

उपेक्षित उद्यम



उत्तम कार्की

संक्रमित पर्दा, आइसोलेसनमा कलाकार

लाखाँ लगानी गरेका फिल्म निर्माताहरु मारमा परे, कलाकारहरु बेरोजगार भए भने चलचित्र प्राविधिकहरुको दयनीय अवस्था सिर्जना भयो ।

दुई वर्षदेखि कोरोना भाइरस महामारीका कारण थला परेको चलचित्र क्षेत्र अझै उठ्न सकेको छैन । कोरोनाले थला पारेको चलचित्र क्षेत्र सरकारले उपेक्षा गर्दा भन्ने तहशानहश बनेको छ । कोरोना संक्रमणको पहिलो लहरमा सरकारले लकडाउन जारी गर्नु अघि नै चलचित्र क्षेत्र बन्द गर्ने निर्णय गरेको थियो । जसका कारण देशभरका चलचित्र गतिविधि सबै ठप्प भए । चलचित्रका छायांकन रोकिए, प्रदर्शन मिति रोकिए, सिनेमा हल बन्द भए । जसका कारण लाखौं लगानी गरेका फिल्म निर्माताहरु मारमा परे, कलाकारहरु बेरोजगार भए भने चलचित्र प्राविधिकहरुको दयनीय अवस्था सिर्जना भयो ।

तर पहिलो लहरको संक्रमण मत्वर भएपछि पनि चलचित्र क्षेत्र खुल्न समय लाग्यो । सरकारले अरु सबै व्यवसाय तथा क्षेत्र खोल्दा समेत सरकारले चलचित्र क्षेत्र खोल्न अनुमति दिएन । सरकारले सिनेमा हलमा भीडभाड हुने उल्लेख गर्दै चलचित्र क्षेत्र बन्द नै राख्ने निर्णय गर्‍यो । तर छायांकनका लागि भने सरकारले अनुमति दिएको थियो । जसबाट चलचित्र क्षेत्रलाई राहत भयो । रोकिएका चलचित्र को छायांकन घमाघम शुरू हुन थाल्यो । तर प्रदर्शनको तयारीमा रहेका चलचित्रहरु भने सरकारको निर्णय कुरेर बस्न बाध्य भए ।

केही पछि सरकारले सिनेमा हल खोल्ने निर्णय गर्‍यो तर सतर्क राख्ने आधा क्षमतामात्र दर्शक राख्न पाइने । यस निर्णयबाट चलचित्रकर्मीहरुमा उत्साह छायो । यद्यपि उनीहरुमा एक त्रास भने छँदै थियो, यस्तो स्थितिमा दर्शक सिनेमा हल आउलान् ? हुन पनि त्यस्तै भयो चलचित्र हेर्न सिनेमा हलसम्म दर्शकहरु गएनन् । यसमा सरकारको उपेक्षा पनि एक कारण थियो । सरकारले अरु सबै व्यवसाय सञ्चालन गर्न दिँदा पनि चलचित्र क्षेत्रलाई बन्द नै राख्ने निर्णय गरेको थियो । सिनेमा हलमा भीडभाड हुने र संक्रमण फैलिने भनेर सरकारले आदेश जारी गरेपछि दर्शकहरुमा पनि त्यही अनुसारको सोच उत्पन्न भयो । जसको प्रत्यक्ष असर सिनेमा हलमा देखियो ।

दास्रो लहरको कोरोना संक्रमणमा पनि चलचित्र क्षेत्र मारमा नै पर्‍यो । तर दोस्रो लहरपछि भने चलचित्र क्षेत्रले केही राहत पायो । छायांकन र प्रदर्शन पूर्णरूपमा सञ्चालन भए । तर अपेक्षितरूपमा नेपाली चलचित्रले राम्रो दर्शक पाएनन् । भारतीय चलचित्रले उल्लेख्य दर्शक पाएका थिए । नेपाली चलचित्र 'कठपुतली'ले भने



दर्शक पायो । यस चलचित्रबाट नेपाली चलचित्रकर्मीहरु केही उत्साहित भएका थिए । सोही क्रममा थुपै नेपाली चलचित्रहरुले प्रदर्शन मिति पनि तोके ।

यसै क्रममा लामो समयदेखि प्रदर्शनका लागि तयार भएको चलचित्र 'चपली हाइटी २' प्रदर्शनमा आयो । तर प्रदर्शनमा आउनु केही दिन अगाडिदेखि नेपालमा कोरोना संक्रमणको तेस्रो लहर शुरू भइसकेको थियो । 'चपली हाइटी २' चलेको केही दिनमै सरकारले पुनः चलचित्र क्षेत्र बन्द गर्ने निर्णय गर्‍यो । कोरोना संक्रमणको नयाँ भेरियन्ट ओमिक्रोनसहितको संक्रमण बढ्दै गएपछि हलमा पुग्ने दर्शकको खडेरी लागिसकेको थियो । त्यसमाथि सरकारले बन्द गर्ने निर्णय गरेपछि चलचित्र क्षेत्र फेरि थला पर्‍यो । सरकारले माघ मसान्तसम्म चलचित्र क्षेत्र बन्द गर्ने निर्णय गरेको छ । अहिले संक्रमणदर केही ओरालो लाग्दै गएका कारण फागुनबाट चलचित्र क्षेत्र खुल्ने अपेक्षा छ । तर अहिले नै खुल्ने वा नखुल्नेबारे केही भन्न सक्ने अवस्था छैन ।

सरकारले पहिलो लहरको संक्रमणको समय जस्तै अहिले पनि चलचित्र क्षेत्रलाई उपेक्षा गर्दै आएको छ । हालै

सम्पन्न भएको नेपाल र अफ्रिकी मुलुक मरिससबीचको फुटबल खेलमा सरकारले रंगशालामा खोप लगाएका दर्शकलाई उपस्थिति दिएको थियो । रंगशालामा दर्शकको भीड उल्लेख्यरूपमा थियो । संक्रमण भीडभाडमा बढी फैलिन्छ भने रंगशालाको भीडले पनि फैलिन्छ नै । तर सरकारको नजरमा चलचित्र हेर्न सिनेमा हल पुगेका दर्शकबाट मात्रै कोभिड फैलिन्छ भन्ने छ । सरकारले चलचित्र क्षेत्रको विकासका लागि भए पनि खेलकुद क्षेत्रमा जस्तै खोप लगाएका दर्शकलाई चलचित्र हेर्न छुट्टै दिनु पर्ने हो । आधा क्षमतामा सिनेमा हल सञ्चालन गर्न दिँदा पनि चलचित्रकर्मीहरुलाई केही राहत हुन्थ्यो । तर सरकारले यसबारे अझै केही उपयुक्त निर्णय गर्न सकेको छैन ।

सरकारले यसअगाडि पनि पहिलो लहर र दोस्रो लहरबाट सबैभन्दा बढी प्रभावित चलचित्र क्षेत्रका लागि कुनै राहत प्याकेज ल्याएको थिएन र अहिले पनि ल्याएको छैन । अन्य केही क्षेत्रमा सरकारले राहत प्याकेज घोषणा गरेको थियो । तर सरकारको नजरमा चलचित्र क्षेत्र प्रभावित भएको नै परेन वा के पन्थो त्यो सरकारलाई नै थाहा होला । पहिलो लहरदेखि नै सबैभन्दा प्रभावित

चलचित्र क्षेत्रलाई सरकार उपेक्षा गर्दै आएको यसबाट पनि पुष्टि हुन्छ ।

चलचित्र क्षेत्र नै प्रभावित भएपछि त्यसमा आश्रित कलाकार तथा प्राविधिकहरुलाई असर हुने नै भयो । पहिलो लहरबाट प्रभावित चलचित्र प्राविधिकहरुको दयनीय अवस्था देखेर चलचित्रकर्मीहरु नै राहत उपलब्ध गराउन जुटे । तर सरकारले भने आफ्नो तर्फबाट केही सहयोग गरेन । यसबाट पनि बुझ्न सकिन्छ कि चलचित्र क्षेत्रलाई सरकारले प्राथमिकतामा नै राखेको छैन ।

चलचित्र क्षेत्रको विकास गछौं भनेर प्रतिबद्धता जनाउने सरकारका नेतृत्वकर्ताहरु नै चलचित्र क्षेत्रलाई उपेक्षा गर्दै आएका छन् । त्यसैले चलचित्र क्षेत्रको विकासका लागि सरकारले कुनै राहत प्याकेज ल्याउनुपर्छ । जसबाट चलचित्र क्षेत्रमा आश्रित हजारौं कलाकार तथा श्रमिकहरु लाभान्वित हुन पाउने छन् । त्यस्तै सरकारले अरु क्षेत्रलाई जसरी नै स्वास्थ्य सुरक्षा मापदण्ड अपनाउँदै चलचित्र क्षेत्र पनि खुल्न दिनुपर्छ अनि मात्र नेपालको चलचित्र क्षेत्रले आनन्दको श्वास फेर्न पाउने छ ।

6

संक्रमण भीडभाडमा बढी फैलिन्छ भने रंगशालाको भीडले पनि फैलिन्छ नै । तर सरकारको नजरमा चलचित्र हेर्न सिनेमा हल पुगेका दर्शकबाट मात्रै कोभिड फैलिन्छ भन्ने जस्तो मनोविज्ञान बनेको देखिन्छ ।

आज २० औं वर्षको
१८ औं वार्षिकोत्सव

मध्यान्ह

हार्दिक

बधाई तथा शुभकामना

नेपाली राजनीति, अर्थ, खेलकुद, मनोरञ्जनका साथै विशेष गरी वैदेशिक रोजगार र यस सँग सरोकार राख्ने विषयमा प्राथमिकताका साथ समाचार सम्प्रेषण गर्दै आइरहेको मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पूरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा हार्दिक बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

हेम गुरुङ
अध्यक्ष, तथा

एस ओ एस ग्रुप
परिवार

धापासी, काठमाडौं, नेपाल, फोन: ८३५५७८५

आज २० औं वर्षको
१८ औं वार्षिकोत्सव

मध्यान्ह

हार्दिक

बधाई तथा शुभकामना

नेपाली राजनीति, अर्थ, खेलकुद, मनोरञ्जनका साथै विशेष गरी वैदेशिक रोजगार र यस सँग सरोकार राख्ने विषयमा प्राथमिकताका साथ समाचार सम्प्रेषण गर्दै आइरहेको मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पूरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा हार्दिक बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

शम्भु गौतम
प्रबन्ध निर्देशक, तथा

स्यारोन मेनपावर सर्भिस प्रा. लि.
परिवार

बानेश्वर-०९, काठमाडौं, नेपाल, फोन: ८४८९५०५

■ भूमिका कोइराला

कोरोना कहानी

बदलिएको विश्व

स्वास्थ्यका हिसाबले जति स्वतन्त्र भएर मानिस जीवन बिताइरहेका थिए, त्यसमा कोभिड महामारीले व्यापक परिवर्तन गऱ्यो । कोभिड महामारीका कारण विश्वभरका मानिस 'पिंजडामा थुनिएको चरा' जस्तै भए ।

११ मार्च २०२० मा विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्यूएचओ)ले कोरोना भाइरस (कोभिड-१९) संक्रमण विश्वव्यापी महामारी घोषणा गर्‍यो । २०१९ डिसेम्बरमा चीनको वुहान राज्यमा पहिलो पटक कोभिड संक्रमण पहिचान भएको थियो । त्यसपश्चात् कोभिड संक्रमण विश्वव्यापी रूपमा फैलियो । सजिलै एकबाट अर्को मानिसमा सार्ने कोरोना संक्रमणले विश्वको जनजीवन नराम्रोसँग प्रभावित पारिरहेको छ ।

संक्रमण रोकथाम तथा नियन्त्रणका लागि विश्वका हरेक मुलुकले विभिन्न उपाय अपनाएका छन् । कोभिडविरुद्ध विभिन्न देशका वैज्ञानिकहरूले खोप तयार पारेका छन् । तर, अहिलेसम्म कोभिडविरुद्धको पूर्ण खोप तयार भएको छैन । अहिले विश्वभर उपयोग गरिएको कोभिडविरुद्धको खोप पनि रोकथामका लागि मात्र हो । खोपले केही हदसम्म संक्रमण नियन्त्रण त गरेको छ, तर पूर्ण रूपमा निर्मूल भन्ने पारेको छैन ।

विश्वको स्वास्थ्य प्रणाली नै अस्तव्यस्त बनाएको कोभिड महामारीले मानिसको जीवनयापनमा पनि धेरै परिवर्तन ल्याइदियो । स्वास्थ्यका हिसाबले जति स्वतन्त्र भएर मानिस जीवन बिताइरहेका थिए, त्यसमा कोभिड महामारीले व्यापक परिवर्तन गऱ्यो । कोभिड महामारीका कारण विश्वभरका मानिस 'पिंजडामा थुनिएको चरा' जस्तै भए ।

महामारी नियन्त्रणका लागि लागू गरिएको लकडाउन, विभिन्न क्षेत्रमा लगाइएको प्रतिबन्ध, मास्कको प्रयोग, सामाजिक दूरी कायम गर्नुपर्ने प्रावधान लगायत बाध्यताले मानिस एकप्रकारले पिंजडामा नै थुनिएजस्तो भए । महामारीले मानिसको जीवनयापनमा के कस्ता परिवर्तन ल्यायो हेर्ौं ।

■ सामाजिक दूरी

कोभिड महामारी रोकथामका लागि सबैभन्दा पहिलो उपाय बन्यो- सामाजिक दूरी । एकबाट अर्को मानिसमा सजिलै सार्ने



यस संक्रमण रोकथामका लागि भौतिक/सामाजिक दूरी कायम राख्नु अपरिहार्य बन्यो । जसअनुसार, विश्वभर सामाजिक दूरीका लागि नियम बनाउँदै भीडभाड हुने क्षेत्रमा प्रतिबन्ध लगाए । जसका कारण मानिसहरू आफ्ना आफन्त तथा साथीभाइसँगको सम्बन्धमा नयाँ संस्कृति देखा परे ।

■ मास्कको प्रयोग

नाक र मुखबाट सजिलै सार्ने यस संक्रमणबाट जोगिन विश्व नै अहिले मास्कको साहारा छ । हरेक मानिस अनुहारमा मुख र नाक ढाकिने मास्क लगाउन बाध्य भए । हुन त महामारीबाट

जोगिन लगाइएको मास्कले मानिसमा सामान्य रुघा खोकीको समस्या पनि हवातै कम गरेको विभिन्न अध्ययनले देखाएका छन् । धुलो धुवाँमा मात्र मास्कको प्रयोग गर्ने मानिस अहिले हरेक समय मास्कको प्रयोग गर्न बाध्य भयो ।

■ 'वर्क फ्रम होम'

महामारीले सिकाएको सामान्य, तर नयाँ उपाय 'वर्क फ्रम होम' प्रयोगमा आयो । कोभिड संक्रमण रोकथामका लागि कार्यालय नगर्दै आ-आफ्नै घरबाट काम गर्ने कार्य पनि मानिसहरूले अवलम्बन गरे । यसको उद्देश्य कार्यालयमा

कर्मचारीहरूबीच भौतिक दूरी कायम राख्नु हो ।

■ संस्कृति र परम्परा

कोभिड संक्रमणका कारण विभिन्न समुदायमा हुने सांस्कृतिक परम्पराहरू पनि प्रभावित बने । मन्दिर, चर्च, गुम्बा तथा मस्जिदहरू बन्द हुँदा धार्मिक गतिविधि प्रायः ठप्प नै भयो । संक्रमण बढ्दा लकडाउन तथा प्रतिबन्धात्मक आदेशहरूमा हरेक देशले धार्मिक कार्यक्रममा पनि रोक लगाए । जसका कारण परम्परा अनुसार गर्ने पर्ने ठूला धार्मिक मेला, जात्राहरू सामान्य विधिमा सीमित गर्नुपर्ने भयो ।

- बर्को पृष्ठ १७ मा

६

उत्तरी छिमेक चीनको वुहान भएर फैलिएको कोरोना भाइरसको तेस्रो ठेरियन्टसम्म आमसंस्कृतिमा असाध्यै ठूलो परिवर्तन आएको छ । सँगै, महामारीबाट जीवनरक्षा गर्न अपनाइएको प्रोकोटलका कारण असाधारण पीडा र खेपन आमनागरिक विवस बनेका छन् ।

www.kumaribank.com

कुमारी बैंकमा खाता २६ लाखसम्मको फाइदा

कुमारी परिवार सुरक्षा बचत खाता

सुरु गरौं परिवारको सुदृढताको संरक्षक

Insurance Partner: **नेको इन्स्युरेस लि.**
Neco Insurance Ltd.

परिवारलाई आकस्मिक दुर्घटना बीमा तथा पूर्ण शारीरिक अशक्तता समावेश

दम्पतीलाई घातक रोगहरूका लागि बीमा

परिवारलाई औषधी उपचार बीमा

कुमारी बैंक लिमिटेड
KUMARI BANK LIMITED
सबैका लागि, सधैंका लागि

Corporate Office:
Phone: 01-4443075-79
Marketing Department: 9851190186
Email Id: marketing@kumaribank.com

बीमा समिति
BEEMA SAMITI
Insurance Regulatory Authority of Nepal
(नेपालको बीमा नियमनकारी निकाय)

बीमा गर्दा ध्यान दिनुपर्ने विषयहरू

- ✓ प्रस्ताव फाराममा खुलाउनुपर्ने सम्पूर्ण विवरणहरू स्पष्टसँग खुलाई भर्ने ।
- ✓ बीमालेखमा उल्लेखित सम्पूर्ण शर्त एवं सुविधाबारे जानकारी लिएर मात्र बीमा गर्ने ।
- ✓ बीमितले आफ्नो आवश्यकता पेशा, व्यवसाय एवं आम्दानीको स्रोत समेतलाई मध्यनजर गरी बीमा गर्दा अन्यथा समयावधि पूरा नहुँदै बीमालेखलाई निरन्तरता दिन नसकिने हुन सक्दछ ।
- ✓ बीमालेख बीमा शुल्क बुझाउने, बीमालेख नवीकरण गर्ने समय, इच्छाएका व्यक्तिको नाम, बीमालेख बमोजीम दाबी रकम पाउनेरनपाउने जस्ता विषयमा बीमालेख खरिद गर्नु अगाडि नै बुझ्नुपर्दछ ।
- ✓ बीमितले बीमा शुल्क बुझाएपछि यसको आधिकारिक भर्पाई वा रसिद लिनुपर्दछ ।
- ✓ बीमा सम्बन्धी प्रस्ताव फाराम बीमित स्वमले भर्नुपर्नेछ । बीमित निरक्षर वा प्रस्ताव फाराम भर्न नसके भएमा निजले तोकेको व्यक्तिले प्रस्ताव फाराम भर्नुपर्नेछ ।
- ✓ बीमितले आफूले बीमा गर्न लागेको बीमा कम्पनीको बारेमा राम्रोसँग बुझेर मात्र बीमा गर्नुपर्दछ ।
- ✓ बीमालेख नवीकरण गर्ने समय छ्याल गरी समयमै विमालेख नवीकरण गर्नुपर्नेछ ।
- ✓ बीमा सम्बन्धी नीति नियमहरू बारे जानकारी राख्नुपर्दछ ।
- ✓ आफूले खरिद गरेको बीमालेखसँग सम्बन्धित सम्पूर्ण कागजातहरू सुरक्षित राख्नुपर्दछ ।
- ✓ प्रविधिको विकाससँग विभिन्न बैंक तथा एसएमएस मार्फत घरमै वसी बीमा शुल्क बुझाउन सकिने भएको हुँदा सो सम्बन्धी यथेष्ट जानकारी लिएर मात्र बीमा गर्नुपर्दछ ।
- ✓ बीमा गरिसकेपछि आफूले बीमा गरेको बारेमा परिवारका सदस्य तथा इच्छाएको व्यक्तिलाई जानकारी गराउनुपर्दछ ।

बीमा सम्बन्धी थप जानकारीको लागि
बीमा समिति
कुपण्डोल, ललितपुर
फोन : ०१-५५३३०४३, ५५२९०९९,
फ्याक्स : ०१-५५२०१९९
Email : info@nib.gov.np
website : www.nib.gov.np
टोल फ्री नं : १६६०-०१-५६७८९

जोट : बीमकले दायित्व निर्धारण नगरेमा वा गरे पनि विमितलाई मर्का पर्ने गरि दायित्व निर्धारण गरेमा बीमितले त्यसको कारण समेत खोली बीमा समितिमा उजुरी गर्न सकिन्छ ।

मध्याह्न
Madyahnan National Daily
राष्ट्रिय दैनिक

हार्दिक शुभकामना

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक १९ बर्ष पुरा गरी २०औं बर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

भुवन श्रेष्ठ
अध्यक्ष

"नृत्य हाथो अभिमान कला र संस्कृतिको पहिचान"
नृत्य निर्देशक संघ नेपाल
DANCE DIRECTOR ASSOCIATION NEPAL (D-DAN)
Estd. 2016, Kathmandu, Nepal

मध्याह्न
Madyahnan National Daily
राष्ट्रिय दैनिक

हार्दिक शुभकामना

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक १९ बर्ष पुरा गरी २०औं बर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

गोष्पराज फुलारा
अध्यक्ष, फुलारा लिटरेचर फाउण्डेशन नेपाल
फोन: ९८४९५५८३३, ईमेल: phularabishmo@gmail.com



हार्दिक शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

मध्यान्ह

२० औं वर्षमा



प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

Dial Up Media Pvt. Ltd.
Authorized Agency for Advertisement
Tinkune, Kathmandu, Nepal.
Tel.: 01-4111541, 9851071408, 9802071408, 9851210895
Email: dialupmedia@gmail.com

Simple Ad Media
Anamnagar, Kathmandu, Nepal
activemediahouse@gmail.com

Satyaraj Chaulagain
Managing Director
9851091605

For all kinds of advertisement. Serial & tele serial direction.

Rainbow Media Pvt. Ltd.
Anamnagar, Kathmandu, Nepal
rainbowmedia55@gmail.com
+977-01-41102510

Grand Media House Pvt. Ltd.
An Advertising Agency
Madhav Khanal
Managing Director
Cell: 9851045388, 9813642208

Grand Media House Pvt. Ltd. Bagbazar, Kathmandu
Email: ad.grandmedia@gmail.com

We provide all kinds of Advertising and Printing Service.

नेपालको जुनसुकै पत्रपत्रिका, टेलिभिजन, एफ.एम. अनलाईनहरूमा सर्व सुलभ रूपमा विज्ञापन गर्नको लागि हामीलाई सम्मन्धोस् ।

SUNMOON Media Pvt. Ltd.
Lazimpat - 2, Kathmandu, Nepal
Phone: 4441775, 4002032
Mob.: 9851036249, 9851196549, 9841681970
Email: mediaforadvt@gmail.com
Web: www.sunmoonmedia.com.np

"call us for effective and innovative advertising and designing"

Que Media & Marketing P. Ltd.
New Baneshwor, Kathmandu, Nepal
Contact No. 01-4785404
Email: q.medianepal@gmail.com, quemediemarketing@outlook.com

सेवा केन्द्र मिडिया प्रा.लि.
का.म.न.पा.३२, कोटेश्वर, काठमाडौं
ई-मेल: jana.prawah@gmail.com, yourmediask@gmail.com

Genesis
Arun Adhikari
Cell: 9851025766

Genesis Service Pvt. Ltd.
Baluwatar, Kathmandu
☎: 01-4444551, 4425820
✉: ad.dhanus@gmail.com

7 DAYS RAPID SERVICE

Good Impression Media Pvt. Ltd.
Kathmandu-31, Sanbhamul
9749340281, 9840003754
goodimpressionmedia@gmail.com

Pooja Dahal
Managing Director

JAYA LALIGURANS
INVESTMENT & TRADING COMPANY PVT. LTD.
Lalitpur-3, Hariharbhawan
+977-01-5010711, 5010610
jayalaligurans@gmail.com

कावासोती मिडिया हाउस
कावासोती, नवलपुर
9845328688
kawasotimedia@gmail.com

Palika Advertising and Suppliers Pvt. Ltd.
Bagbazar, Kathmandu, Nepal
Email: palikaadd@gmail.com

Japan Gurung
Executive Director

We provide all Kind of Advertising and Supply Services for Government and Private Sector.

Trilaxmi Advertising Services Pvt. Ltd.
+977 9851324771
Tokha-08, Kathmandu
trilaxmiadvertising14@gmail.com
kushmadangi86@gmail.com

Managing Director
Kamala Dangri

KAP MEDIA PVT. LTD.
Kathmandu-29, Anamnagar, Kathmandu
Email: kapmedia6@gmail.com

जिरेन्द्र कुमार शाह
जनक दरवार मिडिया प्रा.लि.
परिवार
लहान, सिराहा
सम्पर्क नं.: ९८६०३९२५०५, ९८९०८५९८६३
इमेल: biruazad66@gmail.com

OUTREACH NEPAL PVT. LTD.

SMD Smart Media Pvt. Ltd.
Dillibazar, Kathmandu, Nepal
Email: smdsmartmedia@gmail.com

Services:
- Advertising Services
- Design & Illustration
- Printing Services
- T-shirt, Cap, Hat, Keyring, Bags etc.

KAROBAR MEDIA
Kamaladi, Kathmandu, Nepal
977-1-4232329 14232045 | karobarmedia@gmail.com

सौर्य एडमरटाइजिड प्रा.लि.
परिवार
नेपालगंज, बाँके
इमेल: advertising.saurya@gmail.com

Media With Technology
Rajbiraj, Saptari
9851325488

Akshaya Publication & Media Pvt. Ltd.
PHONE: 01-5554815, 5549880 G.R.BOX: 8450
EMAIL: gmedia07@gmail.com
ADDRESS: Kopundole, Lalitpur, Nepal

RR MEDIA
ADVERTISING AGENCY
Kapan, Kathmandu
rajendra.rana009@gmail.com
rradmedia2020@gmail.com

Rajendra Rana
(Managing Director)
+977-9869835007
+977-9803662260

HALLFAX MEDIA & COMMUNICATION
All Kinds of Advertising, Designing & Printing Solution
Jamal, Kathmandu, Tel: 01-4012577
mediahallfax@gmail.com

सगरमाथा मिडिया हाउस
भरतपुर-९, चितवन
सेवाहरू:
विभिन्न राष्ट्रिय दैनिक पत्रपत्रिकामा सूचना तथा विज्ञापन प्रकाशन गर्नुपरेमा हामीलाई सम्मन्धोस् ।
E-mail: sagarmathamediahouse12@gmail.com
9855014707



हार्दिक शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा



प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

राजेन्द्र प्रजापति
प्रबन्ध निर्देशक

राकेश प्रजापति
बजार व्यवस्थापक

ADVERTISING AGENCY PVT. LTD.

एम. आर. एडमरटाइजिङ्ग एजेन्सी प्रा. लि.

टोसा, काठमाडौं, सम्पर्क नं.: ९८४६७००२९९
इमेल: mradvtagency@gmail.com

किरण चौडेल
शेपाडर
मो.: ९८२१०९१६०९
chitwanadvertising@gmail.com

चितवन एडमरटाइजिङ्ग तथा मिडिया सर्भिस

सम्पर्क कार्यालय: निला प्रसादन ठिक अगाडि, बि: ०२१-२३१००८, १८२१०००००३, १८२१००३००९

राजधानी सञ्चारपत्र चितवन पोस्ट गोरखापत्र मध्यान्ह क्वान्टिस्ट्र नयाँ पत्रिका नागरिक

जेनी शाक्य
अध्यक्ष

त्रिरत्न सञ्चार गृह प्रा.लि.

साँदबारी, सखुवासभा

श्याम खतिवडा
अध्यक्ष

गौरी शंकर मिडिया प्रा.लि.

चरिकोट, दोलखा
सम्पर्क नं.: ९८५९९५४२५२
विविन्न पत्रपत्रिकाका विज्ञापन गर्न परेमा हामीलाई सक्नुहोस् ।

AdCircle

Ad Circle Pvt. Ltd.

Anamnagar, Kathmandu, Nepal, Tel: 01-5900268, 9851088112
adcircle.marketing@gmail.com, www.adcircle.com.np

Bikash Lamichhane
Managing Director

9851003825, 9841537872

Babar Mahal, Kathmandu

SS MEDIA PVT. LTD.

COSMOS ADVERTISING

Cosmos Advertising & Media P.Ltd.

Kupandole, Lalitpur
9851077965, 9801077965 | 01-590 4780, 590 5667
cosmosagency@gmail.com | cosmosadvertising.com

World of Media

FullCircle

Ensuring INTEGRITY for your Brand

Fulcrum

CONSULTING PVT. LTD.

Naya Baneshwar, Kathmandu
+977-1-4487306 | info@consultfulcrum.com | www.consultfulcrum.com

सुष्मा दहाल
प्रबन्ध निर्देशक

टिस्टा काँगडा मिडिया प्रा.लि.

चरिकोट, दोलखा
सम्पर्क नं.: ९८५९०५४९६०

विविन्न पत्रपत्रिकाका विज्ञापन गर्न परेमा हामीलाई सक्नुहोस् ।

WELCOME

ADVERTISING & MARKETING

Bhimsengola, Old Baneshwar
Kathmandu, Nepal
977-1-4116227, 4494842
info@welcomednepal.com | www.welcomednepal.com

Saral Advertising Media

Biratnagar, Morang

Fastech Media Agency

OUR SERVICES
ADVERTISING
IT SOLUTIONS
VIDEO DOCUMENTARY

Managing Director
SUBAS RIMAL

9851080671
info.fastechmedia@gmail.com
Sundarharinaha-09, Morang

Herald Media & Advertising Agency (P) Ltd.

हेराल्ड मिडिया एण्ड एडमरटाइजिङ्ग एजेन्सी प्रा.लि.

बागबजार, काठमाडौं ।
फोन नं. ०१-५३४५३४४
Email : heraldadagency@gmail.com

EVEREST AD. & EVENT MANAGEMENT

Tel: 015441875

Kupondole, Lalitpur, Nepal

Pragati Advertising Agency

प्रगती एडमरटाइजिङ्ग एजेन्सी

काठमाडौं । सम्पर्क नं.: ९८५५०२३०४४

Sumi Publication Pvt. Ltd.

Dakshinkali Municipality-1, Chalnakhel, Kathmandu
Email: sumipublication2077@gmail.com

देविता शर्मा
अध्यक्ष

बिहानी मिडिया

विविन्न राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाका सूचना विज्ञापन प्रकाशित गर्नुका साथै मिडियो इन्फोटेन्टेन्टि सक्नुको कामहरु गर्न परेमा हामीलाई सक्नुहोस् ।

ठेगाना : कोहलपुर १९ बाँके
इमेल : bihanimedia29@gmail.com

Dinesh Regmi
Managing Director
9851181298

ऐना

Aina Advertisement Pvt. Ltd.
Kathmandu-10 Tel: 01-4780105
Email: ainaadvertisement@gmail.com

कृषा मिडिया प्रा.लि.

जनकपुरधाम, धनुषा
सम्पर्क नं.: ९८४४५५०३८
विविन्न पत्रपत्रिकाका विज्ञापन गर्न परेमा हामीलाई सक्नुहोस् ।

Padam Raj Sanjyal
Managing Director
9851248152

Anamnagar, Kathmandu, Nepal
+977-1-5705064
innovativemedia2017@gmail.com
www.imbnpal.com.np

Innovative Media
A Multiple Business Pvt. Ltd.

Paper Advertising Documentary
Visual Advertising, Radio Jingles etc.

DCTV Camera, E attendance Machine, LED Display Board Fire extinguisher, Laptop, Computer, Printer, Official equipment, Stationery, Furniture & all types of electronic & Electrical items

Trikon Advertising Service

Subarna Shamsher Marg
Baluwatar, Kathmandu
Email: trikon@trikonadvertising.com
Tel.: 977-1-4425965, 4000536, 4411303
www.trikonadvertising.com

प्रकाश मिश्र
मो.: ९८४८४५०८५

आमास संचार कम्पनी प्रा.लि.

घोडाघोडी न.पा.-९, कैलाली
इमेल: parkash220@gmail.com

फोर जि मार्केटिङ्ग एण्ड डिस्ट्रिब्युसन प्रा. लि.

चाबहिल बुचोपाटी-४, काठमाडौं © ५८५९९४३३२९ (विज्ञान दुगाता)
4g.marketing2019@gmail.com

प्रकाश रायमाथी



न्यायालयमा नजर

बिचौलिया न्यायाधीश

हडताल गर्ने न्यायाधीश र बारमा बसेर न्यायालयविरुद्ध ढुङ्गा हान्ने कुनैपनि व्यक्तिलाई आउँदा दिनहरूमा न्यायाधीशमा सिफारिस गर्ने वा सरकारले कुनै पनि सरकारी नियुक्ति गर्ने गर्नुहुँदैन ।

6

इमान्दार कानून व्यवसायी, न्यायाधीश र पूर्वन्यायाधीशले आफ्नो सम्पत्ति आफैँ सार्वजनिक हिठ्मत गर्नुपर्ने हो । उहाँहरूको हिठ्मत खालि प्रधानन्यायाधीसको राजीनामा अहिकरणको देखा दया लाग्छ ।

नेपालको न्यायालयको इतिहासमा अत्यन्तै दुरावस्था उत्पन्न गराइएको छ । सर्वोच्च अदालत सम्मानित अदालत हो, यसको अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रमा समेत विशिष्ट पहिचान स्थापित छ । नेपाली नागरिकको सबैभन्दा भरोसा केन्द्र सर्वोच्च अदालतले महत्वपूर्ण विषयहरूमा फैसला गरेर निष्पक्ष न्यायलयका रूपमा सर्वोच्च अदालतलाई राख्दै आएका छन् भने न्यायाधीशले आफ्नो छवि र मानमर्यादालाई समेत जोगाउन सफल भएका थिए । सर्वोच्च अदालतको इतिहास अहिले पनि केही महत्वपूर्ण राष्ट्रियताका सबालमा निर्णयहरू भएका छन् ।

२०६२/६३ पछि नेपालको न्यायालयको क्षेत्रमा विसंगतिहरू सुरुवात भई क्रमशः फस्टाउँदै गएका थिए । अदालत सुधारका नाममा विदेशी शक्तिलाई अदालतमा प्रवेश गरायो, न्यायाधीशदेखि कर्मचारीसम्म आइएनजिओको पैसाबाट प्रभावित पार्नेसम्मका कोशिस गरियो । सर्वोच्च अदालतमा न्यायाधीशको संख्या दोब्बर बृद्धि गरियो ।

राजनीतिक दलका भागवण्डामा न्यायाधीशहरूको नियुक्ति गर्न सुरु गरियो । योग्य दक्ष न्याय क्षेत्रका व्यक्तिहरूको न्यायाधीश बन्ने बाटो रोकियो । कानून व्यवसायीहरूमा पनि नाम नसुनिएका, क्षमता नभएका आफ्नो क्षेत्रमा प्रतिभाका देखाउन नसक्नेहरूलाई न्यायाधीशमा ल्याउने प्रचलन सुरु गरियो । राजनीतिक दलले सत्तामा छँदा गरेका आफ्ना अपराधकर्महरूलाई सर्वोच्च अदालतबाट चोख्याउनका निमित्त अनुकूल हुने गरी पाटीको वस्त्र ओढेका कानून व्यवसायीहरूलाई सर्वोच्च अदालतमा प्रधानन्यायाधीश हुने लाच्छीका साथ जथाभावी नियुक्ति गरियो ।

त्यसपछि सर्वोच्च अदालतले सेवाग्राही र जनताको पक्षमा फैसला गर्नुभन्दा राजनीति दलको इशाराका न्यायाधीशहरूले आदेश दिने, फैसलाहरू गर्ने प्रवृत्ति हावी हुँदै आयो । पदा पछाडिबाट एकजना पूर्वप्रधानन्यायाधीशको इसारामा सर्वोच्च अदालत सञ्चालन हुने प्रयत्न भयो । न्यायलय सुधारको नाममा नेपाल बारले कार्तिकबाट नियोजित रूपमा



आन्दोलनको नाटक मञ्चन गर्‍यो ।

यसले गर्दा सर्वोच्च अदालतको गरिमा सिध्याउने खालका उच्छृङ्खल, अराजक गतिविधिहरू सर्वोच्च न्यायालयमा एकाएक देखा पर्न थाले । त्यही मौकामा केही सर्वोच्चका न्यायाधीशहरूले आफूलाई प्रधानन्यायाधीश हुने सपना पनि देख्न थाले । तीन वटासम्म फरकफरक जन्ममितिका नागरिकता भएका न्यायाधीश पनि प्रधानन्यायाधीसको दिवा सपनामा आन्दोलनलाई सघाउन पुगे । सर्वोच्चकै न्यायाधीश हरिकृष्ण कार्कीको संयोजकत्वमा गठित न्यायालय सुधारको निमित्त एउटा प्रतिवेदन पनि तयार गरिएको छ ।

त्यस प्रतिवेदनमा नेपाल बार सर्वोच्चको सेटिङ कमिटी र न्यायाधीशका वीचमा बार र कानून व्यवसायीबाट अपारदर्शी काम भएको छ भनिएको छ । प्रतिवेदनमा कानून

व्यवसायीहरूलाई बिचौलियाको ट्याग लगाइएको छ । प्रतिवेदन बनाउनेले बिचौलियालाई राम्रोसँग चिनेको हुनुपर्छ अन्यथा सबै कानून व्यवसायीहरूलाई बिचौलियाको ट्याग लगाउनु उपयुक्त होइन । बिचौलियाको ट्याग लगाएर सबै कानून व्यवसायीको मानमर्दन पनि भएको छ ।

नेपाल-बारका केही वरिष्ठ भनिएका कानूनका सौदागर हरूले न्यायालयलाई बन्धक बनाएर आन्दोलनको माध्यमबाट सर्वोच्च अदालतलाई कब्जामा लिने प्रयत्न भयो । केही पाटीको वस्त्र ओढेका कानून व्यवसायीलाई वरिष्ठ अधिवक्ता बन्ने, पाटीको वस्त्र ओढेका केही कानून व्यवसायी उच्च अदालतको न्यायाधीश बन्ने र पाटीको वस्त्र ओढेका केही वरिष्ठ अधिवक्ताहरू सर्वोच्चमा समेत न्यायाधीश हुने योजनामा हिसाबकिताब गरेरै आन्दोलन सामेल भएको जगजाहेरै छ ।

आन्दोलन गरेर न्यायाधीश बन्ने आन्दोलन माध्यमबाट प्रधानन्यायाधीश खाने सपना बोकेका बिचौलियाका नाइकेले गर्दा सर्वोच्च अदालतमा लाखौँ सर्वसाधारण न्याय पाउनबाट बन्चित हुन पुगेका छन्, भने हजारौँ हजार मुद्दा अलपत्र पारेर राखिएका छन् । सर्वोच्च बारले सर्वोच्च अदालतमा पत्र पठाएर अझैपनि दुई घण्टा दिनमा मुद्दा हेर्न रोकी राखेका छन् । सर्वोच्च अदालतबाट एनसेलको मुद्दा ४८ अर्ब रुपैयाँ नेपाल सरकारलाई तिर्नुपर्ने भएपछि एनसेल कानूनी सल्लाहकार रहेका सर्वोच्च बारका कानून व्यवसायीहरूको पड्यन्त्र युरोपियनयुनियनको पैसामा बारको आन्दोलन भएको बुझिन्छ ।

नेपाल बारको कथित आन्दोलनबाट सर्वोच्चकै एकजना न्यायाधीश प्रधानन्यायाधीश बनेपछि - *बर्को पृष्ठ १७ मा*

हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

प्रकाश बोहरा
कार्यसमिति सदस्य
तथा
नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघ
एवं
मास म्यानपावर समिसेज प्रा.लि.
परिवार

सुकेधारा काठमाडौं, फोन: ८३७५४२२, ८३७८६६९

हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

बिज बहादुर बलोन
धियरम्यान
तथा
मोमिरा रिज्जुमेन्ट कन्सल्टेन्सी समिसेज प्रा.लि.
परिवार

बुढानिलकण्ठ-६, हातिगोडा, चक्रपथ, काठमाडौं, नेपाल । फोन: ०१-८३७८८८२, ८३७८९३६

हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

अस्तर हुसेन
(धियरम्यान)
तथा
ओभरसिज इम्प्लाइमेन्ट प्रा. लि.
परिवार

मिमसेनगोला, बानेश्वर-३८, काठमाडौं । फोन नं.: ८१९००६९

हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

साउन्डलाईन्स रिज्जुमेन्ट प्रा.लि.
परिवार

ताटिचखेल-१४, महालक्ष्मीस्थान चोक (लुम्बिनी विकास बैंक पछाडी), ललितपुर
फोन नं. ०१-५१९३२३६, ५१९३२३७, ५१९३२३८, ५१९३२३९

हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

चन्द्रसिंह अदौ
प्रवन्ध निर्देशक
तथा
जस ग्लोबल डट कम इम्प्लाइमेन्ट समिसेज प्रा. लि.
परिवार

पानीपोखरी, काठमाडौं, नेपाल, फोन: ८००२६२८, ८००२६२९

हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

पासा इन्टरनेशनल प्रा. लि.
परिवार

कुपण्डोल, ललितपुर, फोन: ५५३९३३९



■ हिमबिक्रम केसी

क्रिकेट क्रेज

खुल्दै व्यावसायिक ढोका

स्वास्थ्य र राष्ट्रका लागि खेलिने नेपाली खेलकुद फ्रेन्चाइजको प्रयोगसँगै अब विस्तारै व्यवसायिक बन्दै गएको देखिन्छ ।

अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगितामा सफलता हासिल गरेसँगै नेपालमा क्रिकेटको लोकप्रियता चलिने थाल्यो । नेपालले अन्तर्राष्ट्रिय एरिनमा प्राप्त गरेको सफलता र लोकप्रियताका आधारमा नेपाली खेलकुदमा फ्रेन्चाइज क्रिकेटको सुरुवात भएको हो । राजनीतिक हस्तक्षेप र अपारदर्शी निर्वाचन प्रक्रियालाई कारण देखाउँदै अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट परिषद (आईसीसी)ले नेपाल क्रिकेट संघ (क्यान)लाई निलम्बन गरेको थियो । धेरै क्रिकेटका गतिविधि शून्य रहेको अवस्थामा पश्चिम नेपालमा फ्रेन्चाइज क्रिकेट प्रतियोगिता धनगढी प्रिमियर लिग (डीपीएल) सुरु भएको थियो । त्यसअघि सानो स्केलमा फ्रेन्चाइज प्रतियोगिताको अभ्यास नभएको हैन, तर त्यसले राष्ट्रिय महत्व पाएको थिएन । डीपीएलको सफलतासँगै काठमाडौंमा क्रिकेटकै अर्को फ्रेन्चाइज सुरु भयो । एभरेस्ट प्रिमियर लिग (ईपीएल) को नाममा सञ्चालित प्रतियोगिताले नेपालका ठुला व्यवसायिक घरानालाई जोड्ने काम गर्‍यो ।

खेलकुदमा खासै नदेखिने ठुलो व्यवसायिक घरानालाई डीपीएलले 'एक्सपोजर' गरेको थियो । डीपीएलसँगै खेलकुदको शहरको रूपमा परिचित पोखरामा क्रिकेटकै अर्को फ्रेन्चाइज सुरु भयो, पोखरा प्रिमियर लिग (पीपीएल) । क्रिकेटको आधिकारिक निकाय क्यान निलम्बनमा भएको अवस्थामा धेरै क्रिकेटमा तीन ठुला प्रतियोगिता सञ्चालनमा आएका थिए । कोरोनाको प्रभावपछि डीपीएल र पीपीएल चलायमान हुन सकेका छैनन्, तर डीपीएलको पछिल्लो संस्करण यसै वर्ष सम्पन्न भएको छ ।

क्रिकेटमा फ्रेन्चाइज प्रतियोगिताको आगमनसँगै नयाँ खेलाडी देखिएका मात्र छैनन्, क्रिकेटको समग्र उल्यानमा यसले भूमिका खेलेको छ । फ्रेन्चाइज प्रतियोगिता जति ठुलो बन्दै गएका छन्, खेलाडीको राम्रो आयस्रोतको बाटो समेत खुलेको छ ।

क्रिकेटकै सफलतासँगै फुटबलमा समेत फ्रेन्चाइजको प्रयोग भयो । देशकै ठुलो व्यापारिक घराना चौधरी गुण आबद्ध नेपाल स्पार्टस एण्ड इन्भेन्ट म्यानेजमेन्टले नेपाल सुपर लिग (एनएसएल)को नाममा फुटबलको फ्रेन्चाइज प्रतियोगिताको सुरुवात गर्‍यो ।

देशका ७ कर्पोरेट हाउसलाई समावेश गर्दै सुरुवात गरिएको



एनएसएलले दोस्रो संस्करण आगामी चैत महिनाबाट सुरु हुँदैछ । आयोजकका अनुसार केही टिम थप गर्दै एनएसएललाई अझ बृहत बनाउन लागिएको छ । धेरै फुटबलको सर्वोच्च संस्था अखिल नेपाल फुटबल संघ (एन्फा) ले एनएसएललाई कुनै श्रेणीको रूपमा वर्गिकरण त गरेको छैन । तर, पहिलो संस्करणमै प्रतियोगिताले गहिरो छाप छाड्न सफल बन्यो । यसले फुटबलको व्यवसायीकरणमा ठुलो भूमिका खेल्ने देखिन्छ ।

कोभिडको महामारीको अवस्थामा समेत एनएसएलको सफल आयोजना भयो । दर्शकको राम्रै प्रतिक्रिया एनएसएलले प्राप्त गर्‍यो । शहरलाई फ्रेन्चाइज टिमको रूपमा समावेश गर्दै आयोजना गरिएको एनएसएलले पहिलो संस्करणमै आफुलाई

राम्रो प्रतियोगिताको रूपमा स्थापित गर्न सफल बन्यो ।

फुटबलमा प्राप्त सफलतासँगै यही समूहले भलिबलको समेत फ्रेन्चाइजको औपचारिक घोषणा गरेको छ । समय निश्चित त छैन, तर भलिबलको महिला र पुरुष दुवै स्पर्धाका प्रतियोगिता चाँडै सञ्चालन गर्ने आयोजकको तयारी छ । राष्ट्रिय खेलको रूपमा खासै प्रगति गर्न नसकेको भलिबलमा फ्रेन्चाइजको आगमनसँगै ठुलो परिवर्तन हुने विश्वास गरिएको छ ।

क्रिकेटबाट सुरुवात भएको धेरै खेलकुदमा फ्रेन्चाइजको प्रयोग फुटबल र क्रिकेटसम्म आईपुगेको छ । केही हप्ता अघि मात्र इन्भेन्ट म्यानेजमेन्ट कम्पनी टर्नपाईकले बास्केटबलको फ्रेन्चाइज प्रतियोगिताको औपचारिक घोषणा गरेको छ । नेपाल

बास्केटबल संघसँग मिलेर टर्नपाईकले नेशनल बास्केटबल लिगको घोषणा गरेको हो । यसले कोमामा पुगेको बास्केटबल पुनर्ब्युतिने आश खेलाडी र सिंगो खेलकुदले गरेको छ ।

सबै फ्रेन्चाइज प्रतियोगिताको व्यापार मोडल भनेको विभिन्न खेल र टिममा कर्पोरेट क्षेत्रलाई आबद्ध गर्ने र खेलको माध्यमबाट व्यापारको प्रवर्द्धन गर्ने हो । यसले खेलकुदको विकास र वस्तु तथा सेवाको प्रवर्द्धन सँगसँगै हुने गर्दछ । स्वास्थ्य र राष्ट्रका लागि खेलिने नेपाली खेलकुद फ्रेन्चाइजको प्रयोगसँगै अब विस्तारै व्यवसायिक बन्दै गएको देखिन्छ । विभिन्न व्यापारिक घराना फ्रेन्चाइज प्रतियोगितामा जोडिएर व्यापार प्रवर्द्धन गरिरहेका छन् ।

— बिकी पृष्ठ १७

राजा २० औं वर्षको
१९ औं बर्षिकोत्सव

मध्याह्न

हार्दिक

बधाई तथा शुभकामना

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

मोहनबद जनेद
संचालक, तथा

खोजी रिङ्गटमेन्ट सर्भिस प्रा. लि.
परिवार

सानेपा-२, विजयबस्ती, रिङ्गरोड, ललितपुर । फोन: ५५५५८९६

राजा २० औं वर्षको
१९ औं बर्षिकोत्सव

मध्याह्न

हार्दिक

बधाई तथा शुभकामना

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

वाइ वी राई
प्रबन्ध निर्देशक, तथा

इन्टरनेशनल मेनपावर रिङ्गटमेन्ट प्रा. लि.
परिवार

जवाको, ललितपुर, नेपाल, फोन: ५२०८३८६, ५२०८३८७, ५२०८३८८

राजा २० औं वर्षको
१९ औं बर्षिकोत्सव

मध्याह्न

हार्दिक

बधाई तथा शुभकामना

विगत १९ वर्षदेखि राजधानीबाट प्रकाशित हुँदै आएको

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना ज्ञापन गर्दछौं ।

सन्जु गुरुङ
प्रबन्ध निर्देशक
तथा

अल-करीम ह्युमन रिर्सोर्सेस प्रा.लि.
परिवार

जागृती मार्ग, महाराजगञ्ज-८, काठमाडौं, फोन: ८८२९९०८

राजा २० औं वर्षको
१९ औं बर्षिकोत्सव

मध्याह्न

हार्दिक

बधाई तथा शुभकामना

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

कमलदेव मल्ल
(द्वितीय उपाध्यक्ष)
तथा

नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघ
एवं

मेनपावर लिंक प्रा. लि.
परिवार

सुकेश्वर, काठमाडौं, नेपाल, फोन: ८००८६९८, ८००८६९९

राजा २० औं वर्षको
१९ औं बर्षिकोत्सव

मध्याह्न

हार्दिक

बधाई तथा शुभकामना

नेपाली राजनीति, अर्थ, खेलकुद, मनोरञ्जनका साथै विशेष गरी वैदेशिक रोजगार र यस सँगै सरोकार राख्ने विषयमा प्राथमिकताका साथ समाचार सम्प्रेषण गर्दै आइरहेको

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा हार्दिक बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

धम प्रस काप्री
प्रबन्ध निर्देशक, तथा

लक्की एव. आर. शोलुसन प्रा. लि.
परिवार

जावलासेल, ललितपुर, नेपाल, फोन: ५५२०५६२, ५५५०६३८

राजा २० औं वर्षको
१९ औं बर्षिकोत्सव

मध्याह्न

हार्दिक

बधाई तथा शुभकामना

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक १९ वर्ष पुरा गरी

२० औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

दिपक थापा
(प्रबन्ध निर्देशक)
तथा

सदिक्षा ओभरसिज प्रा. लि.
परिवार

सामाज्युसी टाउन प्लानिङ (स्वीमिङ पुलसँगै), काठमाडौं, फोन: ८३८०९८९, ८३८२०००, ८३८६५२५

उमा जोशी बोहोरा

वैकल्पिक व्यवस्था

सशक्तीकरणमा सहकारी अभियान

धितोको अभाव, वित्तीय चेतनाको कमी, ऋणकटिलो बैंकिंग प्रक्रिया, बैंक तथा वित्तीय संस्थाको उपस्थिती नहुनु, यातायातको असुविधा लगायतका कारण ग्रामीण तथा दुर्गम क्षेत्रका गरीबीको चपेटामा रहेका सर्वसाधारणका लागि सहकारी संस्था नै मुख्य वित्तीय सेवा प्रदायक हुन् ।

नेपाल सरकार, सहकारी विभागले गरेको पछिल्लो अध्ययन अनुसार २९,८८६ सहकारी संस्थाले मुलुकको ७ वटै प्रदेशमा सेवा प्रदान गरीरहेका छन् । सञ्चालनमा रहेका सहकारी संस्थाहरु मध्ये भण्डै आधाको संख्यामा वचत तथा ऋण सहकारी संस्था रहेका छन् । कुल जनसंख्या मध्ये ७३ लाख जनसंख्या (२८ प्रतिशत) सहकारीमा आवद्ध भएका र सो मध्ये ४४ प्रतिशत पुरुष र ५६ प्रतिशत महिलाको संख्या रहेको छ । सम्पूर्ण सहकारी संस्थाको कुल शेयर पुँजी रु.९४ अर्ब, वचत संकलन रु. ४७८ अर्ब, कुल ऋण लगानी रु.४२६ रहेको र ८८ हजार जनलाई प्रत्यक्ष रोजगारी दिएको उक्त अध्ययनले देखाएको छ । मुलुकभर सञ्चालनमा रहेका सहकारी मध्ये सबैभन्दा बढी (३५ प्रतिशत) बागमती प्रदेशमा र सबैभन्दा कम (७ प्रतिशत) कर्णाली प्रदेशमा रहेको पाईन्छ । भौगोलिक अवस्थिती, आर्थिक गतिविधी, भौतिक पूर्वाधारको विकास, सुरक्षा व्यवस्था, वित्तीय साक्षरताको स्तर, चेतनाको स्तर आदीले सहकारी संस्थाको उपस्थितीलाई प्रभाव पारेको देखिन्छ ।



बैंकिंग प्रणालीको विकास र विस्तारका लागि बैंकिंग पूर्वाधारहरुको विकास अत्यावश्यक हुन्छ तर मुलुकको विकास सन्तुलित रूपमा नभएकाले बैंकिंग पूर्वाधारको विकास पनि मुलुकभर समान रूपले भएको पाईदैन । त्यसैले बैंक तथा वित्तीय संस्थाको उपस्थिती नभएका ग्रामीण तथा दुर्गम क्षेत्रमा वित्तीय पहुँचका लागि सहकारी संस्थाको भूमिका उल्लेखनीय रहँदै आएको छ । यसका साथै, शहरी क्षेत्रमा भने सहकारी संस्थाको उपस्थिती उल्लेख्य रहेको र सेवाग्राहीहरु आफ्नो आवश्यकता र क्षमता अनुसार बैंक तथा वित्तीय संस्था र आफू आवद्ध रहेको सहकारी संस्थाबाट वित्तीय सेवा उपयोग गरीरहेका छन् । धितोको अभाव, वित्तीय चेतनाको कमी, ऋणकटिलो बैंकिंग प्रक्रिया, बैंक तथा वित्तीय संस्थाको उपस्थिती नहुनु, यातायातको असुविधा लगायतका कारण ग्रामीण तथा दुर्गम क्षेत्रका गरीबीको चपेटामा रहेका सर्वसाधारणका लागि सहकारी संस्था नै मुख्य वित्तीय सेवा प्रदायक हुन् । त्यसैले साहु महाजन इटिमित्र साथीभाई लगायतका परम्परागत श्रोतबाट उच्च ब्याजदरमा ऋण लिन बाध्य हुँदै आएको वर्ग सहकारी संस्थाबाट प्रदान गरिने सहज वित्तीय सेवा उपयोग गरी लाभान्वित हुँदै आएका छन् ।

सहकारी संस्थाका आवद्ध भएका सदस्यहरु मध्ये महिला

सदस्यको संख्या पुरुष सदस्यको भन्दा १२ प्रतिशत धेरै रहेको छ । त्यसैले नेपालमा सहकारी क्षेत्र नै सबैभन्दा बढी महिला आवद्ध भएको क्षेत्र भएको छ । सहकारी क्षेत्रमा महिला सहभागिता र क्षमता अभिवृद्धि गर्ने उद्देश्यले सहकारी ऐन, २०७४ मा महिलाको सहभागितामा मात्र पनि सहकारी संस्था खोला पाइने व्यवस्था रहेको छ । हाल यस्ता सहकारी संस्थाको संख्या ४,९९३ रहेको छ । त्यसैगरी सोही ऐनमा सञ्चालक समितिमा उपलब्ध भएसम्म ३३ प्रतिशत महिलाको प्रतिनिधित्व सुनिश्चित गराउनुपर्ने व्यवस्था रहेको छ । सहकारी विभागाद्वारा

केही समय अघि प्रकाशित तथ्यांक अनुसार नेपालका सम्पूर्ण सहकारीमा सञ्चालकको संख्या करीव २ लाख ३२ हजार रहेकोमा महिलाको संख्या ३९ प्रतिशत रहेको र वचत तथा ऋण सहकारी संस्थामा करीव ३२ प्रतिशत रहेको पाइन्छ, यद्यपी प्रत्येक सहकारी संस्थाको सञ्चालक समितिमा महिला सञ्चालकको उपस्थिती ऐनमा नै उल्लेख भए वमोजिम भने रहेको पाईदैन । त्यसैगरी नेपाल सरकार, प्रदेश र स्थानीय तहले सहकारीमा आवद्ध भएका ग्रामीण विपन्न महिला सदस्यले थ्रम वा शीपमा आधारित स्वरोजगारीका उद्योगधन्दा प्रवर्द्धन

गर्न प्रचलित कानून वमोजिम लाग्ने जुनसुकै कर आंशिक वा पुरै छुट दिन, वीउ पुँजी, लागत सहभागीता अनुदान, सहूलियतपूर्ण ऋण लगायतका विशेष वित्तीय सुविधा तथा प्राविधिक सहयोग प्रदान गर्न सक्ने व्यवस्था ऐनमा नै उल्लेख भएकाले थप लाभान्वित हुन सक्ने अवस्था रहेको छ । जनसंख्याको आधा भन्दा बढी अंश ओगटेको महिला वर्गको आर्थिक, सामाजिक र राजनैतिक विकास नभएसम्म समग्र मुलुकको विकास सम्भव छैन । उच्चमशीलताले महिलाको आर्थिक, सामाजिक र राजनैतिक

- बाँकी पृष्ठ ७ मा

6

नियम कानूनमा विभिन्न अर्थ लाग्ने शब्द राखी महिलालाई अवसर र भूमिका विहीन गराउने, पितृ सत्तात्मक सौँच लिई वित्तीय सेवा प्रदान गर्दा विभेदकारी व्यवहार गर्ने, लिंगको आधारमा विभेदकारी वातावरण सिर्जना गर्ने लगायत प्रवृत्तिले महिला सशक्तीकरण र समावेशी विकासमा धक्का पुग्ने अवस्था आउन सक्दछ ।

नेपालको पहिलो फाईनान्स
नेपाल फाइनान्स लिमिटेड

नेपाल फाईनान्स लिमिटेड
Nepal Finance Limited

Head Office:
Kamaladi, Kathmandu, Nepal
+977-01-4545885/86/87
info@nepalfinance.com.np
www.nepalfinance.com.np

Kamaladi Branch Kamaladi, Kathmandu +977-01-4545885/86	Lalitpur Branch Lalitpur Metropolitan City-10, Putalchowk +977-01-5260584/5290683	Murgya Branch Sankamline-03, Rupendehi 071-440411, 440414	Banepa Branch: Banepa-07, Kavre, Nepal +977-011-665364/665365	Gaundakot Branch: Gaundakot-4, Kangres Chowk, Nawalparasi East. 078-501031, 501041	Machhapuchchhre Branch Machhapuchchhre -2, Kaski 061-4221060/101
Dhanushadham Branch Dhanushadham-3, Dhanusha 041-414075/76	Lagankhel Branch Lalitpur Metropolitan City-5, Lagankhel 01-6523850/5525115	Newroad Branch Kathmandu Metropolitan City-23, Newroad 01-5315671/5315846	Banepa II Branch Banepa Municipality-7, Banepa 011-662397/98	Extension Counter: Kantipath Extension Counter Kathmandu Metropolitan City-27, Kantipath 01-5347620	Hetauda Branch: Hetauda Submetropolitan City 4, Makwanpur 067-690984/85

Upcoming Branches: Tilotama, Butwal | Palungtar, Gorkha. Upcoming Extension Counter: Kalimati Extension Counter, Kathmandu

भविष्य आफ्नै हातमा

जिठमेवार भई बचत गर्न **Orange Savings Plus**,
वार्षिक **५.५५%** * को ब्याजदर + अन्य थुप्रै सुविधाहरु*

बचत राम्रो हो ।

खातावाला व्यक्तिको लागि बीमा सुविधाहरु

- रु. १,००,००० जन्मको व्यक्तित्व दुर्घटना बीमा
- वार्षिक रु. १,००,००० जन्मको स्वास्थ्य बीमा

कार्ड सुविधाहरु

- बि:सुलक
- डिजिटल डेबिट/क्रेडिट/सुलक कार्ड

e-Banking सुविधाहरु

- बि:सुलक मोबाइल बैंकिंग
- बि:सुलक इन्टरनेट बैंकिंग

*सर्लिक लक्ष्य हुनेबन्दा बीमा लागू हुनेछैन ।

०१-५९७०६८
www.laxmibank.com

Connect with us
f t g+ in

लक्ष्मी बैंक

मध्याह्न
Madhyahna National Daily

हार्दिक शुभकामना

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक १८ बर्ष पुरा गरी
२०औं बर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा
हार्दिक शुभकामना ब्यक्त गर्दछौं ।

ROCK HOUSE CAFE
& **BANQUET PVT.LTD.**
RATOPUL 33 014411239
FREE WI-FI ZONE

मध्याह्न
Madhyahna National Daily

हार्दिक शुभकामना

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक १८ बर्ष पुरा गरी
२०औं बर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा
हार्दिक शुभकामना ब्यक्त गर्दछौं ।

रबिन्द्र खड्का अध्यक्ष
चेतबहादुर सिंह (राजा) महासचिव

नेपाल चलचित्र कलाकार संघ
Film Artistes Association of Nepal
Member of International Federation of Actors (FIA)