







## कथा

## संस्कारले तोडेको सम्बन्ध

बल्ल मैले बुझें किन अभिराका आँखा त्यहाँ अडिएका रहेछन् । त्यहाँ खैरो भेष र हाफ पाइन्ठ लगाउने केटा रहेछ निवेदनको प्रतिवादी सलीम । अभिराको अब केही छिन सरमको सेतो धोती माझी सेते समेज लगाएको मान्छे काढकयो ।

“छिटो सही गर र छोरी । तैडो सही नगरी काम अधि बदैने दे । अफै डिलो गाउँ भने तिसीहरूको काम गाईन भनेर बकीत रिसाउदै छ । आज पाँन सही जस्ते छिटो जाओवेर छैन ।” आमाले सम्भाइन् ।

मैले उनले सही गर्न ताउँका कलमले संकेत गरेर दर्ता किताब उनीतिर बढाएँ । औताङ्ग जस्ती लागेका कालो मसीको छापवारी पाँन त्यारीमा राखे । तर उनी हल्लाई गर्न चलमलाईन । कालो रंगको कुर्क्का अनि त्यस्ते सलारे पौधे शिरापाउँ ढाकेको उनका आँखा मात्र देखिएका थिए ।

दर्ता चालाकी कोभाको रीचा अगाडी, फराकिलो आयासेको विचमा कुनै महत्वपूर्ण प्रवचन भइरहेकै गरी एक हुन मान्द्वरू भुरुम्प रेरे रुनिहेका थिए । अडामा यस्ते दुख्य मेरो लागि नौतो थिएन । त्यहाँ दिनहुन्ह यस्तै हुलहरु आउंदै, जान्चे । यी हुलसंग अभ्यन्त मेरा आँखा अचानक त्यही हल्लाई निस्किएका चन्दन लेखन्दासाँग ठाउँकिए । उ हुलसंग अर्हार्दै मीतिर नै आइरहेको थियो । दिनहुन्ह अडाने हुनाले मर्यादा राष्ट्रो चिनान थियो उसको । “ये अझैसम्म सही गरेको छैन । ल यो निवेदन पाँन जिम्मा ले ओ । मलाई हताह छ । अब यस्तो अस्त्राई धोती सुकिदै दुरारो । अलि पर पुण्यपछि ताउको मात्र यता फक्काएर काढिकयो, “छिटो सही गर्न ताउँका थियो उसेगरी हुन्दै बाहिरियो ।

मैले मनमने सोचे । ऊ त्यो केश त्यातके छाँडै जान सबैदेन ।

हुन सर त्यो उसको रूपै खाफाने उपाय हो । बाहिर भएर मलाई हताह छ भनेर बाहिरहाईए पाँन भित्र फक्काउन त आउनान् नी भन्ने सोचेको हुन् पर्छ त्यस्तै । न भावै त्यस्तै धर्मी । उ निस्योपछि टेल वरिपरि भूमिमाएर वसेका मध्ये एउटा अघैसै धोती सुकिदै दुरारो । अलि पर पुण्यपछि ताउको मात्र यता फक्काएर काढिकयो, “छिटो सही गर्न ताउँका थियो उसेगरी हुन्दै बाहिरियो ।

टेल वरिपरि एकामार्द्दे एकैचोरी उनीमाथी खनिए । एउटा युवक राखियो, “खुम्क यस्ती गर नव मार्दिन्दू त्यस्ताई ।”

अधिदेखि निर्माणेको उनको एकाएक ताडो भयो । अतिए भैं गरेर उनले आँखा यताउती डुलाईन् । उनका आँखा ढोका बाहिरको हुलितिर हुनिए र त्यस्तै बाट कमश सही सदै ढोकाको कुनामा पुरेग अँडै ।

अधिदेखि सुर्मिए गरेको मुर्दै चार्कितो, “तालाई त्यसको लास नै हेर्ने र घर छ तरने सही नगर । घर हिँदै ।” चुलूले तै समाउँला भैं गरेर भरीटोरि ।

उनका लाचार भएर एकटक हेरिहेका आँखा नाम्रासाँग भस्किए ।

स्व जस्तो चम्त्वल नभई वसेको शरीर हल्लियो । हातहरू विस्तारै उचालिए । दाहिने हात आगाडी बढाउ । मैले कलम दिए । उनका हातहरू वेसरी आँखी रहेका थिए । लाग्यो तै उनले कलम होइन तरावर रसाउँदैन र सदाका लागि हात्या दिएन थिए । लाग्यो तै उनले धर्माएर अनुहार नाम्रासाँग भिगियो ।

भारी मनले सही गर्न निहुराएकी उनी निवक्के समयसम्म निहुरी रहिन् । उनलाई निवक्के समय लाग्द भन्ने मा पर्व भनेर रस्तारित थियो । अभ कितिले त नाम लेखी सकेपछि मेरो नाम भयो भनेर पाँन सोचेको थिए मलाई । उनीहरू धेरेलाई आफैले लेखेका आपानो नाम पाँन भयो भनाए थाए हैन थियो । स्वूक पर्ने उमेरका उनीहरूको यो स्थिति देख्या मेरो मन अमलो हुन्यो । मेरो नजिर उनमा पाँन लाग्द भयो । सही गर्न निहुराएको उनको मुर्दै धैरे समय पर्छ उद्यो । उनले सही गरेको संकेत मिले वितिको पाखी बसेको अनहारमा सुर्य उदयो । त्यस्तारै बाटुको उनको नाम चैंप के रहेछ ? मेरा आँखा दर्ता किताबको ठिकाए उनीहरूको अफिस्किए ।

किताबको उनको नाम लेखी राखिएको उनको नाम भयो । अभ कितिले त नाम लेखी सकेपछि मेरो नाम भयो भनेर पाँन सोचेको थिए मलाई । उनीहरू धेरेलाई आफैले लेखेका आपानो नाम पाँन भयो भनाए थाए हैन थियो । स्वूक पर्ने उमेरका उनीहरूको यो स्थिति देख्या मेरो मन अमलो हुन्यो । मेरो नजिर उनमा पाँन लाग्द भयो । सही गर्न निहुराएको उनको मुर्दै धैरे समय पर्छ उद्यो । उनको अनुहार नाम्रासाँग भिगियो ।

भारी मनले सही गर्न निहुराएकी उनी निवक्के समयसम्म निहुरी रहिन् । उनलाई निवक्के आँखा त्यस्तारै उनीहरूको अनुहार निविन्दू त्यस्तारै उनीहरूको अनुहार निविन्दू । उनीहरूको अनुहार निविन्दू ।

उनीहरूको अनुहार निव





# महिला फुटबल टोलीको मुख्य प्रशिक्षकमा थापा

काठमाडौं मस-अखिल नेपाल फुटबल संघ (एन्का)ले शुक्रवार क्यामर थापालाई राजिंय महिला टोलीको मुख्य प्रशिक्षकमा नियुक्त गरेको छ । एन्काले थापालाई काठमाडौंमै आयोजना हुन लागेको महिला साफ च्याम्पियनसिपका लागि मुख्य प्रशिक्षकमा नियुक्त गरेको हो । नेपाली राजिंय टोलीको पूर्व मिडफिल्डर थापाले यसअधीन सश्रव फर्ही बल (एपीएफ)मा प्राक्षिक गरेको थिए ।

यसअधीन भारतको सिलगिर्धीमा भएको चौथो संस्करणमा पनि थापा नै प्रशिक्षक रहेको थिए । त्यसबेला टोलीको यात्रा सेमिफाइनलमा रोकिएको थिए । त्यसपछि विराटनगरमा भएको पाँचौ संस्करणमा भने नेपाल फाइनलमा भारतसँग पराजित होको थिए ।



हालसम्म सबै संस्करणमा नेपाल भारतसँग पराजित हुन्दै उपायोगीहिन बनेको छ । चार पटको उपर्योगेत नेपाल पहिलो पटको एपीएफ सदस्यमा आयोजक समिति गठन गरेको छ । जसमा उपायोगिता संस्करणमा आयोजक समितिको नियुक्ति रहेको छ ।

एपीएफ सिलाइग्डीमा भएको चौथो संस्करणमा पनि थापा नै प्रशिक्षक रहेको थिए । त्यसबेला टोलीको यात्रा सेमिफाइनलमा रोकिएको थिए । त्यसपछि विराटनगरमा भएको पाँचौ संस्करणमा भने नेपाल फाइनलमा भारतसँग पराजित होको थिए ।

टोलीमा विदेशी खेलाई अन्वयनपछि उनले राष्ट्रीय निकालेका थिए ।

आगामी सेप्टेम्बर ६ देखि ९ सम्पूर्ण प्रतियोगिताका लागि एन्काले पूर्व महिला खेलाई संघिको अध्यक्ष बन्दा देवानलाई टिम व्यवस्थापकको जिम्मेवारी दिएको छ । साथै एन्काले बरिष्ठ उपायोगिता वीरहादुर खडकासो संयोगजक्तमा १८ सदस्यीय आयोजक समिति गठन गरेको छ । जसमा उपायोगिता र कार्यसमिति सदस्य रहेको छ ।

महिला साफ शुभमा यसअधीन २५ देखि ३१ सेप्टेम्बर १० को लागि तय गरिएको थिए । तर, प्रतियोगिताको भित्र परिवर्तन गरी ६ सेप्टेम्बर ८ देखि १९ सम्मका लागि तय गरिएको छ । प्रतियोगितामा नेपाल, भारत, भूतान, बगालदेश, माल्दिव्स, श्रीलंका र सुरक्षा प्रमुखको जिम्मेवारी तोकिएको

द्वारा उपायोगिता गरेको छ । नेपाली संस्करणको महिला साफ आयोजना भएको थिए । नेपाल फाइनलमा भारतसँग पराजित होको थिए ।

उपर्योगिता वीरहादुर खडकासो संयोगजक्तमा आयोजक समिति गठन गरेको छ । जसमा उपायोगिता र कार्यसमिति सदस्य रहेको छ ।

नै पालको यस अधीन पाँचौ संस्करणको महिला साफ आयोजना भएको थिए । विराटनगरमा आयोजना भएको साफको आयोगिता र कार्यसमिति गठन गरेको थिए । नेपाल फाइनलमा भारतसँग पराजित होको थिए ।

## साफ खेल यु-२० टोली भारतसँग



काठमाडौं- मस- भारतमा आगामी साप्ताहाट शुरु हुने यु-२० साफ च्याम्पियनसिपका सहभागी हुने युवा टोलीलाई अखिल नेपाल फुटबल संघ (एन्का) ले शुक्रवार दिवाद गरेको छ ।

एन्काले सौ मध्याकालीन नेपाली टोलीको धोयणा गरेको थिए । नेपाली टिम प्रशिक्षक मध्यराज केसी, व्यवस्थापक दिवाकर घेरले र कप्तान आयोग घलान रहेको छ । भारतको भुवनेश्वरस्थित कलिंगा स्टेडियममा प्रतियोगिता २५ जुलाईसाथू रुपू हुनेछ । नेपालले पहिलो खेलमा २५ जुलाईमा माल्दिव्सको सामना गरेको छ । दोस्रो खेल २७ जुलाईमा श्रीलंकाको र तेस्रो खेलमा २९ मार्चमा जुलाईमा भारतको आयोगिता र कार्यसमिति सदस्यले नेपाली टोलीको विदाइ गरेको हुन् । नेपाली टोली शुक्रवार दिवादसँग नै भारत प्रस्थान गरेको छ ।

सदस्य साचिव शिर्षसङ्ग टोलीलाई च्याम्पियन वनेर आउन र राष्ट्रीय संघ नितिजा दिनेमा विश्वस्तर हेको बताए । 'प्रशिक्षकमात्री भरोसा गरेको छ ।' आउने दिनमा अब रायो खेलाई आगामी वर्षको भुवनेश्वरस्थित योग्यताको लागि प्रतियोगिता २५ जुलाईसाथू रुपू हुनेछ । नेपालले पहिलो खेलमा २५ जुलाईमा माल्दिव्सको सामना गरेको छ ।

यु-२० टिममा इंशरन गुरुड, उनेस चौधरी, जियारात शेरू, अमर श्रेष्ठ, सोनित दाहाल, आयुष श्रेष्ठ, अजय चौधरी, सुमित श्रेष्ठ, सृजन धारी, रोशन धारा, अमितेन्द्र विद्युत, अशोक राई, विद्युत पनि यो खेल महत्वपूर्ण छ । उनले भने ।

एन्का अध्यक्ष पंकजविक्रम नेपालिले टोलीलाई शुभकामना दिए । 'टोलीलाई जितको लागि आयोजना आउने दिनमा यसको अपेक्षा गरेको छ । नयाँ निर्वाचित

### कर्मचारीहरूको आवश्यकता

यस स्पायावर कम्पनीको लागि निम्न पदहरूको लागि कर्मचारीको आवश्यकता भएको हुलाले सम्बिधित क्षेत्रमा अनुभव भएको इच्छुक व्यक्तिले आफाना बायोडाटा र अनुभवका प्रमाणपत्र सहित त्रुत्त सम्पर्क गर्नु होता ।

**General Manager- 1 (Male)**

**Accountant - 1 (Male/Female)**

**Documentation - 2 (Male/Female)**

**PRO - 2 (Male/Female) Malaysian Based**

**Requirement**

At least 4 to 5 years experience in similar field, Salary Will Be Negotiable

**HAPPY NEPAL EMPLOYMENT PVT. LTD.**  
Maharajgunj-03, 2 No. Gate President House, Kathmandu  
Tel.: No. +977133/443853  
Email: [happynepalemployment@gmail.com](mailto:happynepalemployment@gmail.com)  
Website: [www.happynepalemployment.com.np](http://www.happynepalemployment.com.np)

**GENERAL MANAGER**

**ACCOUNTANT**

**DOCUMENTATION SPECIALIST**

**PROFESSIONAL**

**REMARKS:** We are open to negotiate salary

**HAPPY NEPAL EMPLOYMENT PVT. LTD.**

Maharajgunj-03, 2 No. Gate President House, Kathmandu

Tel.: No. +977133/443853

Email: [happynepalemployment@gmail.com](mailto:happynepalemployment@gmail.com)

Website: [www.happynepalemployment.com.np](http://www.happynepalemployment.com.np)

**GENERAL MANAGER**

**ACCOUNTANT**

**DOCUMENTATION SPECIALIST**

**PROFESSIONAL**

**REMARKS:** We are open to negotiate salary

**HAPPY NEPAL EMPLOYMENT PVT. LTD.**

Maharajgunj-03, 2 No. Gate President House, Kathmandu

Tel.: No. +977133/443853

Email: [happynepalemployment@gmail.com](mailto:happynepalemployment@gmail.com)

Website: [www.happynepalemployment.com.np](http://www.happynepalemployment.com.np)

### कर्मचारीहरूको सूचना

नेपाल संस्काराट वैदेशिक रोजगार व्यवस्था सञ्चालन गर्न इजाजत प्राप्त यस टाइम्स म्यानमेरन्स सिस्टम प्रा.लि. (अम इंजाजत नं: १४४/०६७/१६) मा कार्यात्मक नवलपारीजिल्ला, कुमारवारी बडा नं. १ घर मध्य, नागररिकता नं १०३६ निवैशक शंकर व्याहुद के.सी. लाई मिति २०७९/०४/०८ देखि यस प्रा.लि. को नाममा वैदेशिक रोजगार सम्बन्धी कृपै पान काम नगरन/नगराउन नुह भनि यसे सार्वजनिक सूचना जारी गरिएको छ । यदि गेरे गराएमा यस कम्पनी जिम्मेवारी हुनेछ ।

**TIMES MANAGEMENT SYSTEM PVT. LTD.**  
Gongabu- 9, Tokha , Kathmandu  
Tel: 01 - 5907211

**GENERAL MANAGER**

**ACCOUNTANT**

**DOCUMENTATION SPECIALIST**

**PROFESSIONAL**

**REMARKS:** We are open to negotiate salary

**HAPPY NEPAL EMPLOYMENT PVT. LTD.**

Gongabu- 9, Tokha , Kathmandu

Tel: 01 - 5907211

Email: [happynepalemployment@gmail.com](mailto:happynepalemployment@gmail.com)

Website: [www.happynepalemployment.com.np](http://www.happynepalemployment.com.np)

**GENERAL MANAGER**

**ACCOUNTANT**

**DOCUMENTATION SPECIALIST**

**PROFESSIONAL**

**REMARKS:** We are open to negotiate salary

**HAPPY NEPAL EMPLOYMENT PVT. LTD.**

Gongabu- 9, Tokha , Kathmandu

Tel: 01 - 5907211

Email: [happynepalemployment@gmail.com](mailto:happynepalemployment@gmail.com)

Website: [www.happynepalemployment.com.np](http://www.happynepalemployment.com.np)

**GENERAL MANAGER**

**ACCOUNTANT**

**DOCUMENTATION SPECIALIST**

**PROFESSIONAL**

**REMARKS:** We are open to negotiate salary

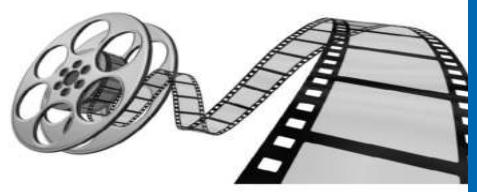
**HAPPY NEPAL EMPLOYMENT PVT. LTD.**

Gongabu- 9, Tokha , Kathmandu

Tel: 01 - 5907211

Email: [happynepalemployment@gmail.com](mailto:happynepalemployment@gmail.com)

Website: [www.happynep](http://www.happynepalemployment.com.np)



# बत्स अफिस समाचार

## सांगीतिक क्षेत्रमा प्रसादको चर्चा

मध्याह्न संचादाता  
काठमाडौं, ६ सात

नेपाली लोक तथा दोहोरी गीतको क्षेत्रमा चर्चित नाम हो प्रसाद लामिछाने। २०६६ सालमा रेडियो तथा टेलिभिजनमा निकै बजेको गीत हुन्, सर्गे जिउने मने, घाइते मृदु दृश्य, तिमी धाम म छाया, सक्तौ भने विसं, मेरो जिन्दागी। यी धायत साथी गीतका रचनाकार तथा गायकका रूपमा प्रसादले आफुलाई चिनाइसकेका छन्।

वि.सं. २०७६ मा स्याङ्गाजा जिल्ला फेदिखोला गाउँपालिकामा जनिमेका सञ्जक प्रसाद लामिछाने २०६५ सालबेच्यै नेपाली मौलिक लोकदोहोरी गीत संगीतमा क्रियाशील हुए आएका छन्। २०६५ सालमै उनले आफो धायत गीत 'धाम भन्दा जुन' साथा तथा दर्शकमाझ ल्याइसेकरा थिए। यसी गीतमाफित आलिका सांगीतिक यात्रा शुरू गरेका सञ्जक लामिछाने त्यसयता निरन्तर गीत संगीत क्षेत्रमै अनवरतरूपमा लागिएको छन्। त्यसपछि उनका सर्वै गीतहरु बजारमा आइसकेका छन्। २०७३ मा 'पहिलो प्रेम, आमा भाग र ले अझ उनको चर्चा चुलिएको थिए।

२०६६ सालमा उनको अबो दोहोरी गीत 'धाम भन्दा जुन' साथा तथा दर्शकमाझ ल्याइसेकरा थिए। यसी गीतमाफित आलिका सांगीतिक यात्रा शुरू गरेका सञ्जक लामिछाने त्यसयता निरन्तर गीत संगीत क्षेत्रमै अनवरतरूपमा लागिएको छन्। त्यसपछि उनका सर्वै गीतहरु बजारमा आइसकेका छन्। २०७३ मा 'पहिलो प्रेम, आमा भाग र ले अझ उनको चर्चा चुलिएको थिए।

गीत 'तिमी धाम म छाया' बोलको गीतले डिजिटल बजारमा सर्वाधिक चर्चा कमाउन सफल भएको थिए। त्यसपछि उनले आफै म्युजिक कम्पनी प्रसाद डिजिटल म्युजिक प्रा.लि. स्थापना गरेर अर्थै तदरुकता साथ संगीतमा समर्पित भए। २०६५ सालमा भएको कालिका अवार्डमा उनले लेखेको गीत 'भन्दा नि जुनको बाट गायक विष्णु ख्रीते गायकबाट अवार्ड प्राप्त गरेका थिए। यो गीतलाई संगीत विष्णु ख्रीते वै गरेका थिए। यस गीतमा गायक विष्णु ख्रीत र देवी घर्तीको आवाज सुन्न सकिछ। यसी गीतले गायक ख्रीते रेडियो अनन्पर्ण पोखाराले प्रदान गर्ने अवार्ड प्राप्त गरेका थिए।

त्यसै उनको शब्द संगीतमा रहेको 'तिमी धाम म छाया' गीतबाट २०६६ सालमा गायिका देवी घर्तीले गायिका विष्णु ख्रीतको थिन्न भने शब्द/संगीतबाट उनले वर्षात उत्कृष्ट लोक तथा दोहोरी गीतको उत्कृष्ट ५ भित्र पार्न सफल भएको थिए। त्यसै उनले लेखेको तथा संगीत भरेको गीत 'आमा भाग-१' लाई राजु परियारले गाएका थिए। यो गीतले पनि इमेज अवार्ड २०७५ मा उत्कृष्ट शब्द र शब्द गायक तक्फो अवार्ड प्राप्त गर्न सफल भएको थिए।

पछिल्लो समय उनले र गायिका समिक्षा अधिकारीले गाएको गीत 'पाती छल्काले' चर्चामा रहेको छ। गीतका हरेक सिर्जनामा अब्बल रहेका प्रसाद डिजिटल म्युजिक प्रा.लि. स्थापना गरेर अर्थै तदरुकता साथ संगीतमा क्षेत्रमै बढी गर्न चाहान्दैन्। उनी भन्दैन, 'गीत संगीत मेरो नाशा नशमा परिसरको छ, मेरो हरेक कुरा गीत संगीतमा नै जो डिएको छ।'

स्कुले जीवनबाट नै गायन अङ्गाले का प सादले आफुलाई भार्या मानी ठान्छन्। गीतरु सिर्जना गर्न उनलाई यही वेला



भन्ने छैन। जुनसुकै समय पनि उनी कापीका पानाहान भन्ने सक्छन्। गायक, गीतकारका साथै रामो संगीतकारका रूपमा चिनाएका प्रसादले विशेष गरेर लोक तथा दोहोरी गीतका सिर्जनामा आफुलाई अब्बल सावित गरेका छन्।

उनका सुनम संगीतका सिर्जनाहरु पनि निकै रहेको छन्। उनले कुराकानीका क्रममा भने, 'म गाउँमा हुँएको हुनाले मलाई लोकीकारको प्रभाव फौजो। त्यसकारण सुगम संगीत भद्रा वट्ठी मन लोकीतमा भल्ने गरेको छ। गीत लेखक र संगीत भन्ने हिसाले हेनै हो भने दुवैमा कलम चलाउने गरेको छु।'

सञ्जक प्रसादका गीतमा कथाहरु प्रशस्त भेट्टैने गरेको छन्। उनी गीतमा पहिल दिन निर्माण गर्नेहरु र त्यसैलाई शब्द संगीतमा ढाल्ने गर्नेहरु तथा देवी घर्तीको गीतमा कथाहरु प्राप्तिसँग चित्रामा भाव अनि गौलिकताको रस्युकूल पाउन सकिन्दै। उनले विषेष गरेर कारुणीक गीत संगीत सिर्जना गरेर दर्शक श्रोताको मन जितेका छन्। उनले नेपालका लेखेका गीतमा विष्णु ख्रीत भन्ने कीर्तन वेला

## एलिना, लक्ष्मण र नारायणको 'आइफोन हरायो'



काठमाडौं/मस- संगीतकार लक्ष्मण पोखरेलको संगीत रहेको नयो तिजको गीत 'आइफोन हरायो' सार्वजनिक भएको छ। चिचित गायिका एलिना चौहानको स्वर, गीतकार नारायण रेमीको शब्द रहेको 'आइफोन हरायो' गीत 'कि अफ लाइफ' नामक युट्युब च्यानलबाट सार्वजनिक भएको हो।

हाल सार्वजनिक भइरहेका तिजका गीतहरु भन्दा निकै नै फरक रहेको उक्त गीत पछिल्लो समयका युवायुवतीहरुको समय र समस्याहरुलाई राप्रोसांग चित्रामा गरी तात्याको अपरिएको छ। आम संगोजन, मनोज डोगोलाको मिक्सिङ, जीवन बडुको रेकिंग रहेको गीतलाई आहेको उक्त गीतमा अहिलेकी र कौरियोग्राफ गरेका छन्। भिडियो सम्पादन पदम सुवेदीले गरेका छन्।

स- गीतका र लक्ष्मण पोखरेलको अर्जुन ने पालीको संगीत अभिनेता श्री परियारको स्वरमा विद्यै शान्त श्री परियारको स्वरमा गीतलाई आहेको हो।

र कौरियोग्राफ गरेका छन्। भिडियो

र कौरियोग्राफ गरेका छन्। भिडियो

सम्पादन पदम सुवेदीले गरेका छन्।

स- गीतका र लक्ष्मण

पोखरेलको अर्जुन तिजको गीत

शान्त श्री परियारको स्वरमा विद्यै

सावित्रीलाई आहेको हो।

र कौरियोग्राफ गरेका छन्। भिडियो

## 'पृष्ठा-२'मा मनोज बाजपेयी !

काठमाडौं/एजेन्सी- दक्षिण भारतीय सुपरस्टारद्वय अल्लु अर्जुन र रश्मिका मन्दाना हिंजोआज आगामी फिल्म 'पृष्ठा-२'मा भारतीय सञ्चारमाध्यमको द रल'लाई लिएर चर्चामा यो खबरलाई लिएर चर्चामा छन्। यसपैरियोग्राफ आहेको छ। एक अभिनेता मनोज बाजपेयीलाई 'पृष्ठा-२' समेत यो सिव्वेलमा प्रस्ताव गरियो। यससारे गरिजले भने, 'तपाइलाई यस्तो खबर कसरी प्राप्त हुन्छ ?'

तर अगणी भारतीय मिडियाले बाजपेयीको 'पृष्ठा-२'मा इन्टीलाई लिएर खबर छापेका छन्। यसपैरियोग्राफ आहेको हो।

साउथ फिल्ममा काम गर्ने चाहना व्यक्त गर्दै मनोजलाई रामो गीतावस्तु खोजेको वताएका थिए।

## आठराई त्रिवेणी गाउँपालिका गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

हाड्पाड, ताप्लेजुँड  
प्रदेश नं. १, नेपाल

### करार सेवामा कर्मचारी पदपूर्णी गर्ने सम्बन्धी सुचना

(सुचना प्रकाशित मिति: २०७५/०८/०७)

आठराई त्रिवेणी गाउँपालिकामा तपशिलका पदमा देवायको संख्या र योग्यता भएका प्राविधिक कर्मचारी करारमा राख्नु पर्ने भएकाले योग्यता परेको नेपाली नागरिकहरुले यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले १५(पन्थ) दिन भित्र राजस्व तिरेको रसिद सहित दरखास्त दिनु हुन सम्बन्धित सबैको लागि यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ। दरखास्त फारम आठराई त्रिवेणी कार्यालयबाट वा गाउँपालिकाको वेबसाइट [www.aathraatribenimun.gov.np](http://www.aathraatribenimun.gov.np) बाट प्राप्त गर्न सकिनेछ।

#### तपशिल:

विज्ञापन नं	पद	तह	माग संख्या	आवेदन दस्तुर
०१/०७९/८०	रोजगार सहायक	पाँचौ	१	५०० । -
०२/०७९/८०	कृषि प्राविधिक	चौथो	१	३०० । -
०३/०७९/८०	अ.हे.ब	चौथो	३	३०० । -
०४/०७९/८०	अ.न.मी	चौथो	३	३०० । -
०५/०७९/८०	MIS फिल्ड सहायक	चौथो	१	३०० । -
०६/०७९/८०	ला.पो.डे.डे	चौथो	१	३०० । -
०७/०७९/८०	कार्यालय सहयोगी	श्रेणी विहिन	७	३०० । -

#### आवश्यक ब्यूनॉट योग्यता र अनुमति:

१. शैक्षिक योग्यता
२. रोजगार सहायक
३. कृषि प्राविधिक
४. अध्यात्म ग्राहक विषयक संख्य