



‘त्यो बेला गीटार बजाउन जान्ने त हिरो नै हो’

गायक, संगीतकार, एनेजर, इनेजर अरगनाइजर तथा बहुप्रतिभाका धनी हुन् समिर हमाल। मेरेन्जर ब्याण्डबाट आफ्लो संगीतिक यात्राको थाली गरेका हमालले लगभग यो क्षेत्रमा दुई दशकभन्दा लागो निरन्तर यात्रा तय गरिसकेका छन्। सन् १९९६ देखि संगीतिक क्षेत्रमा पाइला टेकेका उनले त्यसपछि पछाडि फर्केर हेन्दु परेको छैन। आधा दर्जन एल्बम र थुपै चर्चित गीत बजारमा ल्याइसेन्सको उनले पछिलो समय भाइरल बाबा अग्नित गीत ‘माया माया’बाट ‘जीवन्त नेपाल रच्युजिक अवार्ड-०८’ को सर्वोत्कृष्ट गायकको अवार्ड पाइ नात परेका थिए भने थाइल्याण्ड र सिंगापुरको सिमाना आयोजित ‘रच्युजिक अवार्ड-२०१७’ मा उनले सर्वोत्कृष्ट पपगायक, दोश्रो ओएस नेपालबाट बेस्ट पप गायक, चौथो क्यापिटल अवार्डमा बेस्ट पप गीत विद्याबाट अवार्डहरू हात पारिसकेका छन्। उनी फ्युजन संगीत रुचाउँछन्। कोही समयाङ्गित बजारमा ल्याएको फ्युजन एल्बमले रागो चर्चा पाएपछि अझै जोश जाङ्गर आएको बताउने संगीतकर्मी समिर हमालले मध्यान्ध दैनिकका लाभि सुगन कुमार श्रेष्ठसँग गरेको कुराकानीको सरापादित अंश :

संगीतिक यात्रा शुरू कहिलेबाट गर्नुभयो ?

कक्षा ९, १० मा पढादारेखि नै सारीभाइयर्ग व्याङ्ग खोलेर अनीपचारिक संगीतिक यात्रा शुरू गरेको हो। त्यो पछि मेरेन्जर व्याङ्ग स्थापना भयो त्यसपछि अफिसियलरुपमा व्याङ्गको एल्बम सार्वजनिक गरिसकेपछि शुरू भएको हो।

कसरी यो क्षेत्रमा प्रवेश गर्नुभयो ?

९ कक्षा पढादारेखि नै संगीत सिक्को। आफ्ना अग्रज दाइहरू अली जान्ने सारीभाइहरूसँग सिक्को। त्यो बेला अहिलेको जस्तो स्युजिक इर्स्टटर्मुटर वा ट्रेनिङ सेन्टर पनि थिएन। अहिले जस्तो युद्योग इर्स्टर्मुटर अनि अरु सिक्को माध्यम थिएन। अनि जस्तो सार्वजनिक गीटार बजाउन र संगीत सम्बन्धी ज्ञान थियो, उहाहरूसँग गएर सिक्को। त्यो बेला संगीत सिक्को मज्जा बेले थियो। गीटार बजाउन आउने त हिरो नै हो नि त्यो बेला।

शुरू शुरुमा यो क्षेत्रमा आदाको करता अप्याराहरु आए वा सजिलै भयो ?

धेरै अप्यारो थियो। एक त घरबाट फुलसपोर्ट थिएन। गीत गाउने बजाउनेताई गाइन भनेन हेहेँ। कमेलेमात्र संगीत बुझेयो। तर सारीभाइहरूसँग मिलेर संगीत सिक्को देउसी भैलो खेले अनी जम्मा भएको पैसाले एप्प, स्युजिक सिक्क इन्स्ट्रुमेन्टहरू किन्ने गरिन्थ्यो।

अहिलेसम्म कर्ति वटा एल्बम तथा गीतहरू निकालिसक्न भयो ?

अहिलेसम्म व्याङ्गट ५ बता एल्बम, मेरो एउटा सोलो एल्बम र कारेस्मन एल्बम र थुपै गीतहरू निकालिसक्न, यस्ति नै भनेन गन्न चाहिँ पाएको छैन।

पहिले र अहिलेको संगीत क्षेत्रमा के करतो निजनात पाउनुभयो ?

पहिले र अहिलेको संगीत क्षेत्रमा फरक भइसक्यो। हामी पप विद्याको भएको भएर हामी लिम्नरहरू तथा श्रोताहरू निकै कम र सीमित मात्रामा हुनुपर्छ्यो। मुख्य मुख्य निकैको युवा प्रस्तुहरूले हामी विद्याको गीतहरूलाई निपराइएर माया गर्नुपर्छ्यो। त्यो बेलामा हामीले नाम र दाम दुई वर्षी संगीतकारको मार्केट छ, कमाउँथ्यो, तर अहिले एकदमै कम्पिटेसनको मार्केट छ, कमाउँथ्यो।

नै ठाडै असर गरेको छ। पहिला पहिला एल्बम बचेको पैसाबाट आएको रोयाल्टीबाट नै केही आमदारी हुन्छ। अहिले यसि नै आमदारी हुन्छ भन्ने योकिन गन गाहे छ। सायद अहिलेको मार्केट डिजिटलाइज भएर होला।

इन्डेन्टहरू आयोजना गर्नुहुँदो रहेछ, के कर्ता इन्डेन्ट गर्नु हुन्छ ?

हामी इमेन्ट संस्था छ, जसले नाम हो रिवेल इन्टरनेटमेन्ट तथा प्रापेकार र समाजसेवासँग सम्बन्धित कार्यक्रम गर्दछ। अहिलेसम्म सय भन्न वडी कार्यक्रमहरू देश र विदेशमा गरिसक्यो भने प्राय सबै कलाकारहरू हामी कार्यक्रममा जोडिएर हामीलाई साथ र सहयोग गर्नुभएको छ।

अहिलेको अवस्थाले भने सबै क्षेत्रमा असर गरेसार्गे हामी त्याहालाई साथ र सहयोग गर्नुभएको फेरि कार्यक्रमहरू गर्ने विचारमा छैन। हामी तपाईंहरू जस्तो दोश्रो भाग बजारमा ल्याउने तयारी पनि गर्दैछु। यता इन्डेन्टका लागि पनि तयारी गर्दैछु।

आवको नयाँ योजना के कर्तो छ ?

अबको नयाँ योजना भनेको याण्डलाई निरन्तरता दिई नयाँ नयाँ संगीतिक कोसली तथा भिडियोहरू दर्शक श्रोतामाझ त्याउने छु भने मैले पहिला गरेको र मेरो अत्याधिक सफल फ्युजन इन्स्ट्रुमेन्टलको दोश्रो भाग बजारमा ल्याउने तयारी पनि गर्दैछु। यता इन्डेन्टका लागि पनि तयारी गर्दैछु।

अवितमा आफ्लो क्योही शब्द ?

संगीतिक क्षेत्रमा अहिलेको नयाँ युवापुस्ताले हामी अग्रज कलाकारलाई अली निचन्ने अवस्था छ। हुन्त पहिले देखि नै आयोजना गर्ने प्रत्येक कार्यक्रममा एक दुई जना भएपनि अग्रज कलाकारहरूलाई सहभागी गराएका नै छौं र आगामी दिनमा पनि यो कम जारी नै रहेने छ। यो क्षेत्रमा लागेर दुख कष्ट भोग्नु भएका कलाकारहरूलाई पनि हामी साथ र सहयोग रहेने तै छ।

दर्शकश्रोताले नेपाली गीतसंगीत र चर्चित्र क्षेत्रलाई माया गरिदिन होला। अहिले नयाँ पुस्ता जसले पुराना तपाईंहरू गाएर यट्युव लगायतमा राख्न चाहाएर श्रोताको नाम न छहुताइदिनु होला। तपाईंहरूमार्फत आफ्नो मनको भावना पोख्ने मोक्ष पाए, धेरै धेरै धन्यवाद।

समिर हमाल

संगीतकर्मी



Provincial government

Ministry of physical infrastructure development

Province no. 1, Biratnagar

Invitation for Bid

Date of First Publication: 2078-11-01 (13 February 2022)

- The Ministry of Physical Infrastructure Development, Province No.1, Biratnagar invites the bids from the Eligible Bidders for the procurement of Supply & Delivery Of Tubular Steel Electric Pole, Copper Wound Distribution of Outdoor Transformer and ACSR Conductor.
- Eligible Bidders may obtain further information and inspect the Bidding Documents at the office of The Ministry of Physical Infrastructure Development, Province No.1, Biratnagar, Telephone: 021-470083, Fax number: 021-470040, E-mail address: moiprince1@gmail.com or moid.province1@gmail.com or may visit PPMO website www.bolpatra.gov.np/egp.
- Bidding document is available online only and can be downloaded from e-GP system <http://www.bolpatra.gov.np/egp>. The Interested bidders should register in the e-GP system and deposit the cost of bidding document in the following specified bank:

Name of Office : Ministry of Physical Infrastructure Development, Province No.1, Biratnagar

Office Code no. : 3370013011

Name of the Bank : Rastriya Banijya Bank Limited, Biratnagar.

Rajswa (Revenue) Account No : 1000100201010001

Rajswa (Revenue) Shirshak No. : 14229

Dharauti Khata No : 212010020203000 KHA-2-3 (Cash Deposit for Bid Security)

- The bids must be submitted to the The Ministry of Physical Infrastructure Development, Province No.1, Biratnagar by Electronic bids through PPMO website www.bolpatra.gov.np on or before 12:00 P.M. on 2078/12/01 (15 March 2022). The pre-bid meeting shall be at Ministry of Physical Infrastructure Development, Province No.1, Biratnagar on 2078/11/15 (27 February 2022) on 11:00 AM.
- The bids will be opened in the presence of Bidders' representatives who choose to attend at 1:00 PM on 2078/12/01 (15 March 2022) at Ministry of Physical Infrastructure Development, Province No.1, Biratnagar, Nepal.
- The Bids must be valid for a period of 90 days after bid opening and must be accompanied by a bid security amount which shall be valid for 30 days beyond the validity period of the bid.
- If the last date of purchasing and/or submission falls on a government holiday, then the next working day shall be considered as the last date. In such case the validity period of the bid security shall remain the same as specified for the original last date of bid submission.
- The Purchaser reserves the right to accept or reject, wholly or partly any or all the bids without assigning any reason, whatsoever.
- All rights of selecting/rejecting the Bids are reserved to MoPID, Province No.1, Biratnagar.
- Rest of things which are not mentioned in this notice will be according to PPA, 2063 & PPR, 2064.
- In case of discrepancy or error in Tender Notice, Bid document and other document, MoPID reserves right to amend, correct at any time. Such amendment and correction shall be published in National Daily Newspaper, website <http://www.bolpatra.gov.np> and notice board of the Ministry.

S. N.	Contract No.	Description and location of work / Name of contract	Estimated Amount NRs. (With VAT)	Bid Security Amount NRs. (With VAT)	Bid Document Price (Nrs)
1	MoPID-P1/DoWRE/MHP/NCB-07/078-79	Supply & Delivery Of Tubular Steel Electric Pole, Copper Wound Distribution of Outdoor Transformer and ACSR Conductor	19301038.89	483000/-	3000/-

Malaysia गा रोजगार 1. Sri Ananda Bahwan Restaurant (Tg Bungah) Sdn. Bhd

पत्र : बिजापुर। पत्र संख्याकृति मिति: २०७८/११/२० चलानी नं. : ६०१५१३५६९ LT No. 234543

पत्र नं.	कामदारको पद	मात्रा संख्या पूर्ण	मासिक तलब	मात्रा संख्या पूर्ण	मात्रिक तलब	मात्रा संख्या पूर्ण	हालामा	वार्षिक	खाला	बस्ते	कारण
पत्र नं.	Cook	4	प्रत्येक दिन	1							

