

कथा

प्रेमिल मोड



नारायण अर्याल

हिजो अलि बढी नै भो कि ? हेलो पनि भन्न नम्याउँदै ऊ पडकी ।

मनमै सोचौंयो संसारमा कुनै दिन केटाहल भएनन् भने केटीहल कहाँ गएर पडक्छन् होला है ।

महिलाहरूलाई पहिला पोखिन दिनुपर्छ । अनि मात्रै सम्हाल्युपर्छ । उनीहल पोखिन खोजाखोज्दै रोक्यो भने आफूलाई पनि सैंगे पोख्न ।

- हिजोदेखि चेक गरिरहेकी छु । तिमी कुनै पनि बेला अनलाइन छैनी । फोन आफ थियो । बल्ल अनलाइन देखियो । तर, फोन उठाउन ढिला गर्यो ।

केटीहल प्रश्नैप्रश्नको पोका पो हुन् कि ? फेरि पनि मैले बोल्ने मोका पाइँन ।

- दूरी पो टाडा हो त, मन त टाडा छैन नि । उ परिलई । महिलाहरूको आवण पत्थरको र दिल नौनीको हुन्छ कि ? - सोचौं मात्रै । बोल्नै ।

महिलाहरूलाई पहिला पोखिन दिनुपर्छ । अनि मात्रै सम्हाल्युपर्छ । उनीहल पोखिन खोजाखोज्दै रोक्यो भने आफूलाई पनि सैंगे पोख्न ।

- टाडा छ भनेपछि केही पनि थाहा पाँचैदिन भन्न सोचेका छौ होला । तर, साहि नजिक महशुष्ठु ।

यति भनेर फोन काटी । अनि मैले फोन डायल गरै । रिसिप गरी । म बोलिनै ।

- नबोल्ने भए किन फोन गरेको ?

'बोल दिन्नौ त कसरी बोलौ ?' बल्ल जवाफ दिएँ ।

- बोल, तर केही नदाँट नि ।

शर्त राखी । स्वीकार गरै । वर्षी भो, रमिताले यसरी मेरो दिनवर्षयमा वियोवर्चो गर्न थालेको ।

बीचमा दुट्यो । मेरो कारणले । फेरि जोडियौ । उसको कारणले ।

मेरो व्यथा छन् । उसका पनि कथा छन् ।

क्रमशः भन्नु ।

कलेजमा प्रोफेसरको कम, उसका ज्यादा प्रश्नको जवाफ दिनुपर्यो मैले । मेरो करियरको बारेमा मभन्दा ऊ बढी चिन्तित थिई । मेरो प्रोजेक्टको भन्दा उसको कमेन्टको टेक्स्ट बढी हुन्ध्यो मेरा नोटबुकहरूमा । उसले मलाई यति योग्य बनाइ रुक्मि कि म उभन्दा योग्य केटीका लागि योग्य ठहरिए ।

दुख्यांग- उसले मेरो जीवन सजाइदिए । मैले उसको सपना भक्ताइदिए ।

ओशोले कर्ते भनेका छन् जोसँग जे छ त्यही दिन्न ।

रमितासँग सिर्जना थियो । मसँग निनाश ।

छुडिएको निके समयपछि रमिताले नूँचुँ पुँचुँ जोडेकी हो ।

प्रिय रवि टेक्स्टमा लेखेकी थिई ।

मन भक्ताउलाई कसरी प्रिय भन्न सकी होली ?

म कर्सैको प्रिय हुनलायक छैन भन्ने लान थालेको थियो ।

उसले लेखेकी थिई-

हामीलाई सैंगे हुन समयले साथ दिएन ।

अफ भन्नै हाँग्रो बावनामा परिवार तगारो बन्यो ।

तिमी अन्यत्रै जोडियौ । त्यतिबेला त मैले तिमीलाई बढाइ दिएँ । तर, मेरो जावाफ नै लेखेको थिई ।

हाँग्रो बावनामा तगारो बन्यो । खासमा म तिमीलाई विर्सिन पनि यता आएकी हुँ, कलेज त बाहना मात्र हो । तर, भोगोलिक दूरी र बावनाको दूरी समान हुँदौ रहेन्न । मन टाडा बनाउन गाड्दै हुँदौ रहेछ ।

यसबीचमा तिमीलाई परेको पीडा पनि थाहा पाएँ । दुर्ख लाय्यो । त्यही घटनापछि तिमी अलि बेचैन छौ जर्तो लागेको छ । आफूलाई सम्हाल्न् ।

रमिता ।

जब मेरेज हेरै मेरा मनभरि नानाथरि कुरा

खोई किन हो, त्यतिबेला हारी निकै निकट थियो । कलेज एउटै, विषय एउटै । त्यो त माध्यम थियो । थेसिस बुझाएपछि घरमा बिहेको कुरा चर्चो । हामीबीच बिहेत परेको कुरा, एक(अर्कालाई प्रेम गर्छै भन्ने पनि थिएन । नातेदार नभए पनि बासाई एउटै टोलमा थियो । रमिताले आपाना बाआमालाई भित्र क्यारेखो हाम्रो घरसम्म त्यो कुरा आद्युगेछ । मैले थाहा पाँदा त कुराले अर्कै मोड लिएँ । कुरा अगाडि बढन नपाउँदै सेलासको रहेछ ।

नयाँ बाँदेवरको क्याफेमा कफी पिउँदै गर्दा मैले उसलाई बिहेको कार्ड दिएँ । उसले बधाइ पनि दिई र हाँसो गर्दै भनी, तिमा होमवर्कहरू सच्याइदिएजस्तै यो कार्डको बेहुलीको नाम पनि सच्याउन पाए आफूलाई भायमानी ठार्थै ।

तार बाँदेवरको क्याफेमा कफी पिउँदै गर्दा मैले उसलाई बिहेको कार्ड दिएँ । उसले बधाइ पनि बाइकमै जान्नु भन्दै थियो । बाइक छोडेर मैले नै तिमीलाई द्याकसीमा राखेर घरसम्म पुर्याएकी थिएँ ।

तिमीलाई टन्नै नशा लागेको थियो(द्याकसीमा चनाचासाथ तिमी मेरो क्याफेमा निदायो । अचेत थियो । हो, त्यही दिनदेखि मैले तिमी बारेमा चासो राखन थालेको । तिमी ख्याल गर्ने मेरो बानी अहिलेसम्म हटेकै छैन । पिएपछि थोरैले हुँदै नुवैने तिमी बानी, उक् ।

कहिलेकोही त्यस्तै हो । ती कुरा छाडौ । मैले प्रसंग मोडन खोज्ञै(अनि तिमीले बिहेको कार्ड दिएँ । उसको मनमा म प्रतिको माया अर्कै कायमै छ ।

तिमीलाई उत्साह थालेको छ । ब्रेकफास्ट सक्रै उत्साह थप्प, कहिले गलाउँछ ।

नयू इयर इभमा साथीहरूको जमघट भो ।

भोलिपल्टबाट नपिउने उपलक्ष्यमा दिनभर पिइयो ।

पिएर आफै सवारी चलाइन्नै । ट्याकसीमा घर गाँँ ।

सायद सुधिन सुरु गरेछु जस्तो पनि लाज्यो ।

कहिले गलाउँछ ।

ऊ कहिले बाँचौ आशा जगाउँछै । म खुपी हुन्छु । कहिले मेरो पिउन बानीले एउटी महिलाको ज्यान गुमेको सम्भाल्युँछै । म असिन्नु ।

होके कुराकानीको अन्तमा भन्ने, जिन्दगी त अर्कै धेरै छ नि । आफूलाई सहभार बनाउँ ।

जीवन सहज बनाउन न त ऊसँग खास फर्क्यून छ, न मसँग नै । तैपनि कुराकानीले निरन्तरता पाउनुको विकल्प थिएन ।

बाँचेपछि त जिन्दगीको कुरा गर्न पर्यो नि । छाडे जानेहरू पो गए त । मैले पनि थर्नै । जिन्दगीमा छाडनेर होइन । तिमी चाहनाअनुसार त मैले कल गरेको नि ।

- अङ भने के छ तिमी ताजा खबर ? पिएचडी सिस्किन त पर्यो नि । हुन्न ?

- यसरी पनि के जिस्किनु त ? बेला न कुबेल ।

- जिस्किन पनि साइत निकाल्नुपर्छ र ? त्यसो भनेको होइन । तिमी चाहनाअनुसार त मैले कल गरेको नि ।

- अङ भने के छ तिमी ताजा खबर ? पिएचडी सक्यो ? काम पनि गर्दै छो कि ?

- युनिभर्सिटीको काम त सबै पूरा भयो । अब गाइडले ओके गर्न गर्दै छ । पाटटाइझ काम पनि गर्दै छु ।

- भो यसलाई छोडीदेको । अब त केही नदाँट नै ।

- हो, त्यो मेरो बानी हो । तर, मेरो बानीले त मलाई नै ।

- भो यसलाई छोडीदेको । अब त केही नदाँट नै ।

- आपानी चनाचासाथ तिमी मेरो काखमा निदायो । हो, त्यही दिवेदेखि मैले तिमी बारेमा चासो राख्न थालेको । तिमी ख्याल गर्ने मेरो बानी अहिलेसम्म हटेकै छैन । पिएपछि थोरैले हुँदै नुवैने तिमी बानी, उक् ।

- भो यसलाई छोडीदेको । अब त केही नदाँट नै ।

- आपानी चनाचासाथ तिमी मेरो काखमा निदायो । हो, त्यही दिवेदेखि मैले तिमी बारेमा चासो राख्न थालेको । तिमी ख्याल गर्ने मेरो बानी अहिलेसम्म हटेकै छैन । पिएपछि थोरैले हुँदै नुवैने तिमी बानी, उक् ।

- भो यसलाई छोडीदेको । अब त केही नदाँट नै ।

- आपानी चनाचासाथ तिमी मेरो काखमा निदायो । हो, त्यही दिवेदेखि मैले तिमी बारेमा चासो राख्न थालेको । तिमी ख्याल गर्ने मेरो बानी अहिलेसम्म हटेकै छैन । पिएपछि थोरैले हुँदै नुवैने तिमी बानी, उक् ।

- भो यसलाई छोडीदेको । अब त केही नदाँट नै ।

- आपानी चनाचासाथ तिमी मेरो काखमा निदायो । हो, त्यही दिवेदेखि मैले तिमी बारेमा चासो राख्न थालेको । तिमी ख्याल गर्ने मेरो बानी अहिलेसम्म हटेकै छैन । पिएपछि थोरैले हुँदै नुवैने तिमी बानी, उक् ।

- भो यसलाई छोडीदेको । अब त केही नदाँट नै



बक्स अफिस समाचार

आस्थाविरुद्ध उजुरी

मध्याह्न संवाददाता
काठमाडौं, ३ माघ

पञ्चल्लो समय गायिका आस्था राउत चर्चामा छिन्। चर्चा कुनै गायन क्षेत्रको विषयले नभइ विभवन विमानस्थलमा चेकांचका कममा भएको प्रहरीसँगको विवादका कारण आस्था चर्चामा आएकी हुन्।

घटना २०७५ साल माघ एक गते साधे संकान्ति दिनको हो। चर्चित गायिका आस्था राउत सिक्किममा हुने रिम्मी मार्घे मेलामा सहभागी हुक्का लागि कापाको भद्रपुर जडै थिएन्छ। त्यसका लागि आस्था दिउँसो एक बजेर २१ मिनेटमा विभूतन विमानस्थलको आन्तरिक टर्मिनल भवन पुग्छन्। हतारमा रेखाएकी राउत हातमा कफी बोकेर प्रहरीले यात्रु चेक गर्ने स्थानमा पुग्छन् र आफुले बोकोको व्यान्ड चारी व्याग चेकड मेशिनमा हालिन्छ। र कम्पनीहित मालिनी प्रहरीले चेक जाँच गर्ने ठाउँमा जान्छन्। महिला प्रहरीले ज्याकेट पनि मेशिनमा हालन आग्रह गर्न्छन् र कफि त्यही राखिवान्छन्।

केही रिसाएको हाउमाउमा उनी पुनः फर्किङ ज्याकेट मेशिनमा राखिन्छ। अनि उनको पुनः चेकड मेशिनमा हालिन्छ। र कम्पनीहित मालिनी प्रहरीले चेक जाँच गर्ने ठाउँमा जान्छन्। महिला प्रहरीले ज्याकेट पनि मेशिनमा हालन आग्रह गर्न्छन् र कफि त्यही राखिवान्छन्।



आस्थाले लिन नखोजेको दृश्य देखिन्छ। त्यस कममा कही कफि टेबलमै पोखिन्छ पनि। पछि प्रहरीले भोकालमै कपी हालन खोजेको जस्तो पनि देखिन्छ। अन्त्यमा कपी टेबलमा खोरेर महिला प्रहरी ज्याकेट पनि मेशिनमा हालन आग्रह गर्न्छन्।

त्यसपछि आस्था औंला ठड्याउदै ज्याकेट लगाएर बाहिर गएको देखिन्छ। त्यसको भोकिपल्ट विवाह आस्था आफैले सार्वजनिक गरेको फेरेका व्यापक लाइभमा प्रहरीलाई गर्ने जनाइसकेको छ। उनले केही तुच्छ शब्द प्रयोग गर्न गाली गरेको देखिन्छ। यससम्म कि तलो तहाका आथात् प्रहरी ज्याकेट पनि मेशिनमा हालन आग्रह गर्न्छन्। उनले प्रहरीलाई डाँठे, पिपा र प्यासा बारम्बार भनिरहिन्। प्रहरीलाई र

गाली गर्नुको कारणबाटे उनले फेरेका व्यापक भिडियो सार्वजनिक गर्दै भनेकी छन्। विभूतन अन्तर खटिएकी प्रहरी ज्याकेट खालीमाझौंमा गर्दै आफूलाई गायिका आस्था राउतले अभद्र व्यवहार गरेको भन्दै प्रहरीमा उजुरी दर्ता गराएकी छन्। उनले विमानस्थल सुरक्षा प्रहरी कार्यालयमा गायिका आस्था राउतविरुद्ध उजुरी दिएकी हुन्। प्रहरी ज्याकेट श्रेष्ठले आस्थालाई गर्दै आस्था राउतले आफू ड्यूटीमा रहे को अब अभद्र व्यवहार गरेको भन्दै प्रहरीले ताइलाई आफूलाई महिला गर्दै आस्थालाई गर्दै आस्था राउतलाई आर्गामहाउजर चायाइ दिएका छन्। उनकुरा सीधारी फूटेजमा उनलाई त्याको देखिन्दै। यसपछि सामाजिक सञ्जालमा आस्थाको व्यापक आलोचना भएपछि उनले आस्थाको सञ्जालमार्फत माफी मार्घी छिन् तर पनि प्रहरीले ज्याकेट परिचिन्दै। महिला प्रहरीलाई गर्ने जनाइसकेको छ। उनले केही तुच्छ शब्द प्रयोग गर्न गाली गरेको देखिन्छ। यससम्म कि तलो तहाका आथात् प्रहरी ज्याकेट पनि मेशिनमा हालन आग्रह गर्न्छन्। उनले प्रहरीलाई डाँठे, पिपा र प्यासा बारम्बार भनिरहिन्। प्रहरीलाई र

सन्तोषी बनिन् 'लेटमिडिन मिसेस ब्युटी क्वीन'

पौडेल चयन भएकी छन्।

उनले पनि वेष्ट्याको अवार्ड हात पार्न सफल भइन्। साथै दुवैले वाली भ्रमणको टिकट र विभिन्न उपहार प्राप्त गरेका छन्। थडै रनर अपमा रङ्गना निरैला, र फोर्थ रनर अपमा देवकला पुनः छानोट भएका छन्।

यस्तै 'सवटाइटल अवार्ड' हातपार्नेमा देवकला पुन व्यूटीफूल आइज़, सिर्जना गौतम 'फेर्डिसप अवार्ड', सिर्जना पनेनु 'डाइनार्मिक अवार्ड', रिता कार्की 'वेस्ट पसनालाईटी अवार्ड' र रिम्मला शाही 'अर्गामहाउजर चायाइ वेप्ट ड्रेस' र भियर्स च्याड्स' अवार्ड इनरजेटिक हवार्ड, सुनाना अयोला हातपार्न सफल भइन्।

साउदीमा रोजगारको प्रदेश विरेन्द्रनगर सुर्खेतकी ४० वर्षीया सन्तोषी शाहीले जितेकी छन्। सिर्जन मिडियोले आयोजना गरेको 'लेटमिडिन मिसेस ब्युटी क्वीन नेपाल २०२०' को जितेता सन्तोषी शाही बनेकी हुन्।

जितेता कर्णाली प्रदेश विरेन्द्रनगर सुर्खेतकी ४० वर्षीया सन्तोषी शाहीले लेट मिडिन मिसेस ब्युटी क्वीन नेपाल २०२०' को उपाधिसंहित ट्रिभिएस स्क्युटर, इडोनेशियाको वाली भ्रमणको टिकट र विभिन्न उपहार प्राप्त गरेकी छिन् भने मिसेज मर्टी मिडियो अवार्ड पनि हात पार्न सफल भइन्। यस्तै फस्ट रनरअप सविता शर्मा भइन्। उनले मिसेज पपुलरको अवार्ड पनि हात पार्न सफल भइन्। सेकेण्ड रनर अपमा सीता अच्चना राष्ट्रिय गजल महोत्सव माघ १५ र १६ मा

ए डिमिजन लिगमा मछिन्द्रको पहिलो हार

मध्याह्न संवादता
काठमाडौं, ३ पूर्व

शहीद स्मारक ए डिमिजन लिग फुटबलमा मछिन्द्र क्लबको अपराजित यात्रामा पनि पूर्ण विराम लागेको छ।

शुक्रबारको खेलमा पराजय भएर्छ, मछिन्द्र दोस्रो स्थानमा भर्न पुर्यो। गोल अन्तरका आधारमा विभुवन आर्मी भने शीर्ष स्थानमा उपक्लिएको छ। आर्मीले सारौं चरणको खेल खेल बाँकी नै रेको बेला शीर्ष स्थानमा रहेको पछि ए डिमिजन लिग रोमाञ्चक बने अपेक्षा गरिएको छ। पुढ़ियारात्र दोस्रो स्थानमा रहेको हिमालयन शेपले भने जारी लिगमा पहिलो जित निकाला शीर्ष स्थानमा मछिन्द्रलाई स्तरमा बनाएको हो। सुरुआती २० मिनेटमा लिएको अग्रतावाई शेपले अन्तिमसम्म जोगाउदै तालिकामा पहिलो पटक तीन अंक लिन सफल भयो।

उपाधि दावेदार मानिएको मछिन्द्रको सुरुआती ६ खेलमा



रेको अपराजित यात्रामा पूर्वविराम लगाउन रक्षक पिटर सेरुन्को अत्मघाती तथा २०३० मिनेटमा यिजय शेष्ठोको हेडरमार्फत भएको गोल नै पर्याप्त वन्यो। एन्का कम्प्लेक्समा भएको खेलको पहिलो

मिनेटमा शेपला विनोद गुरुडले मैदानको बायाँफाट बेनाली एरिया भित्र गरेको कस पिटरको टाउकोमा लागेर गोलमा परिणत भएको थियो। निरज बरनेतरे २० औं मिनेटमा मैदानको लगभग

चिच्चभागवाट पहार गरे का फिकिकलाई ६ याँड बक्स निजिवाट हेडर प्रहार गर्दै फरवर विजय शेष्ठोको गोलमा परिणत गर्दै अग्राता दोब्बर बनाए। त्यसपछि खेलमा मछिन्द्रले खेलमा फर्कन निकै

गौतम बुद्ध हिमालय अन्तर्राष्ट्रिय कराते पोखरामा

काठमाडौं, मस- नेपाल भ्रमण वर्ष २०२०, सचिवालय सगको सहकार्यमा ने पाल सितोरियो कराते डों संघरे प्रथम गौतम बुद्ध हिमालय अन्तर्राष्ट्रिय कराते च्याम्पियनसिप को युवा तथा खेलकुद मन्त्री जातवहादुर सुनार विश्वकर्माले भिलबल सभिस गरेर उद्घाटन गरेका थिए। दशरथ रङ्गाला कम्भडलमा सुरु भएको च्याम्पियनसिपको पहिलो खेलको पुरुष सफल भयो। निरज बरनेतरे २० गाउँ बाट चेत्रमहलमा आपत्योगिता पत्रकार सम्मेननमा आपत्योगिता संयोजक राजीव वापाले जानकारी गराए। करिब ३० राष्ट्रबाट २ हजारको सहभागिता अपेक्षा गरिएको नेपाल सितारियो कराते डों संघका अवधार दाव गुरुडले जानकारी दिए। सिनियर, जुनियर र भेटानमा गरी जम्मा २७ स्पर्धामा प्रतिस्पर्धा हुने छ।

पत्रकार सम्मेननमा अध्यक्ष



गुरुडले भ्रमण वर्ष २०२० लाई सफल बनाउन यो प्रतियोगिताले पनि सहयोग पूऱ्याउने विश्वास व्यक्त गर्दै भ्रमण वर्षलाई सफल गर्न सकिन्दै भन्ने मायताका साथ प्रतियोगितालाई सहयोग गर्न लागिएको बताए। प्रतियोगिता सञ्चालन गर्ने करिब ५ करोड खर्च हुने बताइएको छ।

नेपाल भ्रमण वर्ष २०२० का

बहराइनमा रोजगार		कम्पनी: AL MANARATAIN COMPANY & AL AL SHAAB GROUP W.L.L शहर: BAHRAIN									
पर्व स्वीकृत मिति: २०७६/०९/१९		चलानी नं.: ६०९५०१०५ LT. No.: 231035									
सि. न.	कामदारको पद	माग संख्या	व्यवहार प्रक्रिया	मासिक तलब	बोकर टाइम	प्रतिवार्षिक	हातावर	वारिक	साला	वर्ष	
1.	Diesel Mechanic	4 ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
2.	Welder	६ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
3.	Turner	२ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
4.	Mechanical Helper	१० ०	१२०	३६.०२०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
5.	Assistant Mason	३० ०	१००	३०.०२०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
6.	Operator	४ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
7.	Salesman	१ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
8.	Safety Officer	१ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
9.	Operator Forklift	६ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
10.	Painter	८ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
11.	Pump Operator	३ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
12.	Mason	८ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
13.	Gardener	१ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
14.	Electrician	२ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
15.	Foreman	२ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
16.	Light Vechcle Driver	४ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
17.	Administration Clerk	२ ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
18.	Supervisor	२ ०	२००	६०.०८०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
19.	Engineer	२ ०	५५०	१.६५.९०५	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
20.	Cleaner/helper	१० २	१००	३०.०२०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
21.	Heavy Vehicle Driver	२० ०	१५०	८५.०३०	१००	१००	१००	१००	१००	१००	
स्वेच्छाकारी राजीव वापाले जानकारी दिएको छ।											

अन्तर्राष्ट्रीय मेनापार कार्यालय, काठमाडौंमा माघ १२ गते (२६ Jan, 2020) मा हुँदै। एकेशीरो लेप्तार विभागाले अन्तर्राष्ट्रीय मेनापार कार्यालयमा आवास दिएको छ। यसको अधिकारी राजीव वापाले जानकारी दिएको छ। यसको अधिकारी राजीव वापाले जानकारी दिएको छ।

Nice Recruiting Agency Pvt. Ltd.
Samakhosi-26, Kathmandu, Tel: 4385029, Mob: 9851183443, 9862804111
E-mail: info@niceagency1062@gmail.com, Website: www.niceagency.com.np

Malaysia मा रोजगार WAWASAN SECURITY SDN BHD

पर्व स्वीकृत मिति: २०७६/०९/२

LT No.: 230718

सि. न. कामदारको पद

माग संख्या

मासिक तलब

बोकर टाइम

प्रतिवार्षिक

हातावर

वारिक

साला

वर्ष

सेवा सेवा

