



इपर हेर्न



राष्ट्रपतिको रस्साकस्सी

अपठ्यारोमा सत्ता गठबन्धन

राष्ट्रपतिको निर्वाचिन कार्यतालिकाको औपचारिक सुरुवात हुन तीन दिन मात्रै बाँकी छ। तर, दलहरूले राष्ट्रपतिको उर्गेदारको दुंगो लगाएका छैन्। कांग्रेस र एमालेको तीव्र लबिडगा माओवादीको अडान निर्णयिक भएर रहेको छ।

दिवाकर अधिकारी/ मध्याह्न

काठमाडौं, ६ फागुन।

फागुन २५ गते हुने राष्ट्रपति पदको चुनावका लागि फागुन १० गते मतदाता नामावाली प्रकाशन हुँदैछ। अर्थात, राष्ट्रपतिको निर्वाचन कार्यतालिकाको औपचारिक सुरुवात हुन तीन दिन मात्रै बाँकी छ। तर, एमालेको तीव्र लबिडगा माओवादीको उर्गेदारको दुंगो लगाएका छैन्। कांग्रेस र एमालेको तीव्र लबिडगा माओवादीको अडान निर्णयिक भएर रहेको छ।

आफूले भनेकै व्यक्तिलाई राष्ट्रपति बनाउन सत्ता गठबन्धन दल एमाले र विपक्षी नेपाली कांग्रेसका नेताहरू साक्षियत द्वारा नेताहरूमा देखिन थालेको छ। हुन त एमाले र माओवादीबीच पुस १० मै राष्ट्रपति एमालेले लिने सहमति भएको थिए। तर अहिले परि स्थिति फेरिएकाले सर्वसंघीकार्य व्यक्तिलाई राष्ट्रपति बनाउन गठबन्धन सरकारमा कैन्ते असर नपर्ने माओवादीको दावी छ। माओवादीले सहमतिबाटै राष्ट्रपति चयन गर्नुपर्ने भनेपनि त्यात व्यविधिकै छैन। किनारी एमालेले आफूले भनेकै पात्रलाई राष्ट्रपति बनाउनुपर्ने बडान छाडेको छैन।

आफूले भनेकै व्यक्तिलाई राष्ट्रपति बनाउन गराउने गरेको छ।

त्यसो त कांग्रेसले पनि राष्ट्रपतिको चुनावमा निर्णयिक मानिएको माओवादी केन्द्रलाई फकाउन छाडेको छैन। कहिले सभापति शेरबहादुर देउवा त कहिले महामन्त्री गान्धी थापाले प्रधानमन्त्री प्रचण्डलाई भेटेर फकाउने प्रयास गरिरहेका छन्। यसी विषयलाई लिएर गठबन्धनलाई समेत भत्काउने - बाँकी पृष्ठ २ मा



केशव बहादुर तामाङ
प्रधानमन्त्री प्रचण्डको प्रमुख
राजनीतिक सलाहकार



शेरबहादुर तामाङ
स्थायी कमिटी सदस्य
एमाले

अब कानूनहरूको पनि अडिट

संघीय संसदले आफूले बनाएका प्रत्येक कानूनको कार्यान्वयन भएको तीन वर्षपछि अडिट गर्ने भएको छ। विगतमा अभ्यासमै नरहेको यो व्यवस्थालाई यसपटक प्रतिनिधिसभा निमावलीमा राखेर बाध्यकारी बनाउने प्रयास गरिएको छ।

दीपेन्द्रविक्रम तामाङ/ मध्याह्न

काठमाडौं, ६ फागुन।

प्रतिनिधिसभाले अब कानूनको पनि अडिट (कार्यान्वयनको अवस्था मापन) गर्ने भएको छ। प्रतिनिधिसभाको नियमावलीमा पहिलो पटक कानूनहरूको अडिट गर्ने व्यवस्था गरिएको छ।

यो व्यवस्था अनुसार संघीय संसदले आफूले बनाएका कार्यान्वयन भएको तीन वर्षपछि अडिट गर्नेछ। विगतमा अभ्यासमै नरहेको यो व्यवस्थालाई यसपटक प्रतिनिधिसभा नियमावलीमा राखेर बाध्यकारी बनाउने प्रयास गरिएको छ।

मस्योदै समितिका सदस्यहरूका अनुसार यसले सरकारलाई कानून संशोधनका लागिसमेत सहज बनाउनेछ। करितप योनाम समयमा अनुसार कानूनहरू कायम रहने तर समय अनुसार कानूनहरूलाई राष्ट्रपति अप्रूपति आफूले पाउनुपर्ने दावी गरिरहेको समय्या उत्पन्न गराउने गरेको छ।

राष्ट्रिय सभाको प्रत्यायोजित व्यवस्थापन तथा सरकारी अवश्वासन समितिले विगतमा कानून कार्यान्वयनको अवस्थाबाटे अध्ययन गरेको थिए। तर प्रतिनिधि सभाले यो कामका लागि पहिलो पटक नियमावलीमा व्यवस्था गरेको हो।

यो सहित नियमावलीमा यसपटक केही

नयाँ व्यवस्थाहरू समेत गरिएका छन्। राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति, प्रधानमन्त्रीयादीश, न्यायाधीश, व्यापारपरिषद बदस्य, सचिवालिक निकायका प्रमुख एवम पराधिकारीसमिकूल आउन समेत महाअधियोग प्रस्तुत समयमै दुंगो लगाउनुपर्ने भनिएको छ।

नियमावलीमा अनुसार पाँच महिनामा महाअधियोग दुंगो लालगे स्वतः निष्कृत्य हुने परिकल्पना द्वारा अनुसार पाँच महिनामा गरिरहेको छ। प्रधानमन्त्रीलाई प्रचण्डलाई भेटेर फकाउने प्रयास गरिरहेका छन्। यसी विषयलाई लिएर गठबन्धनलाई समेत भत्काउने - बाँकी पृष्ठ २ मा

नसकेको अवस्थामा निर्वाचनपछिको प्रतिनिधिसभामा समेत महाअधियोग जारी सञ्चने बाटो खोलाएको छ।

यसका अलावा लैंगिक तथा समावेशी सम्बन्धी बहस परेकी इकाइ रहने भनी कक्ष सरहने परिकल्पना नियमावलीमा गरिएको छ। सचिवानसभामा अभ्यास भएको र संविधान जारी भएपछि निरन्तरता नाविको कक्षसको अध्यासलाई रुपरेकरे फेरि प्रतिनिधिसभा नियमावलीमा राखिएको छ।

नियमावली निर्माणका क्रममा महिला समस्या बाँकी राहेको छ।

नियमावली निर्माणका क्रममा महिला समस्या बाँकी राहेको छ।

लागि छलफल गर्ने फोरमको आवश्यकता रहेको भएप्य त्यस्ती समितिको माग गरेको थिए। सोही

मागलाई सम्बोधात गर्दै नियमावलीमा व्यवस्था छ, लैंगिक तथा समावेशी लगाउनामा गरिएको छ। सचिवानसभामा अभ्यास भएको र संविधान जारी भएपछि निरन्तरता नाविको कक्षसको अध्यासलाई रुपरेकरे फेरि प्रतिनिधिसभा नियमावलीमा राखिएको छ।

नियमावली निर्माणका क्रममा महिला समस्या बाँकी राहेको छ।</

सातौं निर्वाचन दिवस

एकीकृत निर्वाचन कानूनको मस्यौदा तयार

काठमाडौं / मस- आज सातौं निर्वाचन दिवस विभिन्न कार्यक्रम गरेर मनाइँदैछ। दिवसको अवसरका निर्वाचन आयोगले कान्तिपथस्थित कार्यालय परिसरमा विशेष समारोहमा प्रदेश निर्वाचन कार्यालय र जिल्ला निर्वाचन कार्यालयका सम्पूर्ण कम्तचारी 'भञ्चुअल' माध्यमिक टस्मानी हुनेछन्।

नेपालमा आम निर्वाचन प्रारम्भ भई बालिङ नेपाली सबल आफ्नो सार्वभौम अधिकार प्रयोग गर्ने पाएको महत्वपूर्ण दिनको स्मरण गर्दै आयोगले निर्वाचन दिवस उल्लासमय बातावरणमा मनाउँदै छ। निर्वाचन आयोग तथा आम मतदाताका लागि पनि विशेष वर्षको रूपमा रहेकाले सातौं निर्वाचन दिवस पनि विशेष र अविवरणीय रहेको आयोगले जानाएको छ।

निर्वाचन आयोगले निर्वाचन कानून र व्यवस्थापनका पश्चात सबल बनाउँदै लेजानो भएको छ। सातौं निर्वाचन दिवसको अवसरमा प्रमुख आयुक्त दिनेश कुमार थप्पलियाले निर्वाचन व्यवस्थापनलाई उपयुक्त नीतिगत, कानूनी र संस्थागत संरचनासहित समयानुकूल बनाउन एकीकृत निर्वाचन कानूनको मस्यौदा तयार गरी पेस गर्न लागिएको जानकारी दिए।

उनले यस वर्षका निर्वाचन



सञ्चालन र व्यवस्थापनका क्रममा आयोगले सर्विधान र कानूनका पालनासहित अवलोकन गरेका नवीन अभ्यासका क्रममा केही सकारात्मक पहल गर्न सक्तिको अनुबन्ध भएको उल्लेख गर्दै देखिएका समस्या र चुनौतीलाई समाधान गर्ने मार्गदर्शन पनि प्राप्त भएको बताए।

त्यसैगरी यसै वर्ष सम्पन्न स्थानीय तह, प्रतिनिधि सभा तथा प्रदेश सभा सदस्य निर्वाचनबाट आफूले रोजेका प्रतीतीभित्यार्थक शासन व्यवस्थालाई संस्थापन र मजबूत बनाउँदै, सन्देशमा भनिएको छ। विसं २०१५ कागुन ७ गते नेपालमा आम निर्वाचन प्रारम्भ भई बालिङ नेपाली मतदाताले आफ्नो सार्वभौम अधिकार प्रयोग गर्न पाएको महत्वपूर्ण दिनको स्मरण गर्दै आज (फागुन ७ गते) हाली सातौं निर्वाचन दिवस उल्लासमय गर्दै आयोगले निर्वाचनमार्पत निर्वाचन

सम्पूर्ण जनप्रतिनिधि एवं निर्वाचनमा सहभागी सबैलाई हालिक बधाई जापन गरेको छ।

'निर्वाचन लोकतन्त्रको सार्थक अभ्यास गर्न सबैभन्दा सशक्त मायम हो, लोकतान्त्रिक प्राणीत्तर्गत सम्पन्न हुने आवधक निर्वाचनले नै प्रतिनिधिमूलक शासन व्यवस्थालाई संस्थापन र मजबूत बनाउँदै, सन्देशमा भनिएको छ। विसं २०१५ कागुन ७ गते नेपालमा आम निर्वाचन प्रारम्भ भई बालिङ नेपाली मतदाताले आफ्नो सार्वभौम अधिकार प्रयोग गर्न पाएको महत्वपूर्ण दिनको स्मरण गर्दै आज (फागुन ७ गते) हाली सातौं निर्वाचन दिवस उल्लासमय गर्दै आयोगले निर्वाचनमार्पत निर्वाचन

वातावरणमा मनाउँदै छ। यो वर्ष निर्वाचन आयोग तथा आम मतदाताका लागि पनि विशेष वर्षको रूपमा रहेकाले सातौं निर्वाचन दिवस पनि विशेष र अविवरणीय रहने गएको आयोगको भनाइ छ।

'स्व छ्छ, स्वतन्त्र, निष्पत्ति, विश्वसनीय एवं मित्यव्यी निर्वाचनः शान्ति, स्थिरता, सम्पद्दि र सुशासनः' भन्ने निर्वाचन आयोगका मन्त्रलाई आम्बात्सात गरी आयोगको नेतृत्वमा सबै सरोकारवालाको समन्वय, सहयोग, साकेतारी र सहकारमा स्थानीय तह सदस्य निर्वाचन वैशाख ३० गते र प्रतिनिधि सभा सदस्य तथा प्रदेश सभा सदस्य निर्वाचन सभा सदस्य तथा प्रदेश सभा सदस्य निर्वाचन भास्तुलाई प्रसाद ग्रहण गरेको हुन्। यस अधिकार प्राप्तिपत्र भण्डारी प्रशुपतिनाथ मन्दिरका मूल भट्ट गणेश भट्टवाट राष्ट्रपति भण्डारीले प्रसाद ग्रहण गरेको हुन्। यस अधिकार प्राप्तिपत्र भण्डारी प्रशुपतिनाथ मन्दिरका पाङ्गोडा आउदा प्रशुपति क्षेत्र विकासको कोष सञ्चालक परिषदको अध्यक्षसमेत रहेका अध्यक्षसमेत तथा प्रयोगले निर्वाचन दिवस उल्लासमय बातावरणमा मनाउँदै छ।

यही कागुन २५ र चैत ३ मा हुने राष्ट्रपति र उपराष्ट्रपत्रिको निर्वाचन सम्पन्न भएसँगै नेपालको सर्विधान जारी भएपछिको दोस्रो कार्यकालका लागि सबै आवधक निर्वाचनहरू पूरा हुने आयोगको विश्वास छ। आयोगले 'निर्वाचनमा सबै सबै संघर्ष' भन्ने सातौं निर्वाचन दिवसको नाराताई आम्बात्सात गर्ने आवधक निर्वाचन दिवस उल्लासमय भएको छ।

राष्ट्रपतिहारा पशुपतिमा पूजा आराधना



काठमाडौं / मस- महाशिवरात्रीको अवसरमा राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीले पशुपतिनाथ मन्दिरमा पूजा आराधना एवं दर्शन गरेकी छिन्। पूजा आग्रहान्पछि पशुपतिनाथ मन्दिरका मूल भट्ट गणेश भट्टवाट राष्ट्रपति भण्डारीले प्रसाद ग्रहण गरेको हुन्। यस अधिकार प्राप्तिपत्र भण्डारी प्रशुपतिनाथ मन्दिरका पाङ्गोडा आउदा प्रशुपति क्षेत्र विकासको कोष सञ्चालक परिषदको अध्यक्षसमेत रहेका अध्यक्षसमेत तथा प्रयोगले निर्वाचन दिवस उल्लासमय बातावरणमा मनाउँदै छ।

पशुपतिनाथ मन्दिरमा पूजा आराधना एवं दर्शन गर्ने परम्परा रहेको छ।

महाशिवरात्रीको अवसरमा नागबद्धन मठका शहू आचार्य निष्चलानन्द सरस्वतीतीर्थ मन्दिरमा ग्राहनी सुन किरणी, कोपका सदस्यसचिव डा. मिलनकुमार थापा, कोपाथक नारायणप्रसाद सुवेदी, परिषदका सदस्यहरू, कार्यकारी मन्दिरका पाङ्गोडा खुला रहने कोपका प्रवक्ता स्वागत गरेको थिए।

महाशिवरात्रीको अवसरमा

महाशिवरात्रीको अवसरमा गोबद्धन मठका शहू आचार्य निष्चलानन्द सरस्वतीतीर्थ मन्दिरमा ग्राहनीको छ। महाशिवरात्रीको अवसरमा आइतबार विद्यादेवी भण्डारीले उपराष्ट्रपत्रिका सदस्यसचिव डा. मिलनकुमार थापा, कोपाथक नारायणप्रसाद सुवेदी, परिषदका सदस्यहरू, कार्यकारी मन्दिरका पाङ्गोडा खुला रहने कोपका प्रवक्ता स्वागत गरेको थिए।

रैतहट डायरी

सत्येन्द्र प्रताप सिंह मध्याह्न

शिवालयमा दर्शनार्थीको भिड



महाशिवरात्रीको अवसरमा रैतहटको धार्मिकस्थल शिवनगर महादेव स्थान र कर्णाटकालिन शिव मन्दिर पतौरीसामा जल चढाउने दर्शनार्थीको भिड लागेको छ।

विगतका वर्ष हरुमा भई यस प्रकार पनि जिल्लाको प्रसिद्ध ठाउँ शिवनगर महादेव मन्दिरमा हजारौं कमरुपालक रात्रिकालीन शिवनगर जल चढाउने दर्शनार्थीको भिड लागेको छ।

त्यसैगरी रैतहट, सलाही, बारा र पर्सावाट आएका हजारौं महिलालाई यसैगरी प्रदेशलाई अधिकारीहरूको भिड लागेको छ।

उनले लुम्बिनी प्रदेश देश के महत्वपूर्ण मन्दिरहरू रहेको प्रदेश रहेको पनि उल्लेख गरे। उनले लुम्बिनी प्रदेशलाई अधिकारीहरूको भिड लागेको छ। यहाँका नागरिकहरूको जीवन स्तर माथि उन्नेको छ। त्यसैले यस मन्दिरलाई व्यवस्थापन गर्न जस्ती रहेको छ।

उनले लुम्बिनी प्रदेश देश के महत्वपूर्ण मन्दिरहरू रहेको प्रदेश रहेको पनि उल्लेख गरे। उनले लुम्बिनी प्रदेशलाई अधिकारीहरूको भिड लागेको छ।

त्यसैगरी लुम्बिनी प्रदेशलाई अधिकारीहरूको भिड लागेको छ। यहाँका नागरिकहरूको भिड लागेको छ। यहाँका नागरिकहरूको भिड लागेको छ।

त्यसैगरी लुम्बिनी प्रदेशलाई अधिकारीहरूको भिड लागेको छ। यहाँका नागरिकहरूको भिड लागेको छ।

त्यसैगरी लुम्बिनी प्रदेशलाई अधिकारीहरूको भिड लागेको छ।

त्यसैगरी लुम्बिनी प

सेनाको स्थापना दिवस सैनिक मञ्चमा हर्ष बढाइँ, मादलमा विश्व रेकर्ड

मध्याह्न संवाददाता
काठमाडौं, ६ फाल्गुन

नेपाली सेनाले शनिवार २ सय ६० औं स्थापना दिवस मनाएको छ। दिवसको अवसरमा सैनिक मञ्च टुङ्गखेलमा विशेष समारोहका बीच युद्धकला, शिवरात्री पर्ण, तोप बढाइँ, कवाज र आतिसवारी प्रदर्शन गरिएको छ।

नेपाली सेनाले मुलुकभर विविध कार्यक्रम गरी आफ्नो स्थापना दिवस मनाएको तो रोपायनमा राष्ट्रपति विद्यावीरी भण्डारी, उपराष्ट्रपति नन्दवाहादुर पुन, प्रधानमन्त्री पुष्करमल दाहाल चाहल, समाप्त देवराजा खिमिरे, का.मु. प्रधानाध्यायी शहरिका कार्यी, राष्ट्रिय सम्भावा अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिसना लागायत मन्त्री र सरकारका उच्च पदस्थ व्यक्तिहरूको उपस्थिति रहेको थिए।

महाशिवरात्री तथा सेना दिवसका अवसरमा सैनिक मञ्च टुङ्गखेलमा नेपाली सेनाले विशेष कला प्रदर्शनी गरेका थिए।

गोप्यपति भण्डारीले सो अवसरमा व्याप्रायित सैनिक स्मारकमा पुष्पहार अर्पणा गरेकी थिएन्। हैलिकोप्टरबाट राष्ट्रिय फट्टासहित सेना दिवसको व्यानर प्रदर्शनी



र उप्पर्स्ट्रिट गरिएको थिए। सेना दिवसका अवसरमा सैनिक मञ्चमा पर्णे शशवाभ्यास) तथा तोप बढाइँ, कवाजलायात्र विविध सैनिक कला र सांस्कृतिक कार्यक्रम सञ्चालन भएका थिए। भारतीय सेनाको गोर्खा रेजिमेन्ट र बेलायत आर्मीको टोलीद्वारा व्याण्ड प्रस्तुति समेत भएको थिए।

ज गी अड्डा मातहत मुलुकका विभिन्न भागमा तैयारी पुतना, बाहिरी, गण, गुलमलगायत निकायमा यो दिवसका अवसरमा विभिन्न कार्यक्रम आयोजना गरिएको थिए।

नेपाली सेनाको संगठन प्रमुखमा हाल प्रायानसेनापति प्रमुखमा शर्मा छन्। नेपाली सेनाले महाशिवरात्रीको दिनलाई सेना दिवसको रूपमा मनाउदै आएको छ।

संयुक्त राष्ट्रसंघीय शान्ति स्थापना कार्यपाल नेपाली सेना सन् १९५८ देखि संलग्न रहेको छ। शान्ति स्थापनाका लागि सेना खटाउने मुलुकको सूचीमा नेपाल अग्रणी स्थानमा पदछ।

मादलमा विश्व रेकर्ड
नेपाली सेनाले ऐप्रेटक पाँच सय ५५

वटा नेपाली मौलिक वाजा मादल बजाएर विश्व कीर्तिमान कायम गरेको छ।

महाशिवरात्री तथा सेना दिवसका अवसरमा शनिवार लैनेका मञ्च टुङ्गखेलमा आयोजित समारोहमा प्रधानसेनापति प्रमुखमा शर्मालाई सेनाले मादलमा कायम गरेको कीर्तिमानको प्रमाणपत्र बल्कि बृक्ष अक रेकर्डका नेपाल प्रतीतिविधेर हस्तान्तरण गरे।

सेनाले संगठन स्थापनाको दुई सय ६० औं वार्षिकोत्सवका अवसरमा टुङ्गखेलमा आयोजित समारोहमा प्रधानसेनापति प्रमुखमा शर्मालाई सेनाले मादलमा कायम गरेको कीर्तिमानको प्रमाणपत्र बल्कि बृक्ष अक रेकर्डका नेपाल प्रतीतिविधेर हस्तान्तरण गरे।

याहां पर्यटकीय सम्भावना उच्च रहेकाले यस पदमार्गलाई पर्यटकीय गन्तव्य बनाउन अनुसन्धानमा श्वलगत खालीएर लाग्नेको दोर्दी गाउँपालिका अध्यक्ष यवराज अधिकारीले बताए। उनले भने, 'यस पदमार्गलाई पर्यटकीय पदमार्ग बनाउदै पर्यटक आकर्षित गर्न सकेमा यहाँका स्थानीयको आर्थिक तथा रोजगार उन्हें र समृद्ध पालिका समितिमा अध्यक्ष अधिकारीले बताए। उनले भने, 'यस पदमार्गलाई पर्यटकीय सम्भावना उच्च रहेकाले संगठन स्थानीयको आर्थिक तथा रोजगार उन्हें र समृद्ध सहयोगी पुर्नेछ।' दोर्दी गाउँपालिकाले पर्यटन क्षेत्रलाई उच्च प्राथमिकता राखेसँगै अफूलमा परेका र सम्भावित पर्यटकीय क्षेत्रहरूको खोजी तथा अनुसन्धानलाई तीव्र बनाउन दिन राहावाट राखिन्दै यसपैरी यहाँकोपालिका गरिन्दै बताइएको छ। टान गण्डकीका उपाध्यक्षमता यहाँका व्यापार उत्तमाहित वनेका छन्।

वर्ल्ड बृक्ष अक रेकर्डका नेपाल प्रतीतिविधि सागर कट्टवाले मुलुकमध्यावाट जम्मा भएका सेनाका मादल बादकले कायम गरेको रेकर्डको प्रमाणपत्र हस्तान्तरण गरिएको जानकारी दिए।

इन्जा फोटो पत्रकारिता पुरस्कार श्रेष्ठद्वयलाई



काठमाडौं/मस- नेपाली पत्रकारहरूको अन्तर्राष्ट्रिय सन्नाल (इन्जा)ले यस वर्षदेखि शुरू गरेको इन्जा फोटो पत्रकारिता पुरस्कार लामो समयवैधि कार्यरत २ जना फोटो पत्रकारलाई प्रदान गर्ने निर्णय गरेको छ। फोटो पत्रकारिताको माध्यममात्रालाई नेपाली समाज तथा आम नागरिकता राष्ट्रिय सैनिक स्मारकमा पुष्पहार अर्पणा गरेकी थिएन्। हैलिकोप्टरबाट राष्ट्रिय फट्टासहित सेना दिवसको व्यानर प्रदर्शनी

टाइम्स म्यागजिन, गार्डियन डेली, टेलिग्राफ युके, इन्डिपेंडेन्ट युके, फाइनान्सियल टाइम्स, वालस्ट्रीट जनल, द टाइम्स लण्डन, डाइ वेल, नेशनल ज्योगापी, वाशिंगटन टॉप लगायतका सञ्चार माध्यममा कार्यरत आर्मीको अपरिहरण घोषणाको लागि उक्त पुस्कर इन्जाको स्थापना दिवसमा मार्च १ अर्थात फाल्गुन १७ गते प्रदान गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका संचिव दीपक रिजाले बताए।

पोखरालाई आफो सार्वजनिक बनाएर टोटोप्रेडेन्ट युके, फाइनान्सियल टाइम्स, वालस्ट्रीट जनल, द टाइम्स लण्डन, डाइ वेल, नेशनल ज्योगापी, वाशिंगटन टॉप लगायतका सञ्चार माध्यममा कार्यरत आर्मीको अपरिहरण घोषणाको लागि उक्त पुस्कर इन्जाको स्थापना दिवसमा मार्च १ अर्थात फाल्गुन १७ गते प्रदान गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका संचिव दीपक रिजाले बताए।

उपराष्ट्रपतिबाट कलाकारहरू सम्मानित

काठमाडौं/मस- सेले बेटी प्रस्तुतिमा निर्माण भएको ग्लोबल टेलिभिजनमा प्रसारण हुँदै आएको अपरिहरण घोषणाको अवसरमा आयोजित एक कार्यक्रममा सम्मानित भएको छ।

जार भेटक्रम अर्टिष्ट प्राप्तिको प्रमुख तथा अर्टिष्ट प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति चल्चित उद्घोष र नेपाली कला संस्कृतिको बीच ब्राह्मण दिवसमा अर्थात अपरिहरण घोषणाको लागि उक्त प्राप्तिको प्रमुख अर्टिष्ट प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिएको छ।

बाणाड य पिचर्स पा.लि. र तारकेश्वर कला प्रतिष्ठानका प्रमुख एवं

वरिष्ठ कलाकार उत्तम केरी, ग्लोबल टिलिभिजनका प्रमुख प्रभुराम श्रेष्ठ तथा तारकेश्वर नगरपालिकाका प्रमुख कृष्णहरि महज नले सम्मान प्रदान गरेको थिए।

सो ही का १२५ म मा

वरिष्ठ अर्टिष्ट भिन्न वर्षान्दारा भुपल चन्द, अभिनेत्री चैत्य देवीलगायत्र त्रिवेताको लागि उक्त प्राप्तिको प्रमुख अर्टिष्ट प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

सो ही का १२५ म मा

वरिष्ठ अर्टिष्ट भिन्न वर्षान्दारा भुपल चन्द, अभिनेत्री चैत्य देवीलगायत्र त्रिवेताको लागि उक्त प्राप्तिको प्रमुख अर्टिष्ट प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

वरिष्ठ कलाकार उत्तम केरी, ग्लोबल टिलिभिजनका प्रमुख प्रभुराम श्रेष्ठ तथा तारकेश्वर नगरपालिकाका प्रमुख कृष्णहरि महज नले सम्मान प्रदान गरेको थिए।

उक्त प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

उक्त प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

उक्त प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

उक्त प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

उक्त प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

उक्त प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

उक्त प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

उक्त प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

उक्त प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।

उक्त प्राप्तिको अवसरमा आयोजित उपराष्ट्रपति र निर्णय गरिन्दै इन्जा ग्लोबलका कलाकार तथा प्राप्तिविधि बनाएको थिए।</p

सम्पादकीय

देखिने प्रजातन्त्र बुझिने प्रजातन्त्र

आज सरकारी बन्दोबन्दीको साथ प्रजातन्त्र दिवस मनाइदैछ। २००७ सालमा जहानीय निरंकुश राणा शासन अन्त्य भएको सम्भन्ना र उत्सवमा वर्षेन प्रजातन्त्र दिवस मनाइने गरेको छ। यसपटक पनि तीन दिने सूचीसहित प्रजातन्त्र दिवस मनाउने सरकारी निर्णय छ। त्यही अनुसार सरकारी तवरमा प्रजातन्त्र दिवस मनाइदैछ। यस्तो प्रकृतिको लोकतन्त्र र गणतन्त्र स्थापना दिवस समेत मनाइने गरेको छ। २०६३ सालको जनान्दोलन सफल भएको अवसरमा लोकतन्त्र दिवस र २४०० वर्ष लामे राजतन्त्र अन्त्य भएको दिवस मनाइने गरेको छ। २०६३ सालमा जनान्दोलनको आन्दोलनमा भारत आगामी चन्द्र गरिए। यस लेखमा तामाङको दृष्टिकोणबाट प्रजातन्त्रको आन्दोलन, उपलब्धिका विश्लेषण गरिनेछ।

मुक्तिसेनाको गठन

राणाको सेनाको विरुद्धमा लड्नलाई एक सशक्त सेनाको खाँचो थियो। त्यसैने मुक्तिसेनाको गठन गरियो। अमृत योन्जनाले लेखे अनुसार, २००५ जेठ सात गते कोलकातामा नेपालीहरूको भेलाले जनमुक्ति सेनाको गठन गरेको थियो। (ओफेलमा तामाड शहिदहरू) त्यसको तेइसजना कमाण्डरहरू थिए। तिनीहरू पूर्णसिंह थाकुर (अलराटउड कमाण्डर), जानवहारू याकुयाचा (जी.सी.सी.), दिलमार्सिंह थापा मगर (विराटनगर), श्यामकुमार नेतृत्वात लामा (विराटनगर), वृषभसिंह गुरुड (वीरगञ्ज), दिलवहारू राई (विराटनगर), रुद्रानगराय प्रधान (विराटनगर), मानवहारू राई (जेलमा), वीरजङ्ग घेने, रामप्रसाद थापामार, गुलार्वासिंह थापामार (जनकपुर), दिलवहारू थेमी (वीरगञ्ज), दानवहारू थेमी, छिवलाल नेपाली, बावलाल मोक्तान, रामसिंह नेपाली, डिकबहारू तामाड (विराटनगर), हर्षवर्णन लामा (विराटनगर) र लोकवहारू तामाड (कैलाली) हुन्। (स्रोत: जनमुक्ति सेना एउटा नलखिको इतिहास, २०५६) यिने कमाण्डरहरू देशको विभिन्न ठारू र भूगोलमा नेतृत्वमा थिए। यी तेइसजना मध्ये आठजाना तामाडहरू थिए। तिनीहरू: नेतृत्वात लामा, श्यामकुमार तामाड, निर्मल लामा, डोनस ग्राइदन, बावलाल मोक्तान, रामसिंह नेपाली, डिकबहारू तामाड (विराटनगर), मानवहारू राई (जेलमा), वीरजङ्ग घेने, रामप्रसाद थापामार, गुलार्वासिंह थापामार (जनकपुर), दिलवहारू थेमी (वीरगञ्ज), दानवहारू थेमी, छिवलाल नेपाली, बावलाल मोक्तान, रामसिंह नेपाली, डिकबहारू तामाड (विराटनगर), हर्षवर्णन लामा (विराटनगर) र लोकवहारू तामाड (कैलाली) हुन्। (स्रोत: जनमुक्ति सेना एउटा नलखिको इतिहास, २०५६) यिने कमाण्डरहरू देशको विभिन्न ठारू र भूगोलमा नेतृत्वमा थिए। यी तेइसजना मध्ये आठजाना तामाडहरू थिए।

ज

हानिया राणा शासनले समाज आकान्त थियो। देशमा रहेका अधिकारका विषयमा बोल्ने, उनलाई झुण्डियाइन्थ्यो र मृत्युदण्ड दिइन्थ्यो। चार शीरेहरूलाई सार्वजनिक फार्सी दिएर मृत्युदण्ड गरेको पाने एक दशक भृत्यसको थियो। भारतमा दुई सयवर्षे अघोरी उपनिषेशवादको विरुद्धमा भारत ढोए आन्दोलनको ज्ञानवाटा विश्वमरि उठेको थियो। त्यो आन्दोलन सफल भयो। त्यतिवेळा राईट्रिय मुक्ति आन्दोलनको ज्ञानवाटा विश्वमरि उठेको थियो। त्यसको प्रत्यक्ष प्रभाव नेपालको राणा विरोधी आन्दोलनमा पनि पर्यो। हुन पनि भारतीय स्वतन्त्रता संग्राममा लामाकारू ने राणाशासनको विरुद्धमा हामीए। भारतवाट अघोरी उपनिषेश ढुने वित्तिको राणाशासनको जानहालसको थियो। यस लेखमा तामाङको दृष्टिकोणबाट प्रजातन्त्रको आन्दोलन, उपलब्धिर र प्रजातन्त्र दिवसको बारेमा विश्लेषण गरिनेछ।

तामाडको आँखामा प्रजातन्त्र दिवस

नेपालको हरेक आन्दोलनमा तामाडहरूको महत्वपूर्ण भूमिका, त्याग र आहुति भएका छन्। व्यवस्था फेर्ने सबै लडाइँसा होमिएका यी जातिलाई अझै पनि गोरुको मासु खायो भनेर मुद्दा लाउँछन् र कारागारमा राख्नुपर्छ।

अग्रलेख



● निष्ठु श्रेष्ठ

लामालाई (२०१८) बनाए। लामा सातसालमा नेपाली काग्रेसको पक्षबाट विराटनगरमा होमिएका थिए। तैपनि राजाले त्यसी विश्वास गरे। त्यसैगरी, राजा वीरेन्द्रको पालामा डिव.लामालाई पुनः प्रहरीको प्रमुख बनाइयो। त्यसैगरी, तिलकबहारु नेगालाई मन्त्री बनायो। उनी प्रथम तामाड भन्नी हुन्। अर्को, बुद्धिमान तामाडलाई वि.स. २०२० सालमै गृहमन्त्री बनायो। दावाकिन्ना लामालाई वि.स. २०२० सालमै राष्ट्रिय पञ्चायतको उपायक्ष बनायो।

उदाहरणको लागि सलाहीमा पञ्चायती व्यवस्था रहनुपेल त्याको विद्यार्थी सार्वजनिक सामाजिक विद्यालयमा तामाडहरूले ज्ञानदेव आएका थिए। तर जब बहुलीय व्यवस्था शून भयो, त्यो संख्या कम्शः घट्दै रागर उपमेयरमा खुम्चन्पन् पुगेको छ। बडामा पनि अहिले होमेहरै भएको छ।

बहुलीय व्यवस्था त्याउनको लागि विद्यालय दलहरूलाई नागरिक समाजमध्ये तर्फबाट, जातीय संगठनहरूमार्फत वि.स. २०१८ सालमा भिडे। त्यसैगरी, माओवारी आन्दोलनमा पनि लागे। नेपाल सरकारको शान्ति मन्त्रालयको तथ्यांकमा उल्लेख भए अनुसार नौसेय चौदेजन वाह राजतन्त्र अन्त्यमान गर्नुपर्यन्त तामाडलाई ज्ञानदेव आएको छ।

नेपालको हरेक आन्दोलनमा तामाडहरूले महत्वपूर्ण भूमिका, त्याग र आहुति भएका छन्। व्यवस्था फेर्ने सबै लडाइँसा होमिएका यी जातिलाई अझै पनि गोरुको मासु खायो भनेर मुद्दा लाउँछन् र कारागारमा राख्नुपर्छ। उनीहरूले तामाडलाई वि.स. २०१८ सालमा भिडे। त्यसैगरी, जातीय संगठनहरूको ज्ञानदेव अपार्टमेन्ट दाइपुदा उनीहरूको जीवानमा खासै र तामाडलाई ज्ञानदेव आएको छैन। लोकतन्त्रको उत्यालो करिए तामाड बहसीमा अझै पनि सकेको छैन। राज्यले अझै उत्तर त्याउन बाट गरेको छ।

नेपालको हरेक आन्दोलनमा तामाडहरूले महत्वपूर्ण भूमिका, त्याग र आहुति भएका छन्। व्यवस्था फेर्ने सबै लडाइँसा होमिएका यी जातिलाई अझै पनि गोरुको मासु खायो भनेर मुद्दा लाउँछन् र कारागारमा राख्नुपर्छ। उनीहरूले तामाडलाई वि.स. २०१८ सालमा भिडे। त्यसैगरी, जातीय संगठनहरूको ज्ञानदेव अपार्टमेन्ट दाइपुदा उनीहरूको जीवानमा खासै र तामाडलाई ज्ञानदेव आएको छैन। लोकतन्त्रको उत्यालो करिए तामाड बहसीमा अझै पनि सकेको छैन। राज्यले अझै उत्तर त्याउन बाट गरेको छ।

नेपालको हरेक आन्दोलनमा तामाडहरूले महत्वपूर्ण भूमिका, त्याग र आहुति भएका छन्। व्यवस्था फेर्ने सबै लडाइँसा होमिएका यी जातिलाई अझै पनि गोरुको मासु खायो भनेर मुद्दा लाउँछन् र कारागारमा राख्नुपर्छ। उनीहरूले तामाडलाई वि.स. २०१८ सालमा भिडे। त्यसैगरी, जातीय संगठनहरूको ज्ञानदेव अपार्टमेन्ट दाइपुदा उनीहरूको जीवानमा खासै र तामाडलाई ज्ञानदेव आएको छैन। लोकतन्त्रको उत्यालो करिए तामाड बहसीमा अझै पनि सकेको छैन। राज्यले अझै उत्तर त्याउन बाट गरेको छ।

नेपालको हरेक आन्दोलनमा तामाडहरूले महत्वपूर्ण भूमिका, त्याग र आहुति भएका छन्। व्यवस्था फेर्ने सबै लडाइँसा होमिएका यी जातिलाई अझै पनि गोरुको मासु खायो भनेर मुद्दा लाउँछन् र कारागारमा राख्नुपर्छ। उनीहरूले तामाडलाई वि.स. २०१८ सालमा भिडे। त्यसैगरी, जातीय संगठनहरूको ज्ञानदेव अपार्टमेन्ट दाइपुदा उनीहरूको जीवानमा खासै र तामाडलाई ज्ञानदेव आएको छैन। लोकतन्त्रको उत्यालो करिए तामाड बहसीमा अझै पनि सकेको छैन। राज्यले अझै उत्तर त्याउन बाट गरेको छ।

नेपालको हरेक आन्दोलनमा तामाडहरूले महत्वपूर्ण भूमिका, त्याग र आहुति भएका छन्। व्यवस्था फेर्ने सबै लडाइँसा होमिएका यी जातिलाई अझै पनि गोरुको मासु खायो भनेर मुद्दा लाउँछन् र कारागारमा राख्नुपर्छ। उनीहरूले तामाडलाई वि.स. २०१८ सालमा भिडे। त्यसैगरी, जातीय संगठनहरूको ज्ञानदेव अपार्टमेन्ट दाइपुदा उनीहरूको जीवानमा खासै र तामाडलाई ज्ञानदेव आएको छैन। लोकतन्त्रको उत्यालो करिए तामाड बहसीमा अझै पनि सकेको छैन। राज्यले अझै उत्तर त्याउन बाट गरेको छ।

नेपालको हरेक आन्दोलनमा तामाडहरूले महत्वपूर्ण भूमिका, त्याग र आहुति भएका छन्। व्यवस्था फेर्ने सबै लडाइँसा होमिएका यी जातिलाई अझै पनि गोरुको मासु खायो भनेर मुद्दा लाउँछन् र कारागारमा राख्नुपर्छ। उनीहरूले तामाडलाई वि.स. २०१८ सालमा भिडे। त्यसैगरी, जातीय संगठनहरूको ज्ञानदेव अपार्टमेन्ट दाइपुदा उनीहरूको जीवानमा खासै र तामाडलाई ज्ञानदेव आएको छैन। लोकतन्त्रको उत्यालो करिए तामाड बहसीमा अझै पनि सकेको छैन। राज्यले अझै उत्तर त्याउन बाट गरेको छ।

नेपालको हरेक आन्दोलनमा तामाडहरूले महत्वपूर्ण भूमिका, त्याग र आहुति भएका छन्। व्यवस्था फेर्ने सबै लडाइँसा होमिएका यी जातिलाई अझै पनि गोरुको मासु खायो भनेर मुद्दा लाउँछन् र कारागारमा राख्नुपर्छ। उनीहरूले तामाडलाई वि.स. २०१८ सालमा भिडे। त्यसैगरी, जातीय संगठनहरूको ज्ञानदेव अपार्टमेन्ट दाइपुदा उनीहरूको जीवानमा खास



'नृत्य हाम्रो जीवनको अभिन्न भाग हो'

हालै सठपन चलचित्र नृत्य संघको अध्यक्ष पदमा निर्वाचित भएका जनकबहादुर कार्की २०६० सालिर नृत्य कलाकारको रूपमा प्रवेश गरेर २०६४ देखि नृत्य निर्देशन गर्न शुरु गरेका हुन्। कार्कीले हालसर्ग चार सचमुच्चा बढी जीतमा नृत्य निर्देशन गरिसकेका छन्। 'जाराचाणी रत्न सरमान', 'कोडिङ-१९ हिरो अवार्ड सरमान'सहित सामाजिक अभियन्ता र नृत्य क्षेत्रमा पुण्याचाको योगदानको उच्च मूल्यांकन गरी विभिन्न संघसंस्थाबाट सरमानित कार्की भारत तथा अंग्रेजिकाबाट समेत सरमानित भएका छन्। निजगढ-७, बाराका स्थानीय बासिनदा कार्कीले नेपाली, हिन्दी, भोजपुरी तथा अन्य भाषाका चलचित्रहरूमा नृत्य निर्देशकको रूपमा काम गरिसकेका छन् भने १ सय ५० भन्दा बढी हिन्दी जीतको भिडियो निर्देशन गरिसकेका छन्। चलचित्र नृत्य क्षेत्रमा नौलोपन दिन प्रयासरत नृत्य निर्देशक जनकबहादुर कार्कीसँग मध्याह्न दैनिकका लागि सानु श्रेष्ठले गरेको कुराकानीको सम्पादित अंश :



भरपरी संघको अध्यक्षगा निर्वाचित हुनुभएको छ, पहिलो काम को हुने छ ?

मेरो पहिलो काम भनेको देशभर संघको साथा विस्तार गर्नुका साथै सबै प्रदेशमा नृत्य कार्यसाला गरी दब नृत्य कलाकार तथा नृत्य निर्देशकहरूको उत्पादन गर्नु हो ।

नेपाली चलचित्रको नृत्यमा नौलोपन दिन के गर्नुपर्ना ?

हाम्रो मौलिक संस्कृतिलाई नमारी आम दर्शकको भावनालाई मध्यनजर गरी आधुनिक प्रविधिको नृत्यलाई समावेश गर्नुपर्छ ।

साहित्य, संगीत तथा कला यी तीन विषयहरू नृत्यकलागुलक हुन भन्छन, तपाईंको बिचारामा के लाग्छ ?

साहित्यलाई छोड्ने हो भने संगीत नृत्यको लागि नै निर्माण हुने हो, कलामा त नृत्य अनिवार्य जस्तै हुन्छ ।

शास्त्रीय नृत्य र लोक नृत्यमा के भिन्नता छ ?

शास्त्रीय नृत्य शास्त्रसंग सम्बन्धित नृत्य हो । शास्त्रीय नृत्य प्रायः एक जाताले प्रस्तुत गर्ने गर्दछन् र त्यसमा सँगै प्रस्तुती दिन सकिदैन । शास्त्रीय नृत्य प्रायः मठ, मन्दिर तथा विदेशी दर्शकहरू माझ प्रस्तुत गरिन्छ भने लोक नृत्य जहाँ पनि, जहिले पनि तथा जता पनि गर्न सोकन्छ । र, दशक पनि समावेश भई नृत्य गर्न सक्दछन् ।

गानिसले नृत्यकलालाई आफ्नो कलामात्र नसरहेरे यसलाई एक दैवी देखि लाएछन्, यसमा तपाईंको धारणा ?

अवश्य पनि नृत्य एक दैवी देखि लाएछन्, तर पनि किनकि नृत्य कला नाट्यशब्दको नामबाट पनि चिनिन्छ । नृत्य कलाकारहरू नाट्यशब्दलाई साधक मान्छन् ।

तपाईंलाई थाहा छ नृत्यको उत्पति र विकास कसरी भयो ?

मलाई त्यसप्रति त्यति ज्ञान त छैन, तर पनि मैले पढको अनुसार नृत्यको पढिलो पुरातात्त्विक प्रमाण भारतमा ९ हजार वर्ष पूरानो गुफामित्र चित्रहरूबाट आउँछ । संरक्षित नृत्यको प्रारम्भिक प्रयोगाहरू मध्ये एक व्यार्थिक समारोहको प्रयोगमा विद्युतीय र देवताहरूको कथालाई बताइएको थियो । युरोपमा आधुनिक नृत्य इतिहास पुनःजागरणसँगै शुरु भएको थियो ।

नेपालभित्र कति प्रकारका नृत्य थियो र हाल घट्टीमा कति छन् ?

१ सय २३ नृत्य अहिले पनि अस्तित्वमा रहेका छन्, तर कलाकारको अभावले कैतिपय नृत्य लोप हुने स्थितिमा छन् र पनि करिव चलचित्रको नृत्यलाई नछुट्याउने हो भने ८०/९० को हाराहारीमा नेपालमा नृत्य प्रचलितमा छन् ।

हराउदै गएका गौलिक नृत्यको प्रवर्द्धन र संरक्षणका लागि राज्यले को गर्नुपर्छ र तपाईंहरूको भूमिका कर्त्तो रहन्छ ?

प्रयोगक जातिको आनन्द मौलिक नृत्य अस्तित्वमा रहेको छ ।

तर त्यसको संरक्षण गर्ने शक्तिक तथा प्रशिक्षकको अभावले गर्दा हाल त्यस्ता किसिमका मौलिक नृत्य संकटको अवस्थामा छ ।

त्यसका लागि राज्यले प्रयोग समुदाय र त्यससंग सम्बन्धित नृत्य प्रशिक्षकलाई कही बजेको छुट्याई संरक्षण गर्नुपर्छ र मैले राज्यको सरोकारबाट सम्बन्धित निकायमा निरन्तर यस विषयमा ध्यानाकरण गराउदै आएको छ ।

कापियले नृत्य विषय लिएर अध्ययन गरिरहेका छन्, यसमा अविष्य कर्त्तो छ ?

नेपालमा नृत्य पेशा गरी भविय बनाउन धेरै गाहो छ ।

तर पनि यस विषय लिएर अध्ययन गर्न जस्तै छ । पहिलाको



तुलनामा अहिले नृत्य विषय लिएर अध्ययन गर्ने विद्यार्थीको संख्या बढ्दो छ । यो हाम्रो लागि राम्रो पनि हो ।

नृत्यले मात्र त्यास्त्वयाता कर्त्तो प्रयोग थाए ?

नृत्य एक किसिममे आफैमा प्रयोगक अंग प्रत्यांगलाई

चलायामन गराउने माध्यम हो । यसले शरीर त्यस्ता राज्ञ धेरै मदत गर्दै । यो कुरा विश्वभरका वैज्ञानिकहरूले पुष्टि गरिसकेको तथ्य हो । त्यसैले जो नाच्छ ऊ धेरै बाच्छ । नृत्य गर्नाले शरीर फृतिलो हुनुको साथै स्वास्थ्य मजबुद बनाउँछ । नृत्य हाम्रो जीवनको अभिन्न भाग हो ।

एकै आशयका थिएँ संघ खोल्नुभन्दा आपसमा गिलेर एउटै छाताकुनि आठाउल नसिकेटैन ?

सकिन्छ, किन नसक्नु नि । अखिर यसैको उद्देश्य एउटै हो र भविष्यमा मिल्नुको विकल्प छैन ।

चलचित्र होस् वा न्युजिक भिडियोको कोरसमा जान्न पनि संघको सदस्यता लिएर्पनि, लिएकाले कारो गर्न जाउने हो । तर कसैको निजी सो

संस्थामा आवद्धता हुन जरूरी छ, तर कसैको निजी सो

विवेकले आफ्नो कला देखाउन संस्थाको सदस्य नै हुनुपर्ने जर्नी छैन । तर लिंदा धेरै फाइराहरू छन् ।

नृत्यमा आफ्नो भविष्य खोजन चाहनेहरूलाई के सल्लाह दिन हुण्छ ?

राम्रोसंग नृत्य प्रशिक्षण लिएर आउन् । अहिले पहिलाको जस्तो धेरै लिंदा धेरै फाइराहरू छन्, जसले गर्दा यस मार्यादित पेशामा लाग्दा नाम, दाम, इज्जतसँगै समाजमा स-सम्मानका साथ स्वस्य रही उज्जल भविष्य बनाउन सक्नु हुनेछ ।

अन्यमा भन्न गर्न लागेको कुरा ?

राज्यले हाम्रो यस पेशामा लाग्ने सांस्कृतिककर्मी जसले यो वेशको कला, साहित्य, गीत संगीत नृत्यको संरक्षण गरी पर्नुपर्न वर्द्धनमा उल्लेखनीय योगदान दियो, त्यस्तो व्यक्ति जो निरन्तर २० वर्ष यो क्षेत्रमा लागिरहे त्यस्ता व्यक्तिलाई सरकारको तरफाट एकमुख्य क्षेत्रमा १५ लाख देखि ३० लाखसम्मको नगद राशीसहित सांस्कृतिक संरक्षण सेवा अनिवार्य गर्नुपर्छ । ताकि यस पेशामा लाग्ने प्रयोगक व्यक्तिलाई लागोस् कि हामी पनि यो पेशामा लाग्न सक्नै । धन्यवाद । जय नृत्य ।

अमेरिकामा बन्यो म्युजिकल शर्ट फिल्म 'इन्डलेस'



रहेको यो गीतमा कोलम्बसकै गायक प्रविन दियालोको स्वर रहेको छ । यो गीत लघु चलचित्रलाई कोलम्बस र यसका वरिष्ठकरा रेनोल्ड्वर्ग, पर्याप्त हारवर ओहायोलगायतको स्थानमा छायाकान गरेको छ । यसको सह निर्देशन कमल अधिकारीले गरेका छन् । जसमा प्रभा सुवेदीको श्रृंगार तथा भेषभूषा छ ।

नेपालसंज्ञेत रहेको गीत चलचित्रलाई गोविन्द चिमिरेले निर्देशन गरेका छन् । छायाकान र सम्पादन पनि धिमिरेको हो । सेन्ट्रल ओहायोको पिक्निटन शहरमा वस्त्रै आएका उनी छोटा फिल्म, म्युजिक भिडीयो बनाउदै आएका छन् । निर्देशक गोविन्दले यसवारे भने, 'यहाँ वसरे पनि यस क्षेत्रमा केही गर्ने भन्ने हुन्टर्टीले आफ्नो क्षेत्रबाट केही गर्ने कोरिस्स गरेका छौं, दर्शकहरूले कामको भूल्याङ्कन गरिरहनु हुनेछ ।'

छ । अन्त्यमा प्रेमिका नेपाल जाहाज दुर्घटनामा ७२ जाताको निर्देशन भएको छ । यसको अधिकारी, पम्फा अधिकारीको कुनै रातो सारी गीतमा बनाउदै आएको छ । यसको अधिकारी नेपालमा भेषभूषाको छ । यसैले डेक्कु व्यार्ड रमेश अभिनेत्री वर्षी सिवाकोटी घाइते अवस्थामा डराएको छ । यसलाई ओएसआर डिजिटल मार्फत युट्युबमा सार्वजनिक गरिएको छ ।

सन्तोष सुनारको शब्द/संगीत

गंगा बरदानको 'कहाँमा काट्यो बेतको लौरी'को नयाँ भर्सन



धरन/मस- वि.सं. २०३५

सालमा रेडीयो नेपालमा आकानो जीवनके पहिलो गीत 'कहाँमा काट्यो बेतको ल

