

हाइटेन्सनमा चढेका पुरुषको उद्धार, प्राधिकरणलाई एक करोड घाटा

काठमाडौं/मस- नुवाकोटको कक्षीयाट विचुतो हाइटेन्सन लाइनमा चढेका प्रेम विक (माइला)लाई नेपाली सेनाले उद्धार गरेको छ । हेलिकप्टर मार्फत टिम परिचालन गरेर उनको सक्षम उद्धार गरिएको नेपाली सेनाका प्रवक्ता (साहायकर्थी) नारायण सिलवाले जानकारी दिए ।

उर्जा, जलस्रोत तथा सिंचाइमन्त्री पम्फा भू-सालले उनको उद्धार गर्न सहजोग नारोपाली सेनाको हेलिकप्टरसहितको टोली कक्षीयाटको थिए ।

शनिवार विहान करिब १० बजे बेलकोटगढी नगरपालिका-१३ घलेगाउँका ४५ वर्षीय माइला प्रशासन लाइनको विचुतीय पोलमा चढेका थिए । उनी चढेको देखेपछि स्थानीयले प्रशासनलाई भनेर विचुत लाइन बन्द गराउन लगाएका थिए । पोलपछि उनी तारामा समेत झुन्डिन पुरोगका थिए । उनलाई स्थानीय तथा प्रहरीले खाना खुवाउन बोलाएर पनि तल भाने प्रयास गरेका थिए । तर उनी भरेनन् ।

यसरी दिनभर जस्तो विचुत आपूर्ति बन्द हुन्दा नेपाल विचुत प्राधिकरणले भारतबाट आपूर्ति गरेको थिए । दिनभर विचुत बन्द हुन्दा एक करोडको हाराहारीमा क्षति पुरोगको नेपाल विचुत प्राधिकरणको प्रवक्ता सुनेशबहादुर भट्टराईले जानकारी दिए ।



दिनभरि ताजा

शनिवार विहान १० बजे कक्षीयाट विचुतीय पोलमा चढेका थिए । उनी तारामा चढदा ६० मेट्रिकाटको आयोजना नै दिनभर बन्द भयो । नेपाल प्रहरी, नेपाली सेना र स्थानीयले दिनभर गरेको उद्धारको प्रयास सफल हुन् तसकेपछि प्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवा र उर्जामन्त्री पम्फा भुसालले समेत सेनाको मद्दत मारोगका थिए ।

माइला विहान १० बजे नै कक्षीयाट नगरपालिका बडा नै ७ स्थित विचुतीय पोलमा चढेका थिए । उनी तारामा चढदा ६० मेट्रिकाटको आयोजना नै दिनभर बन्द भयो । विहान १० बजे रेलवे विशुली थी ४ जलविदुत आयोजना बन्द हुन्दा काठमाडौंको विचुत व्यवस्थापनमा समेत समयाप्त रेको नेपाल विचुत प्राधिकरणले जानाएको छ ।

गलत कार्यमा संलग्न

कक्षीयाट गाउँपालिकाका अध्यक्ष सुमन तामाङडिका अनुसार विकामा मानासक असन्तुलन देखिएको छ । त्यसैले फकारार, लोग्याएर तल भाने खोज्ना पनि उनी दिनभर झन्ने भोक्ता तिख्यै उनले तारमे उताउता दिँदेर विचाइदरे । स्थानीयका अनुसार उनी पालिले पनि वयन्ते गलत कार्यहरूमा संलग्न हुन्दै आइहेका व्यक्ति हुन् । पोलमा चढ्ने, सोलारका पाताहरु निकालेर बेच्ने इत्यादि गरेको भेटिएको स्थानीयले बताएका छन् ।

भासिएको सडक एकतर्फी सञ्चालन



प्रकाश अधिकारी/मध्यान्धा

भएकाले शुक्रबार राति ७ बजे देखि शनिवार विहान ६ बजेसम्म सडक बन्द भयो । आयुर्वेदी गाउँपालिका-४ पावरहाउस तर्फ एकतर्फी सञ्चालन गरिएको थिए ।

उनले भने, 'सामा तथा द्रुला सबै गाडी चलेका छन्, काम हुन्ने गर्दा केही समय रोके सवारी पठाउने गरिएकाले केही समय जाम हुने गरेको छ ।'

सडक भासिएको ठाउँको कुनापार्हि भिता खन्ने काम जारी रहेदा शनिवारदेखि सबै खाले सवारी सञ्चालन गरिएको हो ।

उर्त्तर खण्डमा एकतर्फीरूपमा सबैरी सञ्चालन गराइएको जिल्ला प्रहरी कार्यालय तनहुँको प्रहरी नायब उपरीक्षक युवराज खड्काले जानकारी दिएका छन् ।

रातिको समयमा जोखिम हुने गरेको छ ।' केही दिनदेखि परेको निरन्तर वर्षाका कारण पृथ्वीराजमार्गको तनहुँ खण्डका विभिन्न ठाउँमा सडक खण्डमा सवारीको जाम हुने गरेको छ ।

बद्दीपुर गाउँपालिका-१ रिमालीमा वस र व्यास नगरपालिका-१२ वाजुँसो ट्रक फर्से का कारण केहीबेर राजमार्ग अवरुद्ध भएको थिए ।

हुन्दा सर्वसाधारणले कप्टकर यात्रा गर्नुपरेको छ ।

मुरिलड-पोखरा सडकखण्ड

विस्तारका कम्ता सडक खन्दा विभिन्न ठाउँमा सडक हिलाम्बे भएपछि सवारी फस्ने गरेका छन् । ताहुँ खड्काका आयुर्वेदीरामा, डुमे, छिर्कन, धोसीकुवा, यादो, दलेगोडालगायतका ठाउँमा सडक विग्रिएर खाल्डाखुल्दी हुन्दा घाम लाग्दा धुले र पानी पर्दा हिलोको समस्या हुने गरेको छ ।

बद्दीपुर गाउँपालिका-१

रिमालीमा वस र व्यास नगरपालिका-१२ वाजुँसो ट्रक फर्से का कारण केहीबेर राजमार्ग अवरुद्ध भएको थिए ।

खत्रीलाई २० हजार बढी आर्थिक सहयोग

रामप्रसाद सुवेदी/मध्यान्धा

प्रश्नाचम दाडको बबई गाउँपालिका ५ जारीरामा कलम सिंह खत्रीलाई आर्थिक सहयोग गरिएको छ ।

लाई क्षेत्रमासमेत खात्री रामप्रसाद सुवेदीको छ । खत्रीलाई रामप्रसाद सुवेदीको सक्रियतामा संकलित २० हजार ५ सय ५५ रुपैयां उनको श्रीमती दण्डी खत्रीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

यस अ अ अ संचारकमी सुवेदीसहित सामाजिक अभियान्ताहार भूपलाल बुढा, क्षेत्र, देवबहादुर वली र भिमिसरा खड्कासहितको टोली खत्रीको सुकाव छ ।

नेपालको पर्यटन प्रवर्द्धनमा रामप्रसाद नीतिमा नेपाल रहने उल्लेख भएकाले समयमा जारी रामप्रसाद सुवेदीको सक्रियतामा संकलित २० हजार ५ सय ५५ रुपैयां उनको श्रीमती दण्डी खत्रीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

यस अ अ अ संचारकमी सुवेदीसहित सामाजिक अभियान्ताहार भूपलाल बुढा, क्षेत्र, देवबहादुर वली र भिमिसरा खड्कासहितको टोली खत्रीको सुकाव छ ।

नेपालको पर्यटन प्रवर्द्धनमा रामप्रसाद नीतिमा नेपाल रहने उल्लेख भएकाले समयमा जारी रामप्रसाद सुवेदीको सक्रियतामा संकलित २० हजार ५ सय ५५ रुपैयां उनको श्रीमती दण्डी खत्रीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

तर किति पय विचार रामप्रसाद नीतिमा नेपाल रहने उल्लेख भएकाले समयमा जारी रामप्रसाद सुवेदीको सक्रियतामा संकलित २० हजार ५ सय ५५ रुपैयां उनको श्रीमती दण्डी खत्रीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

यस अ अ अ संचारकमी सुवेदीसहित सामाजिक अभियान्ताहार भूपलाल बुढा, क्षेत्र, देवबहादुर वली र भिमिसरा खड्कासहितको टोली खत्रीको सुकाव छ ।

नेपालको पर्यटन प्रवर्द्धनमा रामप्रसाद नीतिमा नेपाल रहने उल्लेख भएकाले समयमा जारी रामप्रसाद सुवेदीको सक्रियतामा संकलित २० हजार ५ सय ५५ रुपैयां उनको श्रीमती दण्डी खत्रीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

तर किति पय विचार रामप्रसाद नीतिमा नेपाल रहने उल्लेख भएकाले समयमा जारी रामप्रसाद सुवेदीको सक्रियतामा संकलित २० हजार ५ सय ५५ रुपैयां उनको श्रीमती दण्डी खत्रीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

यस अ अ अ संचारकमी सुवेदीसहित सामाजिक अभियान्ताहार भूपलाल बुढा, क्षेत्र, देवबहादुर वली र भिमिसरा खड्कासहितको टोली खत्रीको सुकाव छ ।

नेपालको पर्यटन प्रवर्द्धनमा रामप्रसाद नीतिमा नेपाल रहने उल्लेख भएकाले समयमा जारी रामप्रसाद सुवेदीको सक्रियतामा संकलित २० हजार ५ सय ५५ रुपैयां उनको श्रीमती दण्डी खत्रीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

यस अ अ अ संचारकमी सुवेदीसहित सामाजिक अभियान्ताहार भूपलाल बुढा, क्षेत्र, देवबहादुर वली र भिमिसरा खड्कासहितको टोली खत्रीको सुकाव छ ।

नेपालको पर्यटन प्रवर्द्धनमा रामप्रसाद नीतिमा नेपाल रहने उल्लेख भएकाले समयमा जारी रामप्रसाद सुवेदीको सक्रियतामा संकलित २० हजार ५ सय ५५ रुपैयां उनको श्रीमती दण्डी खत्रीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

यस अ अ अ संचारकमी सुवेदीसहित सामाजिक अभियान्ताहार भूपलाल बुढा, क्षेत्र, देवबहादुर वली र भिमिसरा खड्कासहितको टोली खत्रीको सुकाव छ ।

नेपालको पर्यटन प्रवर्द्धनमा रामप्रसाद नीतिमा नेपाल रहने उल्लेख भएकाले समयमा जारी रामप्रसाद सुवेदीको सक्रियतामा संकलित २० हजार ५ सय ५५ रुपैयां उनको श्रीमती दण्डी खत्रीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

यस अ अ अ संचारकमी सुवेदीसहित सामाजिक अभियान्ताहार भूपलाल बुढा, क्षेत्र, देवबहादुर वली र भिमिसरा खड्कासहितको टोली खत्रीको सुकाव छ ।

नेपालको पर्यटन प्रवर्द्धनमा रामप्रसाद नीतिमा नेपाल रहने उल्लेख भएकाले समयमा जारी रामप्रसाद सुवेदीको सक्रियतामा संकलित २० हजार ५ सय ५५ रुपैयां उनको श्रीमती दण्डी खत्रीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

यस अ अ अ संचारकमी सुवेदीसह

पोल खुल्ने डरले हत्या !



दिपक बाबू सातारा/मध्याह्न

दाढ़ीवा, २८ जेठ

दाढ़ीलाको शैल्यशिखर नगरपालिका-१ वारिलमा महिलालाई आगो लगाई जलाएको घटना हत्याका अभियुक्तलाई शुक्रवार प्रहरीले सार्वजनिक गरेको छ। जिल्ला सदरमुकाम खलगामा पत्रकार सम्मेलन आयोजना गरी अभियुक्त ४२ वर्षीय भोजराज खडायतलाई सार्वजनिक गरिएको हो। पत्रकार सम्मेलनमा घटना र अभियुक्तको वारेमा जिल्ला प्रहरी कार्यालय दाढ़ीलाका प्रहरी प्रमुख डिएपर्सी

प्रतिक विष्टले विस्तृत जानकारी दिएका थिए। अनुसन्धानबाट स्थानीय भोजराज खडायतले घटना घटाएको खुल्न आएको दाढ़ीलाका प्रहरी प्रमुख डिएपर्सी प्रतिक विष्टले मध्याह्नलाई जानकारी दिए।

जेठ २५ गते विहान वर्ष ४५ की अनिमा खडायतको शब घर नजिकैको खरेको थुप्रोमा आगोले जलेको अवस्थामा फेला ररेको थिए।

घटनाको जानकारी प्रहरीमा आएपछि अनुसन्धानका लागि दाढ़ीलाका प्रहरी प्रमुख प्रतिक विष्टको टोली घटनास्थल

पुगेर घटनाको अनुसन्धान गरेको छ। प्रतिवारी खडायत चमेलिया जलविहृत आयोजना बलाँचमा कार्यरत सुरक्षा गार्ड थिए। मूलकलसंग उनको नाता गाउँले देवर भाउजुको रहेको प्रहरीले जनाएको छ। अनुसन्धानका क्रममा प्रतिवारी खडायतले जेठ २५ गते विहानको समयमा मूलकलाई घर बाहिर बोलाई बारीमा लगेको र करणी गर्ने विषयमा विवाद हुना खडायतले हुगाले हानेको खुल्नमा आएको डिएपर्सी विष्टले बताए। हुगाले हानेको घर फिर्किने क्रममा मूलकी छोरीले देखेपछि पोल खुल्ने डरले घटनास्थलमा गाई खरले छोपेर आगो लगाई भोजराज खडायत फरार भएको अनुसन्धानबाट खुलेको उनले बताए।

महिलाको हत्या गरि उनले लागाएका सुनका गहना समेत प्रतिवारी खडायतले लगेको पाइएको छ। घटनास्थलमा टाउंकोमा चोट रही खरको थुप्रोमा जलेको महिलाको शब, चप्पल, चुपुले प्रयोग गर्ने कटटु, रगत जस्तो रातो पर्दारी लागेको हुडा फेला ररेको छ।

उक्त घटना एकलैले ररेको भनि भोजराज खडायतले प्रहरीसंग स्वीकार गरेका छन्। उनीवरुद्ध जिल्ला अदालत दाढ़ीलामा जबरजस्ती कर्णी, ज्यान सञ्चय्य कसरु र डाकाचोरी शर्पकमा मुद्दा दर्ता गरिएको छ। अदालतले प्रहरीलाई यप अनुसन्धानका लागि ७ दिनको समय

दिएको छ। घटना भएपनि भोजराज खडायत फरार रहेका थिए। उनलाई बैठकीको दोगाडाकेदार गाउँपालिका बडा ने ३ खोचलेक बाट २६ गते पकाउ गरिएको थिए। उनको साथबाट प्रहरीले पर्ससहित नगर रुपैयाँ, सदा मोबाइल एक थान, मूलकले कानमा लगाएको बाली २ थान र नाकमा लगाएको नविया एक थान बरामद गरेको छ।

पहालीले घटनाको अनुन्धानका लागि छिमेकी विरेन्द्र खडायत र तुला खडायतलाई पनि नियन्त्रणमा लिएको छ। उनीहरु विरुद्ध अभद्र व्यवहार कुसुरमा मुद्दा दर्ता गरिएको दाढ़ीलाका प्रहरी प्रमुख विष्टले जानकारी दिए।

यी दुर्घटनालाई घटना गराएको

आशंकामा प्रहरीले २५ गते नै नियन्त्रणमा लिएको थियो भने अपराध स्वीकार गरेका भोजराज खडायतलाई विहीनवार नियन्त्रणमा लिएको थियो। घटना घटेको दिन विहान तला खडायत र विरेन्द्र खडायत केटी हेनै भनि बहाड तर्फ हिँडेका थिए। अभद्र व्यवहारको मुद्दा चलाएका दुवै जन घटना घटेको दिन विहान गाउँबाट बाहिर गएकाले शंकास्पद रुपमा ररेको प्रहरीको भनाई हुँदै। घटना भएको अधिलो दिने तुला खडायत भन्ने व्यक्ति प्रतिवारी भोजराज खडायतसंगी रहेको खुल्न आएको छ।

उद्योगी व्यवसायीका समस्याप्रति राज्य उदासीन



शोभाबाट पन्थी

बाणिज्याची, २८ जेठ

उद्योगी व्यवसायीका समस्याप्रति राज्य उदासीन भएको भन्नै एक कार्यक्रमका सहभागीहरूले सरकारको

व्यापारिक पर्सित गराएको छ।

उद्योगी व्यवसायीका समस्याप्रति राज्य उदासीन भएको भन्नै एक कार्यक्रमका सहभागीहरूले सरकारको व्यापारिक पर्सित गराएको छ।

मुलकमा रोजानाको सिर्जना गर्ने, विना संकोच कर बुझाएर वारपक्ष साधारणसभा तथा छैठौ अधिवेशनको उद्घाटन सम्भास्तमा मत्तव्य राख्ने बक्ताहरूले मुलुकको विकास र सम्बद्धिमा योगदान पुऱ्याउने व्यवसायीका समस्या समाधानको निर्मित राज्यले विशेष पाल गर्नुपर्ने बताए। उनीहरूले मुलुकमा सरकार भएको अनुभूती गर्न नपाएको गुनासो समेत गरे।

कार्यक्रममा मत्तव्य राख्ने उद्योग वाणिज्य महासंघको दौर्योगी अधिकारीहरूले निर्मित नीजी क्षेत्रको व्यानाकर्पण गराए। अहिले व्यवसायीहरू नै त्रिवट शोषणमा परेको भन्दै उनले कैतवाट पनि सहयोग पाउन नसकेको गुनासो गरे।

सरकारले उद्योग सम्बन्धी नीति नियराता सम्भास्तका विनोद मरासिनीले स्थानीय तहको योजना दिविश्वर्ण नको वरेमा जानकारी दिएका थिए। कार्यक्रममा वडायत तथा कार्यपालिका सदस्यहरूले राखेको जिज्ञासा सम्बन्धित विषयका जानकारहरूले प्रप्त पारेका थिए।

यस्तै, कार्यक्रममा मालपोत सम्बन्धी

अभियुक्तिकरण जिल्ला मालपोत कार्यालय गुल्मीको रामचन्द्र गौतमसँग प्रश्नाशण गराएका थिए।

नगरपालिकाका विनोद मरासिनीले स्थानीय तहको योजना दिविश्वर्ण नको वरेमा जानकारी दिएका थिए। कार्यक्रममा वडायत तथा कार्यपालिका सदस्यहरूले राखेको जिज्ञासा सम्बन्धित विषयका जानकारहरूले प्रप्त पारेका थिए।

कार्यक्रममा मालपोत सम्बन्धी

अधिकारीहरूले निर्मित नीजी क्षेत्रको व्यानाकर्पण गराए। अहिले व्यवसायीहरू नै त्रिवट शोषणमा परेको भन्दै उनले कैतवाट पनि सहयोग पाउन नसकेको गुनासो गरे।

सरकारले उद्योग सम्बन्धी

नीति नियराता सम्भास्तका विनोद

उद्योग व्यापारिक पर्सित गराउने एक दर्जन वडायत वाणिज्य अधिकारीहरूले निर्मित नीजी क्षेत्रको पुऱ्याएको योगदान अनुभूती गर्नुपर्ने उनको भनाइ थिए।

सम्बन्धित नियराता सम्भास्तका

प्रमुख जिल्ला अधिकारी शीवानारायण

कोइलाले मुलुकको विकास र सम्बद्धिको निर्मित नीजी क्षेत्रको पुऱ्याएको योगदान अनुभूती गर्नुपर्ने उनको भनाइ थिए।

सम्बन्धित नियराता सम्भास्तका

प्रमुख व्यापारिक पर्सित गराउने

एक दर्जन वडायत वाणिज्य अधिकारीहरूले निर्मित नीजी क्षेत्रको पुऱ्याएको योगदान अनुभूती गर्नुपर्ने उनको भनाइ थिए।

सम्बन्धित नियराता सम्भास्तका

प्रमुख व्यापारिक पर्सित गराउने

एक दर्जन वडायत वाणिज्य अधिकारीहरूले निर्मित नीजी क्षेत्रको पुऱ्याएको योगदान अनुभूती गर्नुपर्ने उनको भनाइ थिए।

सम्बन्धित नियराता सम्भास्तका

प्रमुख व्यापारिक पर्सित गराउने

एक दर्जन वडायत वाणिज्य अधिकारीहरूले निर्मित नीजी क्षेत्रको पुऱ्याएको योगदान अनुभूती गर्नुपर्ने उनको भनाइ थिए।

सम्बन्धित नियराता सम्भास्तका

प्रमुख व्यापारिक पर्सित गराउने

एक दर्जन वडायत वाणिज्य अधिकारीहरूले निर्मित नीजी क्षेत्रको पुऱ्याएको योगदान अनुभूती गर्नुपर्ने उनको भनाइ थिए।

सम्बन्धित नियराता सम्भास्तका

प्रमुख व्यापारिक पर्सित गराउने

एक दर्जन वडायत वाणिज्य अधिकारीहरूले निर्मित नीजी क्षेत्रको पुऱ्याएको योगदान अनुभूती गर्नुपर्ने उनको भनाइ थिए।

सम्बन्धित नियराता सम्भास्तका

प्रमुख व्यापारिक पर्सित गराउने

एक दर्जन वडायत वाणिज्य अधिकारीहरूले निर्मित नीजी क्षेत्रको पुऱ्याएको योगदान अनुभूती गर्नुपर्ने उनको भनाइ थिए।

सम्बन्धित नियराता सम्भास्तका

प्रमुख व्यापारिक पर्सित गराउने

एक दर्जन वडायत वाणिज्य अधिकारीहरूले निर्मित नीजी क्षेत्रको पुऱ्य



बक्स अफिस समाचार

सांगीतिक क्षेत्रमा कसरी प्रवेश गर्नुभयो ?
म शास्त्रीय संगीतको विचारी हुँ। २०८० देखि २०८५ सालसम्म शास्त्रीय संगीतको औपचारिक अध्ययन गरे। सानेदेखि संगीतप्रतिको लागवाका कारण मैले संगीतको औपचारिक अध्ययन गरेको हुँ। संगीत नै अध्ययन गरेका कारण स्वभाविकरूपमा मेरो रोजाई संगीतिक क्षेत्र नै हुने भयो।

आजको दिनमा तापाईं लिई सफल संगीतकारका रूपमा चिनिन्हुन्। उच्च पारिश्रमिक लिएर गात्र काम गर्नुहुन्छ। तपाईंका कर्त्त्यां गीतहरूले डिजिटल प्लेटफर्ममा कर्डों रम्युज पनि पाएका छन्। यो सफलताको पछाडि संघर्ष कर्त्तो छ ?

संघर्ष त हरेक काममा हुन्छ होइन र ? संघर्षले नै त हो हरेक साधकलाई निखारें अन उसका सिर्जनालाई सिंगारें। मैले पनि यस क्षेत्रमा निकै संघर्ष गरेको छु। तर, ति हरेक संघर्षलाई शिक्षाका रूपमा लिई आफ्लाई थप सशक्त बनाउदै अघि बढे। मैले संगीतलाई नै जीवन ठानेको छु। यसैले हरेक संघर्षलाई जीवनमा आउने आरोह अवरोहकै रूपमा लिएँ। आज कफेर हेर्वा यस्तो लाई छ मैले कहिँयै हरेश खाइन, समस्यादेखि भागिनै, हरेक चुनौतीको सामना गर्दै अघि बढे। सायद हजिको संघर्षले निखारिए होला मेरो सिर्जनालाई तपाईंने भनेको जस्तै दर्शकहरूले मन पराउनु भएको, माया दिनु भएको। जहाँसम्म पारिश्रमिकको कुरा छ मैले मेरो कर्म अनुसारकै पारिश्रमिक लिने हो।

पाइलले समय लगाताररूपमा तपाईंका गीतहरू सार्वजनिक भएइतेका छन्। ति गीतहरू सफल पनि छन्। तर र्युजिक छल्न त ज्याब भयो ति ?

पछिलो समय म्युजिक एल्बम सार्वजनिक गर्ने चलन लगाभग हराएको जस्तै छ। अचेल सिंगल ट्रूयाकै नै सार्वजनिक गर्ने प्रचलन बढेको छ। जसका कारण मेरो धेरै सिर्जनालाई सिंगल ट्रूयाकै रूपमा सार्वजनिक भइरहेका छन्। यद्यपि एल्बमको तयारी नगरेको होइन। यतिबेला म नेपाल आइडल सिजन ३ की विजेता गायिका सज्जा चौलागाईसंगाङको सहकार्यमा एल्बम 'भिकोरी' सार्वजनिक गर्ने अनित्य तयारीमा छु। मेरो एकल संगीत र सज्जाको एकल स्वर रहने एल्बम प्राप्ति वजारमा आगामी महिना साइराम पिक्चर्स प्राप्ति.ले वजारमा त्याउने छ। यसका साथै म अर्को एल्बमको पनि तयारीमा छु। केही महिनामा नै म अर्को एल्बम पनि सार्वजनिक गर्दैछु।

अचेल गीत संगीतमा अडियो गात्र नभएर भिडियो पनि अनिवार्य जस्तै बनेको छ ? यो टेन्डलाई कसरी लियुभएको छ ?

शुरुमा नेपालमा व्यव्याका मायथमहरू मात्र थिए। रेडियो नेपालको स्थापनासँै गीत रेकर्ड गर्ने प्रचलन नेपालमा मौजालो। केही वर्ष अधिसम्म संगीत उत्पादक मन्त्रीहरूले गीत रेकर्ड गर्ने अडियो क्यासेट र सिडीहरू नै वजारमा विक्री गर्ने गर्दै। जब नेपालमा दृष्ट्या कामयमहरू पनि थार्पेए तब भिडियोको आवश्यकता हुदै गयो। जसका कारण शुरुका केही वर्ष टेलिभिजनहरू आफैले गीतको भिडियो बनाउने गर्दै। तर, सर्जकहरूलाई आफैले थप उत्कृष्ट भिडियो निर्माण गर्न सकिन्दै भन्ने लागेपछि विभिन्न कम्पनीमार्फत म्युजिक भिडियो बन्न थाले। पछिलो समय त डिजिटल प्रविधिको विकाससँगै थ्रव्य र दृष्ट्या कामयमहरू निकै फट्टा। अनि हामीलाई पनि आफना सातालाई थप मनोरञ्जन दिनपूर्व भन्ने लायो, त्यसैले अचेल म्युजिक भिडियोको टेन्डल छ। म यो सबै प्रक्रियालाई समयको मागका रूपमा लिन्छु।

तपाईं सांगीतिक क्षेत्रमा सफल भइसकेपछि अर्क गताई राष्ट्रियस्तरका विभिन्न अवार्डमा उत्कृष्ट संगीतकारको अवार्ड प्राप्त गरेपछि गात्र रेडियो नेपालले आयोजना गरेको राष्ट्रियायी चुला आधुनिक संगीत प्रतियोगितामा सहभागी भई प्रथम दुर्भाग्यो। उक्त प्रतियोगितामा भाग लिए सोच कसरी आयो ?

हाँ, तपाईंले भन्ने जस्तै मेरा गीतसंगीत सफल भइसकेपछि मात्र मैले राष्ट्रियायी चुला आधुनिक संगीत प्रतियोगितामा सहभागिता जनाएको हुँ। तपाईं हामी संगीतार्थी थाहा छ रेडियो नेपाल सरकारको एक मात्र रेडियो हो। नेपाली गीतसंगीतको विकासका लागि रेडियो नेपालको योगदान अहम छ। शुरुका थपै वर्ष रेडियो नेपालमा मात्र गीत रेकर्ड गर्ने सुनिधि थियो। रेडियो नेपालले नै गीतसंगीतको प्रवर्द्धन गर्याएँ। रेडियो नेपाल, नेपाल सरकारअन्तर्गत सञ्चालित भएकोले पनि

'मैले संगीतलाई नै जीवन ठानेको छु'



शंकर थापा "स्माइल", संगीतकार

पछिल्लो समयका चर्चित संगीतकार हुन्, शंकर थापा 'स्माइल'। एकपछि अर्को उत्कृष्ट संगीत दिएका शंकर रेडियो नेपालको वर्गीकरण अनुसार ए ग्रेडका संगीतकार हुन्। राष्ट्रिय स्तरका विभिन्न अवार्ड तथा सरमानाबाट सरमानित शंकर शास्त्रीय संगीतका विद्यार्थी पनि हुन्। सर्यो गीतसंगीतका सर्जक शंकरको एकल संगीतमा ६ वटा र्युजिकल एल्बम पनि बजारमा आइसकेका छन्। उनी यतिबेला ७ औं एल्बमको तयारीमा छन्। गीतसंगीतका बादशाह गानिने शंकरले माध्यान्ह दैनिकका लागि सानु श्रेष्ठसँग गरेको कुराकानीको सरपादित अंश :

यसले आयोजना गर्ने प्रतियोगितालाई सांगीतिक क्षेत्रकै सबैभन्ना ठुलो प्रतियोगिता मान्ने गरिन्छ। यो प्रतियोगिता जिल्नुलाई संगीतकर्मीहरू ठुलो उपलब्धी मान्ने गर्दैन्। सोता दर्शकको मायाले गीतसंगीतमा सफल भइरहेदा अनि विभिन्न अवार्ड तयारीमा एकल स्वर रहने एल्बमको आवश्यकता हुदै गयो। जसका कारण शुरुका केही वर्ष टेलिभिजनहरू आफैले गीतको भिडियो बनाउने गर्दै। तर, सर्जकहरूलाई आफैले थप उत्कृष्ट भिडियो निर्माण गर्न सकिन्दै भन्ने लागेपछि विभिन्न कम्पनीमार्फत म्युजिक भिडियो बन्न थाले। पछिलो समय त डिजिटल प्रविधिको विकाससँगै थ्रव्य र दृष्ट्या कामयमहरू निकै फट्टा। अनि हामीलाई पनि आफना सातालाई थप मनोरञ्जन दिनपूर्व भन्ने लायो, त्यसैले अचेल म्युजिक भिडियोको टेन्डल छ। म यो सबै प्रक्रियालाई समयको मागका रूपमा लिन्छु।

स्ट्यान्डर्ड लाइफ जीउने बातावरण तयार भइरहेको छ। समयको माग अनुसार उत्कृष्ट सिर्जना पस्कन सक्नेहरूका लागि यो क्षेत्रमा निकै सुखद भविष्य देख्छु म।

रोयल्टी व्यवस्थापनको कुरा गर्नुपर्याय, रोयल्टी वितरणको शैलीबाट कातिको सञ्चुष्ट हुनुहुन्छ ?

रोयल्टी व्यवस्थापनको मापदण्ड पारदर्शी नहुँदा म मात्र होइन धेरै स्पष्टहरू सन्तुष्ट हुनुहुन्छ। कसको गीतसंगीतको कतिपत्रक हक्क बज्यो त्यसको पारदर्शी रेकर्ड राखेको सोही अनुरूप रोयल्टी व्यवस्थापन हुनुपर्ने हो। रोयल्टी तिनेले पनि आफुले प्रयोग गरेको गीतसंगीतको मात्र रोयल्टी तिनेहो, अनि पाउनेले पनि आफना गीतसंगीतको सार्वजनिक प्रयोगका आधारमा रोयल्टी पाउनेहो। तर, यहाँ त्यस्तो कुनै मापदण्ड बनाइएको छैन। यहाँ कसका गीतसंगीतको कतिपत्रक

प्रयोग भए भन्ने डाटामा आधारित भएर रोयल्टी वितरण गरिएको छैन। जुन कुरामा मेरो असन्तुष्ट हो।

तपाईंका कर्त्त्यां गीतसंगीत हिट छन्। रेडियो डेलिभिजनगा गात्र होइन मेलामोहोस्तव र पार्टीहरूमा पनि तपाईंका गीतहरू

संघर्ष त हरेक काममा हुन्छ होइन र ? संघर्षले नै त हो हरेक साधकलाई निखार्ने अनि उसका सिर्जनालाई सिंगार्ने। गैले पनि यस क्षेत्रमा निकै संघर्ष गरेको छु। तर, ति हरेक संघर्षलाई शिक्षाका रूपमा लिई आफूलाई थप सशक्त बनाउदै अघि बढें। गैले संगीतलाई नै जीवन ठानेको छु। यसैले हरेक संघर्षलाई जीवनमा आउने आरोह अवरोहकै रूपमा लिएँ।



अक्षयको 'सम्राट पृथ्वीराज' फ्लप

काठमाडौं/एजेन्सी- अभिनेता अक्षयकुमार र 'मिस वर्ल्ड' मानुपी छिल्लर अभिनेत फिल्म 'सम्राट पृथ्वीराज' गत शुक्रवार रिलिज भएको हो। फिल्मले बक्स अफिसमा राम्रो व्यवसाय गर्न भन्ने सकेन। रिपोर्टका अनुसार फिल्म बक्स अफिसको हिमावते यो वर्षको प्रथम व्यापक सामाजिक घटनाको थिएँ।

फिल्मको प्रचार भन्ने व्यापक गरिएको थियो। फिल्म होरेपछि उत्तर प्रदेशका मुख्यमन्त्री योगी अदित्यनाथ, गृहमन्त्री अमित शाह र संघ प्रमुख मोहन भारगवतले सकारात्मक प्रतिक्रिया दिएका थिएँ। उत्तर प्रदेशमा फिल्मको करमुक गरिएको थियो।

फिल्मले रिलिज अगाडि चर्चा व्यापक पाएको थियो।

तर व्यवसायिक छलाड मार्न सकेन। यशराज फिल्मस्को व्यापारमा बनेको यो फिल्म विभिन्न कारणले बनाइएको थियो। फिल्म

असफल हुन्नी केही कारण रहेका छन्।

तीमयो केही कारण कर्त्ती सेनाको माग पूरा गर्दै फिल्म पृथ्वीराजको अगाडि सम्राटलाई उत्पादन र गुटखाको विज्ञापनमा अक्षय कुमार देखिनु हो।

फिल्ममा अक्षय कुमारले सम्राट पृथ्वीराजको भूमिका निर्वाह गरेका थिएँ।

फिल्म रिलिज हुनुप्राय नै गुटखाको विज्ञापन गरेको भद्रै सामाजिक सञ्जालमा अक्षयको आलोचना भएको थियो।



