

सम्पादकीय

नेकपासै प्रष्टताको खाँचो

राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीको पत्रअनुसार, प्रतिनिधिसभा बैठक पुस ४ गतेबाटे शुरू हुनुपर्ने हो। तर, बलात्कार प्रयासको गम्भीर आरोप सँगै कृष्णबहादुर महराले असोज १५ गते राजीनामा दिए पछि सभामुख पद रिक्त भएकाले प्रतिनिधिसभा बैठक ४० दिन ढिलोगरी शुरू भएको छ। पटक-पटक स्थिति गर्दै माघ १२ गते मात्रै अग्निप्रसाद सापकोटा सभामुख निर्वाचित भए। सभामुख बयन प्रक्रियाकै विलम्बका कारण मंगलबाबाट बैठक शुरू भएको छ।

संसदले नयौं सभामुख पापापछि शुरू भएको प्रतिनिधिसभा बैठकलाई प्रधानमन्त्री एवम् सत्तारूढ नेपाल कम्पनिट पार्टी (नेकपा) का अध्यक्ष पुष्टकमल दाहाल, प्रमुख प्रतिपक्षी दल नेपाली काँग्रेसका सभापति शेरबहादुर देउवा लगायतले सम्बोधन गरे। सम्बोधनका क्रममा नवनिर्वाचित सभामुख सापकोटालाई बाहाई सँगै, सैवेजसो नेताहरूले प्राथमिकता दिएको विषय बन्यो- अमेरिकी परियोजना मिलिनियम व्यालेन्ज कर्परेसन (एमसीसी)। प्रधानमन्त्री ओलीले ७ जना प्रधानमन्त्री फेरिसक्ता पनि पारित हुन नसकेको एमसीसी सभामुख सापकोटा नेतृत्वको संसदले पारित गर्नुपर्ने कार्यभार सम्भालेका थिए।

प्रमुख प्रतिपक्षी दल काँग्रेसका सभापति देउवाले पनि एमसीसी पारित नहुनुपर्ने कारण संसद सम्भ सोधका थिए। सभापति देउवाको कथनअनुसार, एमसीसीबाटे नहुनुपर्ने विवाद भइरहेको छ। सत्तारूढ नेकपाभित्र देखिएको विवादले एमसीसी रोकिएको सभापति देउवाले तर्क गरेका थिए। सभापति देउवाको जस्तो तर्क र अडान अन्य धेरेजसो साना दलहरूले समेत राख्दै आएको छ। तर, सत्तारूढ नेकपाभित्र भने एमसीसी संसदेन नगरी पारित गर्न नहुने बहस चर्किएर गएको छ। प्रधानमन्त्री ओलीले यसअगाडि अन्तर्वार्ता नै दिएर निर्वर्तमान सभामुख कृष्णबहादुर महराकै कारण एमसीसी पारित हुन नसकेको बताएका छन्।

प्रधानमन्त्री ओलीको अभिव्यक्तिको खण्डन भने स्वयम् नेकपाकै नेताहरूले गरिरहेका छन्। विशेषगरी बरिष्ठ नेता भफ्नानाथ खनाल र माधवकुमार नेपाल निकट नेताहरूले एमसीसी पारित भए देशको स्वाधिनता धरापमा पर्न तर्क गर्दै आएका छन्। एमसीसीलाई चीन सरकारले अगाडि बढाएको महत्वाकांक्षी परियोजना बेल्ट एण्ड रोड इन्सियटिभ्स् (बीआरआई) लाई कार्यान्वयन हुन नदिन अमेरिकाले अगाडि बढाएको परियोजनाका रूपमा समेत नेकपाकै नेताहरूले विश्लेषण गरिरहेका छन्। यस्तो अवस्थामा प्रधानमन्त्री ओलीलाई पारित गर्नुपर्ने कार्यभार लाग्नु र ओली नेतृत्वकै पार्टीका नेताहरूलाई स्वाधिनता धरापमा परेको लाग्नुले देश भने अलमलमा परेको छ। नेकपाका कार्यकर्ता पंक्ति समेत अलमलमा देखिएका छन्। अर्का तर्फ अमेरिकाको यो परियोजना लिंदा देशमा चमत्करै हुने र नलिए धेरै पछाडि नपर्ने मल्यान्वयी तर्क समेत सतहमा आएको छ। त्यसैले एमसीसीबाटे प्रट पार्ने र नेपाली जनतालाई अन्योलमा नपर्न सैवभद्वा पहिले नेकपा प्रट हुन जरूरी छ। आशा गरौ, आजबाट शुरू हुने केन्द्रीय कमिटी बैठकले यसबाटे प्रष्ट्याउने नै छ।

सामाजिक सञ्जाल

ती आस्था राउत भन्ने गायिकालाई प्रहरीले लगाउनुसम्मको गुन लगाएको छ। सीमित युवा परिवीर रहेको उनको पहिचान आम नेपालीसम्म प्रहरीले नै पुर्यायो। आस्थाले चार हजार तिरेर मिडियामा करोडाँको विज्ञापन गर्न सफल भइन्। पुलिसले चार हजार धरौटी तिराए भन्ने भ्रममा ४० गुणा बढी विश्वसनीयता गुमायो।

- प्रकाश ढकाल

सुस्त भारतीय अर्थतन्त्रले नेपालमा खासै चिन्ता गर्नु पर्ने प्रभाव पार्ल जस्तो लान्याथेन। यो कोरोना भाईरसले अर्थतन्त्र न्याकला जस्तो पो लान थाल्यो। नेपाल भ्रमण वर्ष २०२० का लक्ष्य थन्किने भए- पहिले प्रभाव !

- रामेश्वर खनाल

केही पक्ष मनन गरौ : जनता र पार्टी पंक्तिको परिष्का पास गरेका नेता (शैक्षिक योग्यता जरुरत नपर्ने), लोक सेवा उत्तरीन कर्मचारी, मेडिकल काउन्सिल, विकिटस्क, बार काउन्सिल, वकिल, त्रिवि सेवा आयोगको मेरो वर्ग र अन्य थुप्रे सार्वजनिक सेवा। निजीतर्फ अहिले पसिएन।

- श्रीराम पौडेल

नेपाल विद्युत प्राधिकरणलाई अनुरोध : विद्युत महसुल खपत अनुसार ग्राहकको नयौं वार्षिकरण स्वागतयोग्य छ। ३० रुपैयाँ महसुल तिर्नलाई धण्टौ लगाएर सदरमुकाम सम्म पुगेर महसुल बुझाउने तौर तरिकामा परिवर्तन किन न्याकाने ? मेरो घरबाट गोरखासम्म रु १०० को बील तिर्न १००० खर्च हुन्छ यता किन ध्यान नदिने !?

- शिव रेहरी

लेखक तथा पाठकर्तामा अनुरोध

तपाईँसँग सार्वजनिक सरोकारका विषयमा कुनै लेख, अनुभव वा प्रतिक्रिया छन् भने सरल भाषालीमा लेखे पार्नु हो। समसाधारित तथा सार्वजनिक चारोंको विषयमालाई हामी जिजित खाना दिने छौं। कसैप्रति पूर्वाधार राखेर पठाइएका सामानी प्रकाशन गर्न बाध्य हुने छौं।

मैल: article.madhyanhadaily@gmail.com

राजस्व प्रशासनमा सूचना प्रविधिको प्रभाव



■ रमेश सुवेदी

“

आर्थिक नीति तय

गरी राजस्वको प्रक्षेपण

गरेर लक्ष्यअनुसारको

राजस्व संकलन

गर्न यसअन्तर्गतका

निकायहरू आन्तरिक

राजस्व विभाग, भन्सार

विभाग क्रियाशील

रहेका छन् भने

महालेखा नियन्त्रकको

कार्यालयले समग्र

आयव्ययको हिसाब

सञ्चित कोषमा राख्ने

कार्य गरेको छ।

कार्यालयले समग्र

आयव्ययको हिसाब

सञ्चित कोषमा राख्ने

कार्य गरेको छ।

सञ्चित कोषमा राख्ने

कार्यालयले समग्र

आयव्ययको हिसाब

सञ्चित कोषमा राख्ने

कार्य गरेको छ।

सञ्चित कोषमा राख्ने

कार्यालयले समग्र

आयव्ययको हिसाब

सञ्चित कोषमा राख्ने

कार्य गरेको छ।

सञ्चित कोषमा राख्ने

कार्यालयले समग्र

आयव्ययको हिसाब

सञ्चित कोषमा राख्ने

कार्य गरेको छ।

सञ्चित कोषमा राख्ने

कार्यालयले समग्र

आयव्ययको हिसाब

सञ्चित कोषमा राख्ने

कार्य गरेको छ।

विचार

कम्प्युटरको आविष्कार हुनुभन्दा पहिले सर्वै सत्रावीमा फ्रान्सका गणितज्ञ वैलेस पास्कलले पास्कल नामक उत्करणको प्रयोग गरी आप्ना पिताको कर प्रशासनको कामलाई प्रयोग गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् १७५६ मा राजस्व दिवालाई अनलाइनबाट नै राजस्वलाई रूपमा समानता, निश्चितता, मित्रावृद्धि र राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। करका सिद्धान्तलाई अनलाइनबाट नै राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् १८५६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् १९५६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् १९६६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् १९७६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् १९८६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् १९९६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् २००६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् २०१६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् २०२६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् २०३६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थिति सन् २०४६ मा राजस्वलाई रूपमा कर्मावाहन गरेको थिए। आप्ना स्थित

‘नयाँ ठाँचाको वैज्ञानिक समाजवाद स्थापनाको लक्ष्यमा सरकार’



शक्तिले सत्ता कब्जा गरेपछिको शासकीय अवस्थावाट नभई एकाइसौं शातांदीको नेपालको विशेषता र आवश्यकतानुकूल ‘समाजवाद उन्मुख जनताको जनवाद’को नीतिका साथ अधि बढेको उल्लेख गरेको नेता श्रेष्ठले विश्वासीराईयस्थापना विजयी भएकामा बधाउँ दिवै सम्पूर्ण र समाजवादको लक्ष्यमा पत्रकरितार्थ नभई स्थानात र पारदर्शिताका आधारमा निर्णय र कायांन्यवान

काठमाडौं मस- सत्तारुद दल नेपाल कम्पनिए पार्टी (नेपापा)का सचिवालय सदस्य एवं प्रवक्ता नारायणकार्जी श्रेष्ठले ‘मिलेनियम च्यालेन्ज कपोरेसन’ (एमरीसी) सम्झौतावारे राष्ट्रिय हितलाई ध्यानमा राखेर निर्णय गरिने बताएका छन्।

प्रेस संगठन नेपाल, उपत्यका प्रदेश कमिटीका पदाधिकारीसँग मंगलवार आफ्नो निवास हातिवनमा कुराकानी गर्दै उनले एसीसीलाई राष्ट्रिय दिक्को आधारमा हेरेर निर्णयमा पर्नीने स्पष्ट पारे। गत पुस ७ गते सम्पन्न नेकपाको स्थायी कमिटी बैठकले सोचारे निर्णयको जिम्मेवारी पार्टीको सचिवालयलाई दिएको थियो।

नेकपाको केन्द्रीय प्रचार विभाग प्रमुख श्रेष्ठले आफ्ले बागलुडुको एक कार्यक्रममा ‘राष्ट्रिय हितका विश्वास समुदायले हेरिरहेको छ। कम्पनिन्दृ र समाजवादी किताले नेपालको क्रान्ति सफल भएमा त्यसको पाठ हने दृष्टिले तथा कम्पनिन्दृ नेतृत्व स्थापित होला कि भन्ने शकाको दृष्टिले हेरिरहेको छ। त्यसकारण समूही र समाजवादको कायाभार पूरा नाह्यो ध्यान उल्लेख गरे। प्रवक्ता श्रेष्ठले भने, ‘कान्तिको यो नयाँ प्रयोगालाई विश्वास समुदायले हेरिरहेको छ। कम्पनिन्दृ र समाजवादी किताले नेपालको क्रान्ति सफल भएमा त्यसको पाठ हने दृष्टिले तथा कम्पनिन्दृ नेतृत्व स्थापित होला कि भन्ने शकाको दृष्टिले हेरिरहेको छ। त्यसकारण समूही र समाजवादको कायाभार पूरा नाह्यो ध्यान केन्द्रित हुन्दून्।’

उनले आफूहरूले परम्परागत संसदीय गणतन्त्र वा कम्पनिन्दृ अपराध र प्रकृति बढ्यो : महान्यायाधिवक्ता खरेल

चितवन / म स- महान्यायाधिवक्ता अरिन्पसाद खरेलले अपराध र यसको प्रकृति बढेको बताएका छन्। जिल्ला सरकारी वकिलको कार्यालय भवनको आज यहाँ शिलान्यास गर्नुदै उहाँले अनुसन्धान फितलो भए अभियोजन पनि फितलो हुने भएकाले अपराधीले उन्मुक्ति पाउन सक्तो बताए।

पांच वर्षात पूऱ्डोको वृद्धिर ६५ प्रतिशत भएको भन्ने उनले वित्तन, कास्की, सुनसरी र रुपन्देहीमा होके वर्षामा दुइ ज्ञानार्थको बढी फौजदारी मुद्दा दर्ता हुने गरेकाले ती जिल्लामा सह-न्यायाधिवक्ता राखलाई उनको भनाइ थियो। एक सय ४० वटा मुद्दालाई हेन एकजना सरकारी वकिल चाहाने भए पनि व्यसनाको जनकाति अभाव होन्ने बताए।

उत्तीर्णी परे पर्छ, तत्काल पकाउभन्ना पनि अनुसन्धान गरेर पकाउ गर्नुपर्ने उनको धाराय थियो।

कारागार व्यवस्थित हन नसक्तवा त्याहाँ वसेको जीवन कष्टकर हुने गरेको भन्नै उनले यसलाई सुधार गृहको रूपमा व्यवस्थित गर्नुपर्नेमा जोड दिए। कार्यक्रममा प्रतीतियसभाको कानून, न्याय तथा मानवाधिकार समितिका सभापति कृष्णभत्ता

नाम परिवर्तनको सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति २०७६/१०/१५ तरीको निर्णयानुसार वस इन्टरेशनल कार्यालयलाई आपान्तीलाई शामिल भएको छ। सो कम्पनीले रु चार करोड ९८ लाख ७१ हजार १९१ मा बोलपत्र सकार गरेको हो। विसं २०७६ मार्चलाई उनको भनाइ थियो।

उत्तीर्णी परे पर्छ, तत्काल पकाउभन्ना पनि अनुसन्धान गरेर पकाउ गर्नुपर्ने उनको धाराय थियो।

कारागार व्यवस्थित हन नसक्तवा त्याहाँ वसेको जीवन कष्टकर हुने गरेको भन्नै उनले यसलाई सुधार गृहको रूपमा व्यवस्थित गर्नुपर्नेमा जोड दिए। कार्यक्रममा प्रतीतियसभाको कानून, न्याय तथा मानवाधिकार समितिका सभापति कृष्णभत्ता

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

दोस्रो पटक प्रकाशित मिति २०७६/१०/१५ तरीको निर्णयानुसार वस इन्टरेशनल कार्यालयलाई आपान्तीलाई शामिल भएको छ। सो कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. (प्रा.लि.नं. ३३८५४) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पती तथा तिन पर्ने कर दायित्व आदी परिवर्तित कम्पनीले तिन व्यहोने गरी कम्पनी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०७६/१०/१३ को निर्णयानुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. कायम गरिएको व्यहोना यसै सूचनादारा जानकारी गराईन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

दोस्रो पटक प्रकाशित मिति २०७६/१०/१५ तरीको निर्णयानुसार वस इन्टरेशनल कार्यालयलाई आपान्तीलाई शामिल भएको छ। सो कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. (प्रा.लि.नं. ३३८५४) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पती तथा तिन पर्ने कर दायित्व आदी परिवर्तित कम्पनीले तिन व्यहोने गरी कम्पनी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०७६/१०/१३ को निर्णयानुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. कायम गरिएको व्यहोना यसै सूचनादारा जानकारी गराईन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

दोस्रो पटक प्रकाशित मिति २०७६/१०/१५ तरीको निर्णयानुसार वस इन्टरेशनल कार्यालयलाई आपान्तीलाई शामिल भएको छ। सो कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. (प्रा.लि.नं. ३३८५४) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पती तथा तिन पर्ने कर दायित्व आदी परिवर्तित कम्पनीले तिन व्यहोने गरी कम्पनी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०७६/१०/१३ को निर्णयानुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. कायम गरिएको व्यहोना यसै सूचनादारा जानकारी गराईन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

दोस्रो पटक प्रकाशित मिति २०७६/१०/१५ तरीको निर्णयानुसार वस इन्टरेशनल कार्यालयलाई आपान्तीलाई शामिल भएको छ। सो कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. (प्रा.लि.नं. ३३८५४) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पती तथा तिन पर्ने कर दायित्व आदी परिवर्तित कम्पनीले तिन व्यहोने गरी कम्पनी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०७६/१०/१३ को निर्णयानुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. कायम गरिएको व्यहोना यसै सूचनादारा जानकारी गराईन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

दोस्रो पटक प्रकाशित मिति २०७६/१०/१५ तरीको निर्णयानुसार वस इन्टरेशनल कार्यालयलाई आपान्तीलाई शामिल भएको छ। सो कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. (प्रा.लि.नं. ३३८५४) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पती तथा तिन पर्ने कर दायित्व आदी परिवर्तित कम्पनीले तिन व्यहोने गरी कम्पनी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०७६/१०/१३ को निर्णयानुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. कायम गरिएको व्यहोना यसै सूचनादारा जानकारी गराईन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

दोस्रो पटक प्रकाशित मिति २०७६/१०/१५ तरीको निर्णयानुसार वस इन्टरेशनल कार्यालयलाई आपान्तीलाई शामिल भएको छ। सो कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. (प्रा.लि.नं. ३३८५४) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पती तथा तिन पर्ने कर दायित्व आदी परिवर्तित कम्पनीले तिन व्यहोने गरी कम्पनी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०७६/१०/१३ को निर्णयानुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. कायम गरिएको व्यहोना यसै सूचनादारा जानकारी गराईन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

दोस्रो पटक प्रकाशित मिति २०७६/१०/१५ तरीको निर्णयानुसार वस इन्टरेशनल कार्यालयलाई आपान्तीलाई शामिल भएको छ। सो कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. (प्रा.लि.नं. ३३८५४) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पती तथा तिन पर्ने कर दायित्व आदी परिवर्तित कम्पनीले तिन व्यहोने गरी कम्पनी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०७६/१०/१३ को निर्णयानुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. कायम गरिएको व्यहोना यसै सूचनादारा जानकारी गराईन्छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सूचना

दोस्रो पटक प्रकाशित मिति २०७६/१०/१५ तरीको निर्णयानुसार वस इन्टरेशनल कार्यालयलाई आपान्तीलाई शामिल भएको छ। सो कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड सिल्वर व्यालेस प्रा.लि. (प्रा.लि.नं. ३३८५४) को नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पती तथा तिन पर्ने कर दायित्व आदी परिवर्तित कम्पनीले तिन व्यहोने गरी कम्पनी रजिस्ट्रारको कार्यालयको मिति २०७६/१०/१३ को निर्णयानुसार कम्पनीको नाम परिवर्तन गरी गाँ जानकि गोल्ड एड स



बक्स अफिस समाचार



आस्था हिरासतमुक्त

मध्याह्न संचारदाता

काठमाडौं, १४ माघ

गायिका आस्था राउत धरौटीमा रिहा भएको छिन्। उनलाई जिल्ला प्रशासन कार्यालय काठमाडौंले आज ४ हजार रुपैयां धरौटीमा छाडन आदेश दिएको हो। मंगलवार जिल्ला प्रशासन कार्यालय काठमाडौंमा ४ हजार धरौटी तिरेपछि गायिका राउत प्रहरी हिरासतबाट मुक्त भएको हुन्।

राउतविरुद्ध अभद्र व्यवहार सम्बन्धी कसरुमा काठमाडौं प्रहरी परिसर, टेक्का चिटानी जाहेरी परेको थियो। प्रकरणात्मक अनुसन्धान सक्रे प्रहरीले सोमवारै जिल्ला सरकारी वकिल कार्यालयमा रायसंहितको प्रतिवेदन बुझाएको थियो। प्रतिवेदनमाथि अध्ययन र विस्तृत अनुसन्धानका लागि सरकारी वकिलले ७ दिनको समय प्रशासनसँग मारेको थियो।

तर, सोमवार प्रात्तिवेदन राउतबाट अनुसन्धानका लागि चार



दिनको समय मात्र दिएको थियो। दोस्रो दिनमै अभियोग पत्र दायर यसपि, चौथो विरोध र दबावपछि गयो। यसैवैच जिल्ला प्रशासन

कार्यालय काठमाडौंले गायिका राउतलाई ४ दिनसम्म हिरासतमा राखेको अनुसन्धान गर्न अनुमति अपराध नभएर भुल भएको बताएकी छिन्। आस्थालाई अस्पतालमा भेटेको तस्वर सामाजिक सञ्जालमा सफेदबाट गर्दै रेखाले एक लामो स्टाटस लेख्दै सो कूपा बताएकी थियो। 'हाइपर टेन्सन'का कारण समस्या भएको भन्ने उनलाई प्रहरीले अस्पताल लंगोको थियो।

त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानसँक्लिपको आल्टर्नेट टर्मिनलमा सुरक्षा जाँचको क्रममा प्रहरी जबान रोमान थ्रेट थ्रेट र आस्थालाई अस्पतालमा भर्ना गरिएको आस्थालाई रेखाले त्यही भेटेको हुन्।

भेटमा आस्थाले आफ्काट गलती भएको र गल्लीबाट पाठ सिकेका बताएको रेखाले बताइन्। रेखाले आस्थाले आपूर्मायि अभद्र व्यवहार गरेको भन्ने आस्थालिस्ट उजुरी दिएकी थिन्। श्रेष्ठको उजुरीका आधारमा राउतविरुद्ध गत माघ ५ गते प्रकाउ पुर्जी जारी गरिएको थियो यसैकममा यो भुललाई कर्याको जीवनको घटनाको रूपमा लिनुन्है बताउदै देश बाहिर होकाले तीको ठिको विषयलाई कानूनी र प्रशासनिक विषय मात्र नवानाउन समेत आग्रह गरी उनले सोमवार विहान प्रहरी गरेकी थिन्।

यसैवैच नायिको रेखा थापाले आस्थाको यो अपराध नियोजित अपराध नभएर भुल भएको बताएकी थियो। तर, गायिका राउतलाई सोमवार साफ्क स्वास्थ्य अवस्था विप्रिएपछि त्रिपुरेश्वरीयत ब्लक्स अस्पताल भर्ना गरिएको थियो। 'हाइपर टेन्सन'का कारण समस्या भएको भन्ने उनलाई प्रहरीले अस्पताल लंगोको थियो।

त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानसँक्लिपको आल्टर्नेट टर्मिनलमा समस्या आपूर्मायि अभद्र व्यवहार गरेको भन्ने आस्थालिस्ट उजुरी दिएकी थिन्। श्रेष्ठको उजुरीका आधारमा राउतविरुद्ध गत माघ ५ गते प्रकाउ पुर्जी जारी गरिएको थियो यसैकममा यो भुललाई कर्याको जीवनको घटनाको रूपमा लिनुन्है बताउदै देश बाहिर होकाले तीको ठिको विषयलाई कानूनी र प्रशासनिक विषय मात्र नवानाउन समेत आग्रह गरेकी थिन्।

स्वस्तिमा र सुपुष्पा बोल्ड अवतारमा



काठमाडौं/मस- 'चपली हाइट ३' को 'चारानाको मसला' बोलको गीतसँगै निकेश खड्का निर्देशित फिल्मको सम्पूर्ण छायाकान सकिएको छ। राजधानी काठमाडौंको ठमेलस्थित एक क्लबमा खिचिएको सो आइटम गोमोमा फिल्मका कलाकारहरू स्वस्तिमा खड्का, आमिर शोतम, सुपुष्पा भट्ट र महेश चिपाठीलाई फिचर्ड गरिएको छ।

गीतमा सुवास भुपालको संगीत, अस्मिता अधिकारी र राज खुम्को आवाज रेको छ। प्रदीप लामाले कोरियोग्राफी गरेको गीतलाई अरुलोत्तम प्रधानले खिचेका छन्। गीत छायाकनका कही तस्विरहरू निर्माण टिमले सार्वजनिक गरेको छ। सार्वजनिक गरिएका तस्विरहरूमा रुपमा देखाउन वाताउदै देश बाहिर होकाले तीको ठिको विषयलाई कानूनी र प्रशासनिक विषय मात्र नवानाउन समेत आग्रह गरी उनले सोमवार विहान प्रहरी गरेकी थिन्।

गीतमा सुवास भुपालको संगीत, अस्मिता अधिकारी र राज खुम्को आवाज रेको छ। प्रदीप लामाले कोरियोग्राफी गरेको गीतलाई अरुलोत्तम प्रधानले खिचेका छन्। गीत छायाकनका कही तस्विरहरू निर्माण टिमले सार्वजनिक गरेको छ। सार्वजनिक गरिएका तस्विरहरूमा रुपमा देखाउन वाताउदै देश बाहिर होकाले तीको ठिको विषयलाई कानूनी र प्रशासनिक विषय मात्र नवानाउन समेत आग्रह गरी उनले सोमवार विहान प्रहरी गरेकी थिन्।

गीतमा सुवास भुपालको संगीत, अस्मिता अधिकारी र राज खुम्को आवाज रेको छ। प्रदीप लामाले कोरियोग्राफी गरेको गीतलाई अरुलोत्तम प्रधानले खिचेका छन्। गीत छायाकनका कही तस्विरहरू निर्माण टिमले सार्वजनिक गरेको छ। सार्वजनिक गरिएका तस्विरहरूमा रुपमा देखाउन वाताउदै देश बाहिर होकाले तीको ठिको विषयलाई कानूनी र प्रशासनिक विषय मात्र नवानाउन समेत आग्रह गरी उनले सोमवार विहान प्रहरी गरेकी थिन्।

फिल्मलाई अर्जुन कुमार फिल्मसँसाद अर्जुन कुमार फिल्मसँसाद र केंद्रियी हास्पिटलले मिलेर निर्माण गरेको हो। निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले बताए। बक्सअफिसमा आगामी चैत

२८ बाट प्रदर्शनमा आउन लागेको यो चलचित्रमा दर्शकले सास्येस र स्वास्थ्यमा सकिन्दू। यो गीत चाउडे सार्वजनिक गरिने निर्माणा अर्जुन कुमारले बताए। बक्सअफिसमा आगामी चैत

मिर्मिलाई अर्जुन कुमार फिल्म चाउडी हाइट ३'मा चुनौती हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

साहसी पर्वतारोही गोमाढिरी शेपाले प्रातिक्लिपमा आगोजना गरेको थिएका

परिवर्तनमा दर्शकले खिचेका चुनौती हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडे गरेको छ। अर्पण थापा र प्रीतक थ्रेष्टको पाति फिल्ममा अस्मिता अर्जुन कुमारले बताए। बक्सअफिसमा आगामी चैत

मिर्मिलाई अर्जुन कुमार फिल्म चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले निर्माणका चुनौती र विवरण यो अस्मिता अर्जुन कुमारले गरेको छ।

हास्पिटलमा महेश र सुपुष्पा फिल्मको जोडी चाउडी हास्पिटलले

स्वरोजगारले समेत नागरिक लगानी कोषमा रकम जम्मा गर्न चाहने

काठमाडौं/रासस- स्वरोजगार आर्थिक समेत नागरिक लगानी कोषमा आफुले मंगलबार्न रहेको रकमको केही प्रतिशत रकम कमी गरी जम्मा गर्न पाउने भएका छन्। सझेपारी संभवदमा विचारारीन अवस्थामा रहेको 'नागरिक लगानी' कोष ऐन, २०७४ लाई संशोधन गर्न बनेको विधेयक पारित भई कार्यान्वयनमा आएपछि त्यस्तो व्यवस्था लागू हुने भएको छ।

त्यस्तो व्यवस्था लागू भएपछि इञ्जिनियर, चिकित्सक, कानून व्यवसारी, लेखापरीकलागायतका पेशा व्यवसाय गर्ने व्यक्ति वा उनीहरूसँग आबद्ध रहेका अस्थायी वा सेवा करामा रहेका व्यक्ति तथा अन्य व्यवसाय, रोजगारीवाट आयमंगलबार्न गर्न तथा वैदेशिक रोजगारीमा संलग्नतालाई समेत कोषमा रकम जम्मा गर्न पाउने छन्।

विधमान व्यवस्थामा स्वरोजगार व्यक्तिको कोषमा रकम जम्मा गर्न पाउने व्यवस्था थिएन। सरकारी वा निजी व्यावसायिक प्रतिष्ठानमा कार्यरत कम्पनीराले मात्र कोषमा कोप कमी गर्ने आएका छन्। नयाँ व्यवस्थापछि कोषमा स्वरोजगार व्यक्तिको समेत सहजै रकम जम्मा गर्न पाउने छन्।

नागरिकको सामाजिक सुरक्षाको हक्कालाई सुरक्षित गर्न तथा निजी क्षेत्रमा स्वरोजगारमा रहेका व्यक्तिलाई समेत सामाजिक सुरक्षाको दायरामा ल्याउन त्यस्तो



व्यवस्था गर्न लाग्नेको हो। विशेषगरी वैदेशिक रोजगारीमा गएका युवाले पठाउने विप्रेषण अन्त्यादक क्षेत्रमा खर्च भएको र त्यसले आर्थिक वृद्धिमा कृनै योगदान नगरेको बेताको पापमा रकम जम्मा गर्न पाउने छन्। व्यवस्थापछि कोषमा रकम जम्मा गर्न पाउने व्यवस्थाले नागरिकलाई नै थप सुविधा दिनेछ।

नेपाल राष्ट्र बैंकले हालै सावंजनिक गरेको 'नेपालमा विप्रेषण आप्रवाहको स्थिति' विप्रक अध्ययनमा समेत विप्रेषणको ठूलो हिस्सा अन्त्यादक क्षेत्रमा खर्च

भइरहेको उल्लेख छ। नागरिक लगानी कोषमा वैदेशिक रोजगारीमा जाने व्यक्तिको समेत पैसा जम्मा गर्ने पाउने व्यवस्थाले विप्रेषण आयलाई आर्थिक विकासमा लगाउनसमेत महत्व पुनर्न दिखाइ छ। सरकारले प्रस्तुत गरेको 'नागरिक लगानीकोप ऐन, २०७४ लाई संशोधन गर्ने बनेको कोषमा कोप विधेयक' माथि बहस जारी छ। सझेपारी संसदको अर्थ समितिमा कोपलाई बढी व्यावसायिक, बढी पारशी एवं लगानीमैत्री कम्पनी बनाउन सकिन्छ भन्ने विषयमा बनाउन सकिन्छ भन्ने विषयमा छलफल जारी रहेको समितिमा सम्भापित कृष्णप्रसाद दाहालले जानकारी दिए।

यस्तै सरकारले कोपलाई पूँजी बजारको लगानी प्रवर्द्धनका लागि परिचालन गर्ने भएको छ।

टाटा मोटर्स जेन्युइन आयल नेपाली बजारमा



काठमाडौं/मस- नेपालका लागि टाटा मोटर्स जेन्युइन पार्ट्सको एकमात्र आधिकारिक वितरक सिप्रीट्री अटोपार्ट्सले टाटाका विभिन्न कार्मसियल गाडीहरूका लागि टाटा मोटर्सको एकमात्र जेन्युइन आयल बजारमा सावंजनिक समारोहमा नेपालमारका टाटा मोटर्स जेन्युइन पार्ट्सका अधिकारिक सावंजनिक समारोहमा नेपालमारका टाटा मोटर्स जेन्युइन पार्ट्सले एक सम्बन्ध बढी खुदा विक्रीता, च्याम्पियन जोन तथा आधिकारिक सार्भिस सेन्टरका प्रतिनिधिहरूको सहभागिता थिए।

उक्त समारोहका कम्पनी टाटा मोटर्स लिमिटेड, कस्टमर रेशेनल विक्रीता, च्याम्पियन जोन तथा आधिकारिक सार्भिस सेन्टरका एकमात्र अधिकारिक सार्भिस एवं अपरेटर गरेका छन्।

इन्टराक्टिव बजारका लागि गरिएको औपचारिक सावंजनिक समारोहमा नेपालमारका टाटा मोटर्स जेन्युइन पार्ट्सका एकमात्र अधिकारिक सार्भिस एवं अपरेटर गरेका छन्।

धूमेश सुन्तीली फाउन्डेशनले समाजका विभिन्न क्षेत्रमा योगदान पुर्याउदै आएको छ। २०७४ को महाविनाशकारी भूकम्पको पुनर्नामणा धूमेश सुन्तीली फाउन्डेशनको योगदान महत्वपूर्ण र उल्लेखनीय रहेको छ। महोत्तरी, विविधास्थित नमुना मुश्हर बस्ती फाउन्डेशनको नमुनायोग्य कामको रूपमा रहेको छ। बाढी पीडितका लागि शैटटर, चन्द्रनिगाहपुरमा निर्मित 'पाँककृत नमूना सन्तपुर बस्ती' प्रशासनीय रहेको छ।

वैकेको खुद व्याज आमदारी र सञ्चालन नाफा बढेसँगै खुद नाफा बहन देवा पुरेको हो। खुद व्याज आमदारी र सञ्चालन नाफा कमशः १०.१५ प्रतिशत र २०.०९ प्रतिशत ले बढेको छ।

लक्ष्मी बैंकको नाफा बढ्यो

काठमाडौं/मस- चालु आर्थिक वर्षको दोस्रो त्रैमासमम्ब आइप्रदा लक्ष्मी बैंकले १० कोरड ३० लाख २९ हजार रुपैयाँ खुद नाफा कमाएको छ। यो गत वर्षको यसैअवधिमा भन्दा २४.७६ प्रतिशतले बढी हो। गत वर्ष यसैअवधिमा बैंकले ७२ कोरड ३७ लाख ११ हजार रुपैयाँ नाफा कमाएको थिए। पुस मसान्तसम्म आइप्रदा बैंकको वितरण योग्य नाफा ५५ कोरड ८८ लाख ४४ हजार रुपैयाँ रहेको छ।

बैंकको खुद व्याज आमदारी र सञ्चालन नाफा बढेसँगै खुद नाफा बहन देवा पुरेको हो। खुद व्याज आमदारी र सञ्चालन नाफा कमशः १०.१५ प्रतिशत र २०.०९ प्रतिशत ले बढेको छ।

काठमाडौं/मस- चालु आर्थिक वर्षको दोस्रो त्रैमासमम्ब आइप्रदा लक्ष्मी बैंकले १० कोरड ३० लाख २९ हजार रुपैयाँ खुद नाफा कमाएको छ। यो गत वर्षको यसैअवधिमा भन्दा २४.७६ प्रतिशतले बढी हो। गत वर्ष यसैअवधिमा बैंकले ७२ कोरड ३७ लाख ११ हजार रुपैयाँ नाफा कमाएको थिए। पुस मसान्तसम्म आइप्रदा बैंकको वितरण योग्य नाफा ५५ कोरड ८८ लाख ४४ हजार रुपैयाँ रहेको छ।

समाज सेवामा समर्पित धूमेश सुन्तीली फाउन्डेशनले रुपैयाँ खुद नाफा कमाएको छ।

धूमेश सुन्तीली फाउन्डेशनको योगदान महत्वपूर्ण र उल्लेखनीय रहेको छ। महोत्तरी, विविधास्थित नमुना मुश्हर बस्ती फाउन्डेशनको नमुनायोग्य कामको रूपमा रहेको छ। बाढी पीडितका लागि शैटटर, चन्द्रनिगाहपुरमा निर्मित 'पाँककृत नमूना सन्तपुर बस्ती' प्रशासनीय रहेको छ।

वैकेको खुद व्याज आमदारी र सञ्चालन नाफा बढेसँगै खुद नाफा बहन देवा पुरेको हो। खुद व्याज आमदारी र सञ्चालन नाफा कमशः १०.१५ प्रतिशत र २०.०९ प्रतिशत ले बढेको छ।

काठमाडौं/मस- चालु आर्थिक वर्षको दोस्रो त्रैमासमम्ब आइप्रदा लक्ष्मी बैंकले १० कोरड ३० लाख २९ हजार रुपैयाँ खुद नाफा कमाएको छ। यो गत वर्षको यसैअवधिमा भन्दा २४.७६ प्रतिशतले बढी हो। गत वर्ष यसैअवधिमा बैंकले ७२ कोरड ३७ लाख ११ हजार रुपैयाँ नाफा कमाएको थिए। पुस मसान्तसम्म आइप्रदा बैंकको वितरण योग्य नाफा ५५ कोरड ८८ लाख ४४ हजार रुपैयाँ रहेको छ।

समाज सेवामा समर्पित धूमेश सुन्तीली फाउन्डेशनले रुपैयाँ खुद नाफा कमाएको छ।

धूमेश सुन्तीली फाउन्डेशनको योगदान महत्वपूर्ण र उल्लेखनीय रहेको छ। महोत्तरी, विविधास्थित नमुना मुश्हर बस्ती फाउन्डेशनको नमुनायोग्य कामको रूपमा रहेको छ। बाढी पीडितका लागि शैटटर, चन्द्रनिगाहपुरमा निर्मित 'पाँककृत नमूना सन्तपुर बस्ती' प्रशासनीय रहेको छ।

वैकेको खुद व्याज आमदारी र सञ्चालन नाफा बढेसँगै खुद नाफा बहन देवा पुरेको हो। खुद व्याज आमदारी र सञ्चालन नाफा कमशः १०.१५ प्रतिशत र २०.०९ प्रतिशत ले बढेको छ।

काठमाडौं/मस- चालु आर्थिक वर्षको दोस्रो त्रैमासमम्ब आइप्रदा लक्ष्मी बैंकले १० कोरड ३० लाख २९ हजार रुपैयाँ खुद नाफा कमाएको छ। यो गत वर्षको यसैअवधिमा भन्दा २४.७६ प्रतिशतले बढी हो। गत वर्ष यसैअवधिमा बैंकले ७२ कोरड ३७ लाख ११ हजार रुपैयाँ नाफा कमाएको थिए। पुस मसान्तसम्म आइप्रदा बैंकको वितरण योग्य नाफा ५५ कोरड ८८ लाख ४४ हजार रुपैयाँ रहेको छ।

समाज सेवामा समर्पित धूमेश सुन्तीली फाउन्डेशनले रुपैयाँ खुद नाफा कमाएको छ।

धूमेश सुन्तीली फाउन्डेशनको योगदान महत्वपूर्ण र उल्लेखनीय रहेको छ। महोत्तरी, विविधास्थित नमुना मुश्हर बस्ती फाउन्डेशनको नमुनायोग्य कामको रूपमा रहेको छ। बाढी पीडितका लागि शैटटर, चन्द्रनिगाहपुरमा निर्मित 'पाँककृत नमूना सन्तपुर बस्ती' प्रशासनीय रहेको छ।

वैकेको खुद व्याज आमदारी र सञ्चालन नाफा बढेसँगै खुद नाफा बहन देवा पुरेको हो। खुद व्याज आमदारी र सञ्चालन नाफा कमशः १०.१५ प्रतिशत र २०.०९ प्रतिशत ले बढेको छ।

काठमाडौं/मस- चालु आर्थिक वर्षको दोस्रो त्रैमासमम्ब आइप्रदा लक्ष्मी बैंकले १० कोरड ३० लाख २९ हजार रुपैयाँ खुद नाफा कमाएको छ। यो गत वर्षको यसैअवधिमा भन्दा २४.७६ प्रतिशतले बढी हो। गत वर्ष यसैअवधिमा