







कथा

# सिउंदो पुष्टिएकी चेली

'लोऽने ठोकुइ, अलचिछनी, कुलज्ञानी मेरो फूल जस्तो छोरोलाई खाइ । यसको मुख हेर्दा पनि साइतै बिग्रन्छ । कस्ता कस्तालाई स्थाहार्नु पर्ने ।' यस्ता यस्ता शब्दहरू सुन्दा-सुन्दा पाकी सकेकी थिए सरिता । छटपठी मैं रात बित्थयो । यता कोल्टे पर्दा र उता कोल्टे पर्दा सिरानी भिज्यो र सँगर्सैंगी ठिसमिसे हुन्थयो ।



■ रन्जना पराजुली (लम्साल)

लामो सलवक परेको  
कालो कपाल, पातलो,  
शरीर, सेतो साडीमा खुलेकी  
सरितालाई जोसुकैले अङ्कल  
काट्न सक्थयो कि उनी विधवा  
हुन भनेर । अफिस जाने - आउने  
ऋम चलिरहयो । दिन बिट्टै  
गए । लोऽने मरेको एक वर्ष  
हुनलाई दापनि घरतिरकाले खोज  
खबर गरेनन् । नियममै बसेकी  
सरिताले लोऽनेको एक वर्षको  
काम पूरा गरिन  
र सिन्दुर, पोते  
बाहेक सबै पहिरन  
लगाउन थालिन् ।



घरमा सोधेर त जानुपर्यो । एक वर्षसम्म तिमो सेतो पहिरन माझितिले हेर्नु हैदैन भनेको भएर हामी आएनो । ज्वाई बित्थेको छ महिना नि पुगेको छैन तिमो त कन्तविजोग भएछ । तिमो यो हालत कसरी हेर्न । हिँड जाउं म तिमीलाई लिएर जान्छ ।' एकै शासमा सरिताका बुवाले भन्न भयो ।

'बुवा एउटा चिन्दे निचिको मान्देको हातको एक धक्को सिन्दुर अनि एक भुजो पोंते लाएर जम्भरखाट अनिएर निस्को कि म आथा बाटोमा आउँदा सबै छताखुल भयो । यसमा मेरो के दोष ? मलाई पनि भन्न दिनुपर्यो । किन अस्पताल लगेर बचाउन भयो । आज यस्तै दिन हेर्नाई ?' आशु फर्न नभाजेको त होइन सरिताको पनि त मटु गाँठो बानाएर त्यस्तिरको घटाना सम्भन्न सरिताले ।

'होइन छोरी, त्यस्तो नभन । धर्म-संस्कृति, समाजलाई तोइन सकिएन । तिमी जन्मेको धरको ढोका सधै-सधै खुल्ला छ । हिँड जाउं ।'

'हो बुवा, धर्म-संस्कृति अनि समाजलाई जोगाउन्दा एउटी नारी पिल्लिन्छ । आफ्नो जिहानभरी खुशी र इच्छालाई होमेर जसरी म पिल्लिन्छ । कर्म घर नै आफो नभएपछि जन्मेको धरबाट अनिएर निस्केकी छोरीको जन्मभरी सधैयो लागि आप्नो हुन सबैन । केवल सानुभूती बाहेक । चिन्ता नलिनु बुवा, हजुरले दिएको शिक्षाको सुदृढयोग गर्न नै एउटा अफिसमा अन्तर्वाता दिन निस्केकी थिए र जागिर पनि पाइसके । यो घरमा यसरी मेरो अपमान हुन्छ भन्ने सोंचेको पनि थिइन । अब छोरी जिउन सक्छे, हजुर घर फक्नु । बुव अगाडि बडन हौसला दिन॑', सरिताले मुटु दरी बनाएर त्यसदिनको घटना सरिताले ।

'बुवा त्यस नभन' बुवा केही भन्न खोज्दै हुनुहुन्यो । घर परिवारका सदस्यहरू फतफताउन छोडेको थिएन । त्यो पीडा कि भगवानलाई थाहा छ कि त उनलाई भाने । मात्र समय एकाकाइसौ शताब्दी तर, मान्दे उही अनि बिचार उसै पुरानो संदर्भादी । त्यस घरमा सरिताको मुख हेर्वा साहूत नपनें कस्तो बिडव्याता । उनले मरि-मरि काम गदा चाहिं राम्रो हुने । सानो गल्लीको चाहिं यति दूलो सजाए यो कस्तो न्याय हो ।

सहनको पनि एउटा सीमा हुन्छ । एकदिन सीमा नाथेर गोरखपत्रको चिन्हानसै आफ्ना प्रमाणपत्र लिएर कसैलाई नभनी निस्केको सरिता बेलुकी घर फक्ना त घरमा दनदनै आगा बलिसक्छ । उनको कोटाको सामानहरू बाहिर आगामभरी छरपस्ट । घर बिनाएर विस्तृत भिसेहरूको भिड । सरिताको बुवा एउटा कुनामा धोसेमुन्टो लाएर बस्तु भाउन । भाउन भइ सरिता ।

सरितालाई देख्नावितकै भक्काको छोडेकी अंगालु मानू भयो बुवाले । अबकमिक्कै ठिँडि उभाएको सरिताले बुव यसरी भक्कानिएको कालिले देखेकी थिइन । उनलाई अन्ताउदा पनि 'ल ज्वाई साहेब मारे पाप, पाले पृथ्य, आजदेखि छोरी हजुरलाई सुम्पेको छु ।' भन्नै हासेर बिदाई गर्न भएको थियो । तर ती सबैबच बाटोमै सिद्धाईको थियो ।

'बुवा के भयो ? किन यसरी रुन भएको ? तपाईं यहाँ आउन हुईनयो । किन आउन भयो ? अनि यी मेरा सामानहरू बाहिर किन छरपस्ट ?'

श्रीगर बिन्चित एउटी नारी सरिता यस्तै यस्तै प्रश्न गर्दै थिइन । मौन थिए त्यहा सबै अनि सन्नाटा छाएको थियो ।

'हामी यसलाई एकान्तिन पनि यो घरमा राख्न सक्नैनो । लोन्मे

टोकी । अब क-कसलाई ठोड्के । को-कोसाँग कहाँ-कहाँ हिँड्के ।

के-के गाँझ । कसेको डर कर नभाकी । हाम्रो घरको त बदनाम गरेर नै छोड्ने भइ यस डडकीनीले । सासू एकातिर र नन्द अकैतिर फतफातूडै थिए ।

आँखा भरि आँश पादै, छोरी तिमी कहाँ गएकी ? कमसेकम

पनि थिए त्यहा सबै अनि सन्नाटा छाएको थियो ।

हामी यसलाई

को-कोसाँग

कहाँ-कहाँ हिँड्के ।

के-के गाँझ ।

कसेको डर कर नभाकी । हाम्रो घरको त बदनाम गरेर नै छोड्ने भइ यस डडकीनीले । सासू एकातिर र नन्द अकैतिर फतफातूडै थिए ।

तिमी कहाँ गएकी ? कमसेकम

पनि थिए त्यहा सबै अनि सन्नाटा छाएको थियो ।

हामी यसलाई

को-कोसाँग

कहाँ-कहाँ हिँड्के ।

के-के गाँझ ।

कसेको डर कर नभाकी । हाम्रो घरको त बदनाम गरेर नै छोड्ने भइ यस डडकीनीले । सासू एकातिर र नन्द अकैतिर फतफातूडै थिए ।

तिमी कहाँ गएकी ? कमसेकम

पनि थिए त्यहा सबै अनि सन्नाटा छाएको थियो ।

हामी यसलाई

को-कोसाँग

कहाँ-कहाँ हिँड्के ।

के-के गाँझ ।

कसेको डर कर नभाकी । हाम्रो घरको त बदनाम गरेर नै छोड्ने भइ यस डडकीनीले । सासू एकातिर र नन्द अकैतिर फतफातूडै थिए ।

तिमी कहाँ गएकी ? कमसेकम

पनि थिए त्यहा सबै अनि सन्नाटा छाएको थियो ।

हामी यसलाई

को-कोसाँग

कहाँ-कहाँ हिँड्के ।

के-के गाँझ ।

कसेको डर कर नभाकी । हाम्रो घरको त बदनाम गरेर नै छोड्ने भइ यस डडकीनीले । सासू एकातिर र नन्द अकैतिर फतफातूडै थिए ।

तिमी कहाँ गएकी ? कमसेकम

पनि थिए त्यहा सबै अनि सन्नाटा छाएको थियो ।

हामी यसलाई

को-कोसाँग

कहाँ-कहाँ हिँड्के ।

के-के गाँझ ।

कसेको डर कर नभाकी । हाम्रो घरको त बदनाम गरेर नै छोड्ने भइ यस डडकीनीले । सासू एकातिर र नन्द अकैतिर फतफातूडै थिए ।

तिमी कहाँ गएकी ? कमसेकम

पनि थिए त्यहा सबै अनि सन्नाटा छाएको थियो ।

हामी यसलाई

को-कोसाँग

कहाँ-कहाँ हिँड्के ।

के-के गाँझ ।

कसेको डर कर नभाकी । हाम्रो घरको त बदनाम गरेर नै छोड्ने भइ यस डडकीनीले । सासू एकातिर र नन्द अकैतिर फतफातूडै थिए ।

तिमी कहाँ गएकी ? कमसेकम

पनि थिए त्यहा सबै अनि सन्नाटा छाएको थियो ।

हामी यसलाई

को-कोसाँग

कहाँ-कहाँ हिँड्के ।

के-के गाँझ ।

कसेको डर कर नभाकी । हाम्रो घरको त बदनाम गरेर नै छोड्ने भइ यस डडकीनीले । सासू एकातिर र नन्द अकैतिर फतफातूडै थिए ।

तिमी कहाँ गएकी ? कमसेकम

पनि थिए त्यहा सबै अनि सन्नाटा छाएको थियो ।

हामी यसलाई

को-कोसाँग

कहाँ-कहाँ हिँड्के ।

के-के गाँझ ।

कसेको डर कर नभाकी । हाम्रो घरको त बदनाम गरेर नै छो

## भारतमा एकैदिन ५४ लाख ७६ हजार बढीले लगाए खोप



**काठमाडौं/एजेन्सी-** भारतमा कोरोना भाइरसवाट थप २५ हजार ३४२ जना कोरोनाभाइरसवाट सक्रियत भएका छन्। त्यसैगरी पछिल्लो एक दिनमा अरु ३८ हजार ७४० मिन्दा बढी कोरोनाभाइरसवाट संक्रमणमूक भएकाहरूको संख्या ९७३६ प्रतिशत रहेको केहीय स्वस्थ मन्त्रालयले जानकारीदिएको छ।

मन्त्रालयका अनुसार भारतमा अहिलेसम्म ४२ करोड ३४ लाख १७ हजार ३० जनालाई कोरोनाभाइरसवाट सक्रियत हालूको संख्या ८४८ मा तर भएकाले सक्रिय संक्रमितहरूको कूल संख्या घटेको छ। सरकारी अधिकारीहरूले दिएको जानकारीअनुचार भारतमा आहिले संक्रिय अवस्थामै रहेका संक्रमितहरूको संख्या चार लाख पाँच हजार ५१३ रहेको छ। भारतमा पछिल्लो २४ घण्टामा देशभरी कूल ५४ लाख ७६ हजार ४२३ जनालाई कोरोना भाइरसवाटसँदर्भको खोप लगाइएको छ। यसै विश्वभर तीन अर्ब अरु करोड २६ लाख ७५ हजार ४१९ डोज कोरोनाभाइरसवाट खोप लगाइएको हो।

भारतीय चिकित्सा अनुसन्धान परिषदले आहिलेसम्म भारतमा ४५ करोड २९ लाख २९ हजार ५४५ ओटा प्रकार रहेका छन्। चीनमा एक अर्ब ४७ करोड १६ लाख ५ हजार डोज

## आतरराष्ट्रिय

यस क्लवको लागि निम्न संख्यामा दक्ष खेलाडिहरूको आवश्यकता प्रयोग पठाउँदूँ इच्छुक नेपाली नागरिकले यो सूचना प्रकाशित भएको मिलिए उ ८ दिनभित्र उल्लेखित ठेगानामा आवेदन दिनुहुन अनुरोध छ।

**स्वरूपका ठेगाना:**  
लेबको नाम: फ्रेंड्स क्लब  
ईमेल: friendsclub@gmail.com

**कर्मचारीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना**

प्रथम पठक प्रकाशित मिति २०७८/०४/०९, यस कर्मचारीको मिति २०७९/११/२५ मा सम्मन विवेश साधारणसमाजो निर्णय वर्मोजिम साधिक कम्पनी जणिलक छेत्र छेत्र सेन्टर एन पोलिविलान्ड प्रालि. (प्रा.लि. नं. १९८२३८) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पत्ती तथा तिन पनि कर चायाचल आवी परिवर्तित कर्मचारीले तिन व्याहोने गरी कम्पनी रीचियारको कार्यालयको मिति २०७८/०१/२८ को निर्णयनुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी जणिलेक हस्तिपत्र प्रालि. कायम गरिएको व्याहोग यसै सूचनाद्वारा जानकारी गराईन्छ।

**नेपाल सरकार**  
उडाङ, बालिङ तथा आपूर्ति मन्त्रालय  
कम्पनी रीचियारको कार्यालयको  
हुँदा संख्याएँ सुचना

यस कार्यालयमा मिति २०७९/०२/०५ मा दो भएको प्रा.लि. नं. २८३४० को लाई नामांकित छा। नामक कम्पनीले दाता खालेग गरि पाउँ भीन यस कार्यालयमा निवास पाइँदैन तिने व्याहोने गरी कम्पनी रीचियारको कार्यालयको व्याहोने गरी कम्पनीले दाता खालेग गरि प्रमाण मान्तर रहका दावीको लाग्न दृष्टि निर्भर यस कार्यालयमा दाता खालेग गरी अनुद्धुन सम्बन्धित सर्वैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित भएको छ। तीकाएको मायद त्रिकूप दाता खालेग गरी नाहाए। उक्त कम्पनीको दाता खालेग गरी नाहाए।

**कर्मचारीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना**

प्रथम पठक प्रकाशित मिति २०७८/०४/०९, यस कर्मचारीको मिति २०७९/११/२५ मा सम्मन विवेश साधारणसमाजो निर्णय वर्मोजिम साधिक कम्पनी जणिलक छेत्र छेत्र सेन्टर एन पोलिविलान्ड प्रालि. (प्रा.लि. नं. १९८२३८) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पत्ती तथा तिन पनि कर चायाचल आवी परिवर्तित कर्मचारीले तिन व्याहोने गरी कम्पनी रीचियारको कार्यालयको मिति २०७८/०१/२८ को निर्णयनुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी जणिलेक हस्तिपत्र प्रालि. कायम गरिएको व्याहोग यसै सूचनाद्वारा जानकारी गराईन्छ।

**कर्मचारीको नाम तथा ठेगाना परिवर्तन मरिएको सूचना**

प्रथम पठक प्रकाशित मिति २०७८/०४/०९, यस कर्मचारीको मिति २०७९/११/२५ मा सम्मन विवेश साधारणसमाजो निर्णय वर्मोजिम साधिक कम्पनी जणिलक छेत्र छेत्र सेन्टर एन पोलिविलान्ड प्रालि. (प्रा.लि. नं. १९८२३८) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पत्ती तथा तिन पनि कर चायाचल आवी परिवर्तित कर्मचारीले तिन व्याहोने गरी कम्पनी रीचियारको कार्यालयको मिति २०७८/०१/२८ को निर्णयनुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी जणिलेक हस्तिपत्र प्रालि. कायम गरिएको व्याहोग यसै सूचनाद्वारा जानकारी लागि यो सूचना प्रकाशित भएको छ।

एस.ए.हिमालयन दुर्स एन ट्रामल्स प्राइमेट लिमिटेड लिलितपुर जिल्ला लिलितपुर महानगरपालिका बडा नं. १०

कोरोनाविरुद्ध खोप लगाइएको छ। भारतमा ४२ करोड ३४ लाख १७ हजार ३० डोज कोरोनाविरुद्ध खोप लगाइएको छ। अमेरिकामा ३३ करोड ८७ लाख २६ हजार ३८ हजार १२५ डोज कोरोनाविरुद्ध खोप लगाइएको छ। बेलायतमा ३१ करोड ३७ लाख २२ हजार ४१४ डोज कोरोनाविरुद्ध खोप लगाइएको छ। ब्राजिलमा १२ करोड ३१ लाख ११ हजार

१०० डोज कोरोनाभाइरसवाट खोप लगाइएको छ। जम्मीनी ८ करोड ७३ लाख ७३ हजार ७३ डोज कोरोनाभाइरसवाट खोप लगाइएको छ। कोरोनाविरुद्ध खोप लगाइएको छ। ब्राजिलमा २६ करोड ७४ लाख २२ हजार ४६३ डोज कोरोनाभाइरसवाट खोप लगाइएको छ। जापान ७ करोड २९ लाख ३० हजार

१०० डोज कोरोनाभाइरसवाट खोप लगाइएको छ।

### साउदीमा रोजगारको अवसर

पूर्व स्वीकृत मिति: २०८८/०९/०३ चलानी नं.: ६०९४८०३७ LT. No.: 239338 पूर्व विज्ञापन

सि. कागदारको पद मासिक तलब और प्रतिवर्ष दरान लागत काम कराना विवर संस्था खोप लगाइएको छ।

१. Building Cleaning (Labour) ५० ० स. काला दरा १००० ३९,६८० करि. ८ अवसर घटा दिन अवृत्तर

२. कर्मचारी: SAUDI ICON COMPANY शहर: RIYADH

पूर्व स्वीकृत मिति: २०८८/०३/२८ चलानी नं.: ६०९६०६६८ LT. No.: 241927 पूर्व विज्ञापन

सि. कागदारको पद मासिक तलब और प्रतिवर्ष दरान लागत काम कराना विवर संस्था खोप लगाइएको छ।

१. General Labor १२ ० स. काला दरा ११०० ३८,८८८ करि. ८ अवसर घटा दिन अवृत्तर

३. कर्मचारी: GULF CRETÉ COMPANY LIMITED शहर: SAUDI

पूर्व स्वीकृत मिति: २०८८/०८/०८ चलानी नं.: ६०९६०८०८० LT. No.: 243093 पूर्व विज्ञापन

सि. कागदारको पद मासिक तलब और प्रतिवर्ष दरान लागत काम कराना विवर संस्था खोप लगाइएको छ।

१. Normal Worker २ ० स. काला दरा १००० ३९,६८० करि. ८ अवसर घटा दिन अवृत्तर

२. General Building Carpenter १ ० काला दरा १४०० ८८,३९२ करि. ८ अवसर घटा दिन अवृत्तर

३. Paved १ ० दरा १३०० ८९,९८८ करि. ८ अवसर घटा दिन अवृत्तर

४. कर्मचारी: AYESH TANAAY DHABIB AL SHAMMARI FOUNDATION FOR MAINTENANCE AND CLEANING शहर: SAUDI

पूर्व स्वीकृत मिति: २०८८/०८/०८ चलानी नं.: ६०९६०८०८८ LT. No.: 243016 पूर्व विज्ञापन

सि. कागदारको पद मासिक तलब और प्रतिवर्ष दरान लागत काम कराना विवर संस्था खोप लगाइएको छ।

१. Normal Worker ३ ० स. काला दरा १००० ३९,६८० करि. ८ अवसर घटा दिन अवृत्तर

५. कर्मचारी: SPEED OF MASTERY TRADING CO शहर: RIYADH

पूर्व स्वीकृत मिति: २०८८/०८/०८ चलानी नं.: ६०९६०८०८२ LT. No.: 243017 पूर्व विज्ञापन

सि. कागदारको पद मासिक तलब और प्रतिवर्ष दरान लागत काम कराना विवर संस्था खोप लगाइएको छ।

१. Restaurant Worker ३ ० स. काला दरा १००० ३९,६८० करि. ८ अवसर घटा दिन अवृत्तर

६. कर्मचारी: SHOPPING MALL COMPANY LILY HOTEL APARTMENTS शहर: SAUDI

पूर्व स्वीकृत मिति: २०८८/०८/०८ चलानी नं.: ६०९६०८०८३ LT. No.: 243015 पूर्व विज्ञापन

सि. कागदारको पद मासिक तलब और प्रतिवर्ष दरान लागत काम कराना विवर संस्था खोप लगाइएको छ।

१. Hotel Room Service Cleaner ५ ० स. काला दरा १००० ३९,६८० करि. ८ अवसर घटा दिन अवृत्तर

७. कर्मचारी: Al Shahid Overseas Pvt. Ltd.

पूर्व स्वीकृत मिति: २०८८/०३/२५ चलानी नं.: ६०९६०८०८३ LT. No.: 242095 पूर्व विज्ञापन

सि. कागदारको पद मासिक तलब और प्रतिवर्ष दरान लागत काम कराना विवर संस्था खोप लगाइएको छ।

१. Driver १ ० स. काला दरा १००० ३९,६८० करि. ८ अवसर घटा दिन अवृत्तर

८. कर्मचारी: PIVOINE TRADING AND EVENTS शहर: DOHA

पूर्व स्वीकृत मिति: २०८८/०८/०८ चलानी नं.: ६०९६०४३९ LT. No.: 242096 प







# बत्स अफिस समाचार

९ साउन २०७८, शनिवार, 24 July 2021, Saturday



## कलाकर्मीलाई सहयोग गर्ने प्रधानमन्त्रीको आश्वासन

काठमाडौं/मस- कोरोनाका कारण थलिएको चलचित्र क्षेत्रलाई चलायामान गराउन सरकारले सहयोग गर्ने भएको छ । विवार कलाकर्मीसँगको प्रधानमन्त्री शेरबहार देउवाले उक्त आश्वासन दिएका हुन् ।

नेपाली कार्यसँगको भातृ संगठन सांस्कृतिक संघको नेतृत्वमा करिव ५ दर्जन बढी कलाकर्मी प्रधानमन्त्री निवास बालुवाटार पुरोका थिए । उक्त अवसरमा चलचित्रकर्मीले लकडाउन र निषेधाज्ञाले कला क्षेत्रमा धरासारी बोको फिल्म हलहर लापा समयदेखि बन्द र कलाकारहरू काम बिन भएको जानकारी गराउदै कला क्षेत्र पहिलेको अवस्थामा फर्काउन सरकारको सहयोगको खाँचो रहेको बताए ।

खाश, फूलमालासहित प्रधानमन्त्री निवास पुगोका चलचित्रकर्मीले सौ अवसरमा ५ औं पटक देउवाले निषेधाज्ञाले कला क्षेत्रमा धरासारी बोको फिल्म हलहर लापा समयदेखि बन्द र कलाकारहरू काम बिन भएको जानकारी गराउदै कला क्षेत्र पहिलेको अवस्थामा फर्काउन सरकारको सहयोगको खाँचो



हुन सफल भएकोमा प्रधानमन्त्री देउवालाई सम्मान पत्र समेत प्राप्त गरेको थिए । उक्त अवसरमा कलाकारको लापि निषेधाज्ञाले तरिका

अध्यक्ष तर्थ थापाले प्रधानमन्त्री देउवालाई सम्मान पत्र समेत प्राप्त गरेको थिए ।

‘कार्यक्रममा हामीले कलाकारको लापि निषेधाज्ञाले

बिरुद्धको खोपको माग समेत राखेका थिए’ नेपाल सांस्कृतिक संघका महामन्त्री रोशनी केर्सीले भनिन ‘प्रधानमन्त्री कला कर्मीका लापि सरकारले चाहौ खोपको

व्यवस्था समेत गर्न बताउन भएको छ ।

कार्यक्रममा नेपाल संस्कृतिक संघका महामन्त्रीले शिवशंकर रिजालले प्रधानमन्त्रीको राष्ट्रिय भ्रमणमा कलाकारलाई पनि सहभागी गराउन अनुरोध गरेका थिए । उक्त अवसरमा प्रधानमन्त्री देउवाले आफो राष्ट्रिय भ्रमणमा कलाकारलाई समेत बचन दिएको नेपाल संस्कृतिक संघका महामन्त्रीले शिवशंकर रिजालले बताए । कार्यक्रममा नेपाल संस्कृतिक संघका अध्यक्ष थापा, महामन्त्री शिव शंकर रिजाल ‘जोगिन्द्र’, रेसनी केर्सी, कलाकार संघका अध्यक्ष रीवन्द खड्का, उपायक्रम प्रवक्ता मोहन निरौला, अभिनेता भूवन केर्सी, सिलत केर्सी, गोपाल ढाकाल ‘छ्वाँचै’, गोपालकाङी कायस्था, नरेश पोडल लगायत थाप्टा, संस्कृतिकर्मी तथा थपै चलचित्रकर्मीको सहभागिता रहेको थिए ।

प्रत्येक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा सिरिज सार्वजनिक हुँदै ।

हेल्पो ब्रों को पाहलो एप्सोड बडा सुव्याको यूट्युब च्यानलमा सार्वजनिक भइसकेको छ । सलोनेले सिरिजको कथावस्तु बलियो भएकाले लगानी गरेयो बताए । यो सिरिजले दर्शकलाई किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

## सलोन अब निर्माता !

काठमाडौं/मस- अभिनेता सलोन वस्तेने निषेधाज्ञाभन्दा अगाडि अभिनेता आमेप भण्डारीसँग मिलेर फिल्म रूम नम्बर १००' बनाउने तयारीमा थिए । तर, कोरोनाको दोषो महामारी चारीत, शंकर भुजेल र फैलिएसी छ । कोरोनाले फिल्म निमाण रोकिए पर्न सलोनेले निर्माता बन्ने आफ्नो सपना भने पूरा गरेको छन् ।

उनले आफ्नो लगानीमा बेब सिरिज लेलो ब्रों निमाण गरेको हुन्, जुन विदिवारावाट प्रशारणमा आएको छ । सिरिजको लेखक तथा निश्चाक संस्था च्यौपाने हुन् । फिल्म ‘स्म नम्बर १००’ को निश्चाक पनि उन्नेले गाइद्धन् । बेब सिरिजमा प्रभात पल ठार्कु, सुमन गुड्ग, एलस्टा सुवेया, सूर्टि तिमिल्ला, मनिया ओपा, जोखीया थापा, सन्तोष गिरी, इभा गिरी लगायतको अभिनय थापा, महामन्त्री शिव शंकर रिजाल ‘जोगिन्द्र’, रेसनी केर्सी, कलाकार संघका अध्यक्ष रीवन्द खड्का, उपायक्रम प्रवक्ता मोहन निरौला, अभिनेता भूवन केर्सी, सिलत केर्सी, गोपाल ढाकाल ‘छ्वाँचै’, गोपालकाङी कायस्था, नरेश पोडल लगायत थाप्टा, संस्कृतिकर्मी तथा थपै चलचित्रकर्मीको सहभागिता रहेको थिए ।

प्रत्येक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा सिरिज सार्वजनिक हुँदै ।

सिरिजमा केदार भुपाल र सुमन गुरुड गजमेरको लेबा, फ्रान्स शिवाकोटीको संगीत, शंकर भुजेल र जान कुमार । कह द्वे ल को छ्यायामी, पर्न सलोनेले निर्माता बन्ने आफ्नो सपना भने पूरा गरेको छन् ।

उनले आफ्नो लगानीमा बेब सिरिज लेलो ब्रों निमाण गरेको हुन्, जुन विदिवारावाट प्रशारणमा आएको छ । सिरिजको लेखक तथा निश्चाक संस्था च्यौपाने हुन् । फिल्म ‘स्म नम्बर १००’ को निश्चाक पनि उन्नेले गाइद्धन् । बेब सिरिजले बताए । यो सिरिजले दर्शकलाई किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

साहाय्यक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा सिरिज सार्वजनिक हुँदै ।

हेल्पो ब्रों को पाहलो एप्सोड बडा सुव्याको यूट्युब च्यानलमा सार्वजनिक भइसकेको छ । सलोनेले सिरिजको कथावस्तु बलियो भएकाले लगानी गरेयो बताए । यो सिरिजले दर्शकलाई किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

प्रसादको सम्पादन, समीर मियाङ्को भी ए पर ए क्स, शिवशंकर खातीको को रियो गाफी, आकाश बुढाथाको सहायक निश्चाक साहाय्यक र केमोनि मियाङ्को

साहाय्यक सम्पादन दन छ । सिरिजको पहिलो श्रूतिलालाई दर्शकलाई सकारात्मक किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

साहाय्यक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा सिरिज सार्वजनिक हुँदै ।

हेल्पो ब्रों को पाहलो एप्सोड बडा सुव्याको यूट्युब च्यानलमा सार्वजनिक भइसकेको छ । सलोनेले सिरिजको कथावस्तु बलियो भएकाले लगानी गरेयो बताए । यो सिरिजले दर्शकलाई किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

साहाय्यक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा सिरिज सार्वजनिक हुँदै ।

हेल्पो ब्रों को पाहलो एप्सोड बडा सुव्याको यूट्युब च्यानलमा सार्वजनिक भइसकेको छ । सलोनेले सिरिजको कथावस्तु बलियो भएकाले लगानी गरेयो बताए । यो सिरिजले दर्शकलाई किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

साहाय्यक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा सिरिज सार्वजनिक हुँदै ।

हेल्पो ब्रों को पाहलो एप्सोड बडा सुव्याको यूट्युब च्यानलमा सार्वजनिक भइसकेको छ । सलोनेले सिरिजको कथावस्तु बलियो भएकाले लगानी गरेयो बताए । यो सिरिजले दर्शकलाई किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

साहाय्यक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा सिरिज सार्वजनिक हुँदै ।

हेल्पो ब्रों को पाहलो एप्सोड बडा सुव्याको यूट्युब च्यानलमा सार्वजनिक भइसकेको छ । सलोनेले सिरिजको कथावस्तु बलियो भएकाले लगानी गरेयो बताए । यो सिरिजले दर्शकलाई किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

साहाय्यक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा सिरिज सार्वजनिक हुँदै ।

हेल्पो ब्रों को पाहलो एप्सोड बडा सुव्याको यूट्युब च्यानलमा सार्वजनिक भइसकेको छ । सलोनेले सिरिजको कथावस्तु बलियो भएकाले लगानी गरेयो बताए । यो सिरिजले दर्शकलाई किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

साहाय्यक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा सिरिज सार्वजनिक हुँदै ।

हेल्पो ब्रों को पाहलो एप्सोड बडा सुव्याको यूट्युब च्यानलमा सार्वजनिक भइसकेको छ । सलोनेले सिरिजको कथावस्तु बलियो भएकाले लगानी गरेयो बताए । यो सिरिजले दर्शकलाई किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

साहाय्यक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा सिरिज सार्वजनिक हुँदै ।

हेल्पो ब्रों को पाहलो एप्सोड बडा सुव्याको यूट्युब च्यानलमा सार्वजनिक भइसकेको छ । सलोनेले सिरिजको कथावस्तु बलियो भएकाले लगानी गरेयो बताए । यो सिरिजले दर्शकलाई किल्मको न्यायो मेटाउने उनको

साहाय्यक हाताको विहीनावर साँफ ७ बजे बि.एम.एच.डि टेलिभिजनमा प्रशारण भएछि वुडासुबा डिजिटलको यूट्युब च्यानलमा स