.: 278986 | 1. Foreign Food Cook | 150 \$9,198 | 2. Waiter | 140 \$8,200 | 3. Sandwich Maker | 140 \$8,200 | 4. Waiter Coffee Shop | 140 \$8,200 | 5. Waiver Maker | 140 \$8,200

Government of Sudurpaschim Province | Ministry of Physical Infrastructure Development | Transport Infrastructure Directorate | Infrastructure Development Office | Kailali | Invitation for Bids | First Date of publication: 8 January, 2023 (2079/09/24) | 1. Infrastructure Development Office, Kailali invites electronic bids from eligible bidders for the Contracts given in the following table under National Contracting Bidding – Single Stage Two Envelope Bidding procedures.

