



नयाँदीको पुलाचौरका किसान बारीमा कोदो टिप्ने । कोदो बाली मित्रयाउन किसानलाई अहिले चढाउने छ । तस्वीर: ध्रुवसागर शर्मा

पेलेर बढे ओली

दिवाकर अधिकारी/मध्यान्ह
काठमाडौं, १२ कात्तिक ।

नेकपा एमालेले दशौं राष्ट्रिय महाधिवेशनमा सहभागी हुने संख्या निर्धारण गरेको छ । स्थायी कमिटी बैठकले प्रस्ताव गरेको प्रतिनिधि संख्या र मापदण्ड संशोधन गर्दै शुक्रवार केन्द्रीय बैठक सकिनेछ । स्थायी कमिटीले महाधिवेशनमा १५६३ प्रतिनिधि सहभागी हुने निर्णय गरेको थियो । तर शुक्रवार सकिने केन्द्रीय कमिटी बैठकले भने यो संख्या १९९९ तय गरेको छ । प्रतिनिधि संख्या थप भएसँगै चयन हुने मापदण्ड समेत परिवर्तन भएको छ । महाधिवेशन प्रतिनिधि चयनको मापदण्ड भने स्थायी कमिटी बैठकले गर्ने भएको छ । केन्द्रीय सदस्य निरज आचार्यका अनुसार भूगोल, केन्द्रीय विभाग, केन्द्रीय कार्यालय, जनसंगठन र जेष्ठ कर्मचारी मञ्चबाट सहभागी संख्या थप हुनेछ । यसअघि प्रतिनिधिसभा निर्वाचन क्षेत्रबाट १५ सय बराबर एक महिला सहित तीन प्रतिनिधि हुने र त्यसबाहेक थप एक हजार सदस्य बराबर एक जना प्रतिनिधि चयन गर्ने प्रस्ताव गरिएको थियो । तर शुक्रवारको बैठकले भने दुई हजार बराबर एक महिला सहित चार जना प्रतिनिधि हुने र थप पाँच सय सदस्य बराबर एक जना प्रतिनिधि चयन हुनेछ । जनसंगठनबाट पाँच/पाँच जना प्रतिनिधि चयन गर्ने प्रस्ताव गरिएको थियो । तर अब ६ वा ७ जना प्रतिनिधि चयन



उपाध्यक्ष भीम

रावल र उपमहासचिव घनश्याम भूसालको असन्तुष्टि बीच नेकपा एमालेका अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीले निर्धारित समयमै महाधिवेशन गर्नेगरी अगाडि बढेका छन् ।

हुनेछ । केन्द्रीय कार्यालय र विभागबाट एक महिला सहित तीन जना प्रस्ताव गरिएकोमा अब पाँच जना हुनेछ । शुक्रवार दशौं महाधिवेशनमा प्रयोग गरिने विद्युतीय मसिनको नमूनामा मतदान समेत भएको थियो । शुक्रवार नै महाधिवेशन मूल आयोजक समितिको बैठक समेत बसेको छ । रामबहादुर थापा बादलको संयोजकत्वमा गठित मूल व्यवस्थापन समितिको बैठकले विभागीय समितिहरू गठन गरेको स्थायी कमिटी सदस्य रघुजी पन्तले बताए । उनका अनुसार आवाश, खाद्य, स्वयम् सेवक, प्रचार लगायत १२ समिति गठन भएको छ । यो समितिले चितवनमा हुने महाधिवेशनको तयारी गर्नेछ ।

गएको १५-१७ असोजमा गोदावरीमा एमालेले विधान महाधिवेशन गरेको छ । यो महाधिवेशनबाट एमालेको राजनीतिक, संगठनात्मक र विधान पारित गरेकाले अब दशौं महाधिवेशनबाट नेतृत्व चयन गर्नेछ । तर एमालेभित्र असन्तुष्टि कायमै छ । माओवादी छोडेर आएका र माधव नेपालतिर नगई १० बुँदे गरी एमालेमा बसेका नेताहरू सन्तुष्ट देखिएका छैनन् । दुई केन्द्रीय सदस्य मनोनित गरेपछि माओवादीबाट आएका सबै नेता शुक्रवारको बैठकमा सहभागी थिए ।

तर १० बुँदे गरी एमालेमा बसेका नेताहरू भने असन्तुष्ट छन् । १० बुँदे कार्यान्वयन नभएको भन्दै उपाध्यक्ष भीम रावलले १० बुँदे कार्यान्वयन कार्यदलबाट राजीनामा दिएका थिए । शुक्रवारको बैठकमा समेत उपाध्यक्ष रावलले यो कुरा उठाए । सोतका अनुसार, ओली र रावलबीच भनाभन नै भएको थियो । उपमहासचिव घनश्याम भूसालले पनि लिखित असहमति जनाएका छन् । १० बुँदे जस्ताको त्यस्तै कार्यान्वयन हुनुपर्ने भूसालको माग छ । तर ओली भने असन्तुष्ट सम्बोधन नगरी अगाडि बढेका छन् ।

राजीनामा गर्न अल्टिमेटम

नेपाल बार एशोसिएशनले प्रधानन्यायाधीश चोलेन्द्र शमशेर जबरालाई राजीनामा दिन पाँच दिने अल्टिमेटम दिदै चरणबद्ध आन्दोलनको घोषणा गरेको छ ।

मुकुन्द लामिछाने/मध्यान्ह
काठमाडौं, १२ कात्तिक ।

प्रधानन्यायाधीश चोलेन्द्र शमशेर जबरालाई पदबाट राजीनामा गर्न अधिवक्ताहरूको छाता संस्था नेपाल बार एशोसिएशनले पाँच दिने अल्टिमेटम दिएको छ । शुक्रवार बसेको कार्य समितिको बैठकले राजीनामा दिन पाँच दिने अल्टिमेटम दिएको हो । अल्टिमेटमभित्र राजीनामा नदिए आन्दोलनमा उत्रिने बारले निर्णय गरेको छ ।

कार्यसमितिको बैठकले राजीनामा नदिए १४ कात्तिकदेखि आन्दोलनमा उत्रने निर्णय गरेको हो । १४ देखि १७ कात्तिकसम्म सर्वोच्च अदालतमा कालोपट्टी बाँधी विरोधमा बस्ने कार्यक्रम बारले सार्वजनिक गरेको छ । १६ कात्तिकमा सर्वोच्च प्राङ्गणमा धर्ना र विरोधसभा गर्ने भएको छ । बारले १० वटै बार इकाईमा परिपत्र गरी



सर्वोच्च अदालतको न्याय कार्य सतृपादन पाँच दिनदेखि अवरुद्ध छ । प्रधानन्यायाधीश चोलेन्द्र शमशेर जबरालाई राजीनामा माग्दै न्यायाधीशहरूले इजलासमा नबस्दा न्यायिक सतृपादन अवरुद्ध भएको हो ।

आन्दोलनको कार्यक्रम गर्न अनुरोध गर्ने भएको छ । त्यो अवधिमा सबै इकाईका अध्यक्ष

र सचिवसँग भर्चुअल बैठक गरी थप आन्दोलनको कार्यक्रम घोषणा गर्ने निर्णय बारले गरेको छ । न्यायिक सुधारका लागि आन्दोलन हुँदा पुनः अस्विधाप्रति बारले माफी समेत मागेको छ । यसअघि बारका पदाधिकारीले प्रधानन्यायाधीश जबरालाई छलफलमा समेत राजीनामा गर्न सुझाव दिएका थिए । नेपाल बार र सर्वोच्च बार सँगै चार जना पूर्वप्रधानन्यायाधीश, पूर्वन्यायाधीशहरूले पनि प्रधानन्यायाधीश जबरालाई राजीनामा मागेका छन् ।

सर्वोच्च अदालतकै न्यायाधीशहरूले पनि जबरालाई राजीनामा गर्न उपयुक्त हुने सुझाव दिएका छन् । तर प्रधानन्यायाधीश जबराले राजीनामा नगर्ने, सके महाअभियोग लगाएर हटाउन चुनौती दिएका छन् । यसपछि गएको सोमवार देखि सर्वोच्च अदालतमा सुनुवाई रोकिएको छ । तर प्रधानन्यायाधीशले दिएको चुनौती जस्तो दलहरूले महाअभियोग लगाउने

संकेत गरेका छैनन् । प्रमुख विपक्षी दल एमालेले त प्रधानन्यायाधीशलाई नै साथ दिने संकेत गरेको छ । विहीवार स्थायी कमिटी र शुक्रवार केन्द्रीय कमिटी बैठक बसेपनि प्रधानन्यायाधीश जबरालाई कुनै निर्णय गरेन । बरु, अध्यक्ष केपी शर्मा ओली र प्रवक्ता प्रदीपकुमार ज्ञवालीले भने राजीनामा दिन उपयुक्त नहुने बताउँदै आएका छन् । ओलीले त प्रधानन्यायाधीश जबरालाई जस्तो अभिव्यक्ति दिइरहेका छन् ।

जबराले राजीनामा गर्नु परे सर्वोच्चका अन्य न्यायाधीशहरूले पनि राजीनामा दिनुपर्ने चुनौती दिएका छन् । सत्तारूढ गठबन्धनका नेताहरूले महाअभियोगबारे छलफल नभएको र यो ठूलो कुरा नभएको बताउने गरेका छन् । नेकपा (एकीकृत समाजवादी)का अध्यक्ष माधवकुमार नेपालले शुक्रवार मात्रै यसबारे कुनै छलफल नभएको बताए । अर्थात् सर्वोच्च

विदेशबाट फर्किएका कामदारको दीगो पुनःएकीकरणमा जोड

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, १२ कात्तिक

वैदेशिक रोजगारीमा गएका कामदारको सम्मानजनक स्वदेश दीगो पुनःएकीकरणमा जोड दिँदै स्वदेश फिर्ता आउने कामदारहरूको सम्मेलन सम्पन्न भएको छ । स्वदेश फिर्ता भएका श्रमिकको पुनःएकीकरणलाई कसरी प्रभावकारी बनाउन सकिन्छ भन्ने विषयलाई मध्यनजर गर्दै सुरक्षित आवासनका लागि राष्ट्रिय सञ्जालले काठमाडौंमा दुईदिने सम्मेलन आयोजना गरेको थियो ।

सम्मेलनले वैदेशिक रोजगारबाट फर्केका श्रमिकहरूका आवाज सुन्ने, पुनःएकीकरणसम्बन्धी हाल भइरहेका कार्यक्रमहरूका बारेमा जानकारी आदान प्रदान

गर्ने, पुनःएकीकरणमा देखिएका समस्या पहिचान गर्ने र समाधानका लागि सम्बन्धित निकाय एवं सरोकारवालालाई सभाबद्ध प्रस्तुत गर्ने, पुनःएकीकरणसम्बन्धी नीति तथा

सम्बन्धित ऐन, कानून तथा निर्देशिकासहितको नीतिगत तथा संरचनागत व्यवस्था शीघ्र निर्माण गरिनुपर्ने, नीति तथा कार्यक्रमहरू तीन तहको संयन्त्रअनुरूप कार्यान्वयन गरिनुपर्ने, पुनःएकीकरणका क्रियाकलापमा स्थानीय तहको सक्रियता बढाउनुपर्ने पक्षमा जोड दिएको छ ।

त्यसै गरी सम्मेलनले विदेशबाट फर्केका श्रमिकको सीप परीक्षण तथा प्रमाणीकरणको व्यवस्था गरी प्राप्त ज्ञान, सीप तथा अनुभवको भरपुर सदुपयोग हुने गरी काम र सेवा सुविधा उपलब्ध गराइनुपर्ने, भारतलगायत विदेशबाट फर्केका श्रमिकको खण्डित तथ्यांक राखिनुपर्नेमा जोड दिएको छ ।

पुनःएकीकरणका विषयलाई गन्तव्य मुलुकसँग गरिने द्विपक्षीय

सम्बन्धिता र समझदारीपत्रमा समावेश गर्ने पहिलो गर्नुपर्ने, पुनःएकीकरणसँग सम्बन्धित वा पुनःएकीकरणमा सघाउ पुग्ने गरी सञ्चालित सेवा सुविधा तथा कार्यक्रमहरूका विषयमा व्यापक प्रचार प्रसार गर्नुपर्ने सुझाव पनि सम्मेलनको छ ।

जिम्मेवार निकायको क्षमता अभिवृद्धि गरिनुपर्ने, पुनःएकीकरणका सम्बन्धमा गन्तव्य मुलुकको दायित्व किटान गरिनुपर्ने, वैदेशिक रोजगारीमा गएका व्यक्ति तथा तिनका परिवारलाई सामाजिक सुरक्षाका कार्यक्रमहरूमा समावेश गरिनुपर्ने, पुनःएकीकरणका कार्यक्रमहरू व्यक्तिगत रूपमा दक्षता, आवश्यकता र रुची, स्थानीय परिवेश र प्राथमिकतामा आधारित हुनुपर्ने लगायतका सुझाव घोषणापत्रमा

सम्बन्धिता र समझदारीपत्रमा समावेश गर्ने पहिलो गर्नुपर्ने, पुनःएकीकरणसँग सम्बन्धित वा पुनःएकीकरणमा सघाउ पुग्ने गरी सञ्चालित सेवा सुविधा तथा कार्यक्रमहरूका विषयमा व्यापक प्रचार प्रसार गर्नुपर्ने सुझाव पनि सम्मेलनको छ ।

जिम्मेवार निकायको क्षमता अभिवृद्धि गरिनुपर्ने, पुनःएकीकरणका सम्बन्धमा गन्तव्य मुलुकको दायित्व किटान गरिनुपर्ने, वैदेशिक रोजगारीमा गएका व्यक्ति तथा तिनका परिवारलाई सामाजिक सुरक्षाका कार्यक्रमहरूमा समावेश गरिनुपर्ने, पुनःएकीकरणका कार्यक्रमहरू व्यक्तिगत रूपमा दक्षता, आवश्यकता र रुची, स्थानीय परिवेश र प्राथमिकतामा आधारित हुनुपर्ने लगायतका सुझाव घोषणापत्रमा

सम्बन्धिता र समझदारीपत्रमा समावेश गर्ने पहिलो गर्नुपर्ने, पुनःएकीकरणसँग सम्बन्धित वा पुनःएकीकरणमा सघाउ पुग्ने गरी सञ्चालित सेवा सुविधा तथा कार्यक्रमहरूका विषयमा व्यापक प्रचार प्रसार गर्नुपर्ने सुझाव पनि सम्मेलनको छ ।

जिम्मेवार निकायको क्षमता अभिवृद्धि गरिनुपर्ने, पुनःएकीकरणका सम्बन्धमा गन्तव्य मुलुकको दायित्व किटान गरिनुपर्ने, वैदेशिक रोजगारीमा गएका व्यक्ति तथा तिनका परिवारलाई सामाजिक सुरक्षाका कार्यक्रमहरूमा समावेश गरिनुपर्ने, पुनःएकीकरणका कार्यक्रमहरू व्यक्तिगत रूपमा दक्षता, आवश्यकता र रुची, स्थानीय परिवेश र प्राथमिकतामा आधारित हुनुपर्ने लगायतका सुझाव घोषणापत्रमा

सम्बन्धिता र समझदारीपत्रमा समावेश गर्ने पहिलो गर्नुपर्ने, पुनःएकीकरणसँग सम्बन्धित वा पुनःएकीकरणमा सघाउ पुग्ने गरी सञ्चालित सेवा सुविधा तथा कार्यक्रमहरूका विषयमा व्यापक प्रचार प्रसार गर्नुपर्ने सुझाव पनि सम्मेलनको छ ।

जिम्मेवार निकायको क्षमता अभिवृद्धि गरिनुपर्ने, पुनःएकीकरणका सम्बन्धमा गन्तव्य मुलुकको दायित्व किटान गरिनुपर्ने, वैदेशिक रोजगारीमा गएका व्यक्ति तथा तिनका परिवारलाई सामाजिक सुरक्षाका कार्यक्रमहरूमा समावेश गरिनुपर्ने, पुनःएकीकरणका कार्यक्रमहरू व्यक्तिगत रूपमा दक्षता, आवश्यकता र रुची, स्थानीय परिवेश र प्राथमिकतामा आधारित हुनुपर्ने लगायतका सुझाव घोषणापत्रमा

मन्त्री श्रेष्ठको सम्मानमा तनहूँ सेवा समाज यूएईद्वारा स्वागत कार्यक्रम

दुबई, यूएई/मस- तनहूँ सेवा समाज यूएईले तनहूँबाट संघीय संसदमा प्रतिनिधित्व गर्दै श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रीजस्तो गरिमामय पदमा पुगेका कृष्ण कुमार श्रेष्ठ (किसान) को सम्मानमा स्वागत तथा भेटघाट कार्यक्रम गरेको छ । अन्वयायी डायलगको छैटौँ मन्त्रीस्तरीय बैठकमा सहभागी हुन यहाँ आएको मौका पारेर समाजका कार्यबहाक अध्यक्ष सुरिन भुजेलको सभापतित्वमा मन्त्री श्रेष्ठलाई प्रमुख अतिथिको रूपमा विहीवार साँझ सम्मान र भेटघाट कार्यक्रम गरेको हो । कार्यक्रममा मन्त्री श्रेष्ठकी श्रीमती अन्नू श्रेष्ठ र छोरा अंकुश श्रेष्ठलाई विशेष अतिथिको रूपमा स्वागत गरिएको थियो । कार्यक्रममा तनहूँ सेवा समाज यूएईका संरक्षक दिपक खड्का, वरिष्ठ सल्लाहकार भिम

इन्धनको मूल्यवृद्धि

काठमाडौं/मस- सरकारले फेरि इन्धनको मूल्य वृद्धि गरेको छ । शुक्रवार मध्यरातिबाट लागू हुने नेपाल आयल निगमले खाना पकाउने ग्याससहित पेट्रोल, डिजेल, मट्टितेल, हवाई इन्धनको मूल्य वृद्धि गरेको छ । स्वचालित मूल्य प्रणाली कार्यान्वयन कार्यविधि, २०७१ ले तोकेअनुसार पेट्रोलको साविकको विक्रि मूल्यमा रूपैयाँले वृद्धि गरी १३२ रूपैयाँ, डिजेल/मट्टितेलको प्रति लिटर ३ रूपैयाँले नै वृद्धि गरि ११६ रूपैयाँ

काठमाडौं/मस- सरकारले फेरि इन्धनको मूल्य वृद्धि गरेको छ ।

शुक्रवार मध्यरातिबाट लागू हुने नेपाल आयल निगमले खाना पकाउने ग्याससहित पेट्रोल, डिजेल, मट्टितेल, हवाई इन्धनको मूल्य वृद्धि गरेको छ । स्वचालित मूल्य प्रणाली कार्यान्वयन कार्यविधि, २०७१ ले तोकेअनुसार पेट्रोलको साविकको विक्रि मूल्यमा रूपैयाँले वृद्धि गरी १३२ रूपैयाँ, डिजेल/मट्टितेलको प्रति लिटर ३ रूपैयाँले नै वृद्धि गरि ११६ रूपैयाँ

काठमाडौं/मस- सरकारले फेरि इन्धनको मूल्य वृद्धि गरेको छ ।

शुक्रवार मध्यरातिबाट लागू हुने नेपाल आयल निगमले खाना पकाउने ग्याससहित पेट्रोल, डिजेल, मट्टितेल, हवाई इन्धनको मूल्य वृद्धि गरेको छ । स्वचालित मूल्य प्रणाली कार्यान्वयन कार्यविधि, २०७१ ले तोकेअनुसार पेट्रोलको साविकको विक्रि मूल्यमा रूपैयाँले वृद्धि गरी १३२ रूपैयाँ, डिजेल/मट्टितेलको प्रति लिटर ३ रूपैयाँले नै वृद्धि गरि ११६ रूपैयाँ

काठमाडौं/मस- सरकारले फेरि इन्धनको मूल्य वृद्धि गरेको छ ।

शुक्रवार मध्यरातिबाट लागू हुने नेपाल आयल निगमले खाना पकाउने ग्याससहित पेट्रोल, डिजेल, मट्टितेल, हवाई इन्धनको मूल्य वृद्धि गरेको छ । स्वचालित मूल्य प्रणाली कार्यान्वयन कार्यविधि, २०७१ ले तोकेअनुसार पेट्रोलको साविकको विक्रि मूल्यमा रूपैयाँले वृद्धि गरी १३२ रूपैयाँ, डिजेल/मट्टितेलको प्रति लिटर ३ रूपैयाँले नै वृद्धि गरि ११६ रूपैयाँ

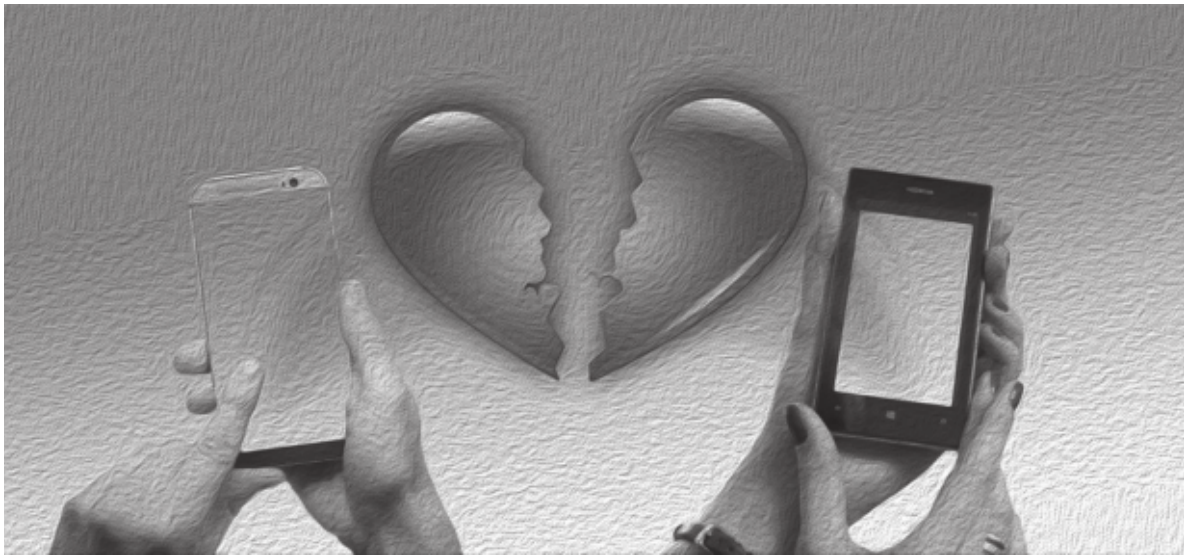
कथा

प्रविधिको दुरुपयोग

मानिस समयको कमारो हो । समयले मानिसलाई जसरी चलायो त्यसैगरी चल्नु पर्ने सास्वत सत्य नै रहेछ । मानिस विभिन्न युगहरू पार गर्दै आए, सत्य युग, द्वापर युग, त्रेता युग हुँदै अहिले कलियुगमा छ । मानिसले यो घोर कलियुगमा नसोचेको र नदेखेको देख्न पाइन्छ । अन्याय र अत्याचार बढ्छ भन्ने सुनेको थिएँ बुढापाकाहरूबाट । तर आज मलाई लागि रहेको छ यी चार युगमा थपिएको छ अर्को युग, त्यो हो घोटे युग ।

मानिस समयको कमारो हो । समयले मानिसलाई जसरी चलायो त्यसैगरी चल्नु पर्ने सास्वत सत्य नै रहेछ । मानिस विभिन्न युगहरू पार गर्दै आए, सत्य युग, द्वापर युग, त्रेता युग हुँदै अहिले कलियुगमा छ । मानिसले यो घोर कलियुगमा नसोचेको र नदेखेको देख्न पाइन्छ । अन्याय र अत्याचार बढ्छ भन्ने सुनेको थिएँ बुढापाकाहरूबाट । तर आज मलाई लागि रहेको छ यी चार युगमा थपिएको छ अर्को युग, त्यो हो घोटे युग । त्यही घोटे युगको उपज आज हरेक घरघरमा मानवता, अपनत्व, नैतिकता आदि सबै हराउँदै गएको छ ।

हो यस्तै यस्तै सोच्दै भान्छामा खाना पकाउँदै गरेकी उपाले तल सडकमा नमीठो सुन्नै नसकिने असभ्य आवाज सुन्छे । ऊ भुसङ्ग हुँदै वार्दलीबाट तल नियाल्छे । एक जना करिव पैतालिसदेखि पचास उमेरका जस्तो देखिने मान्छे आफ्नो मनको भडास निकाली रहेको हुन्छ । त्यहाँ अरू बटुवाहरू पनि जम्मा भएका हुन्छन् । विशेषगरि मोबाइल हातमा लिएकाहरूलाई तारो पाउँदै भट्याउँ रहेको हुन्छ । 'ए, ए ! मोबाइल नचला, भगाउला भगाउला जोइतिङ्गले । खबरदार ! ट्यापे होलास्, त्यो, त्यो मोबाइल नचला, चलाउन नदे तेरा छोराछोरीलाई । ऊ-ऊ छोरी पोइला गई छोरो ट्यापे भो हा हा हा स्वास्नी गई गई सबै लटिपटि पारेर बुभिस बुभिस अब तेरो पालो !' घरी हास्दै घरी छाती पिटी पिटी रुँदै कुर्ली रहेको थियो ।



एकैछिनमा रमीतेहरू थुप्रैए त्यहाँ ।

उपा अचम्म मान्दै सोच थाली, 'यस्तो कोरोनाको महामारीमा सरकारले लकडाउन गरेको बेला पनि मानिसहरू कस्तो अबुफ भएर रमिता हेरीरहेका । वास्तवमै मानवलाई चेतनशिल प्राणी भन्नु बेकार हो, खै त चेतना ? यत्रो विश्वनै कोरोना भाइरसको कारण आक्रान्त छ । टूला टूला सुविधा सम्पन्न शक्तिशाली राष्ट्रहरूलाई त छोडेन भने हाम्रो जस्तो विकासशील देश, नेपालमा त त्यो भाइरसले छोयो भने सबै सखाप पाउँछ । सरकारले गरेको लकडाउनलाई उल्लंघन गरी यस्तो अवस्थामा पनि मानिस रमिते भएर बस्छ भने ऊ कसरी चेतनशील प्राणी भयो !' उपा दिक्क मान्दै, तपाईंहरू आ-आफ्नो घर जानुस् भन्न नपाउँदै साइरन बजाउँदै एम्बुलेन्स आईपुग्यो । केही मान्छे निकीएर, त्यो जथाभावी बोली रहेको मानिसलाई समात्दै- 'यो पागलले कति दुख दिएको भागेर यहाँ आईपुगेछ' भन्दै समातेर एम्बुलेन्सभित्र हालेर जान्छन् ।

उता भने उपाको दाल डडेर भुसुक्कै, विचरीले त्यो फालेर अर्को दाल बसाउँदै थिएँ । तल त फेरि पनि गाईगाई सकिएकै रहेनछ । उपा फेरि पनि ग्यासको आँच सानो बनाएर सडकतिर नियाल्छे । अर्ध के मान्छेको चर्चा चलिरहेको रहेछ । एकजना भद्र मानिसले त्यो मानसिक सन्तुलन गुमाएको मान्छे, माइला दाइको कहानी भन्दै रहेछन् ।

माइला दाइ अति नै सोभो, इमान्दार र स्वावलम्बी स्वभावका रहेछन् । उनको सानो सुखी परिवार थियो । समय, काल, परिस्थितिले गर्दा घरपरिवार छोराछोरी छोडेर विदेश, कतार गएका रहेछन् । छोराछोरीलाई राम्रो शिक्षा दिने अनि प्यारी श्रीमतीलाई सुखले पाल्ने सपना बोकेर गएका माइला दाइको सपना नभन्दै एक पछि अर्को साकार हुँदै गयो ।

काठमाडौँमा घर बनाए, छोराछोरीलाई पनि राम्रै विद्यालयमा पढाए । बेलाबखत नेपाल आउँथे, छुट्टी मिलाएर । घरमा ठुलो टि.भि., छोराछोरीलाई ल्यापटप, श्रीमतीलाई आईफोन बोकेर ल्याउँथे माइला दाइ । वर्षमा एकपटक नभए पनि दुई वर्षमा त आउँथे । इमान्दारी, मेहेनती, सरल स्वभावका माइला दाइलाई पनि कम्पनीले राम्रै व्यवस्था मिलाएको थियो । उनी त्यो कम्पनीको पुरानो कर्मचारी भएरै होला, मालिकले असाध्यै विस्वास गर्थ्यो भने उनले सेवा सुविधा राम्रै पाएका थिए । त्यही भएर माइला दाइ पन्ध्र वर्ष भन्दा बढि जीवन बिताएका थिए कतारमा ।

पछिल्लो चोटी छुट्टीमा घर आउँदा घरको वातावरण अली अपाच्य भयो, माइला दाइलाई । श्रीमती जतिबेला पनि मोबाइलमा नै फुण्डिएको देखे, छोरी टि.भि.मा सिरियलमै व्यस्त, भने छोरा ल्यापटपमा, उनी छक्क परे । त्यहाँ कसैलाई कसैको केही परवाह छैन । भनभन्दा भन विग्रिदै गरेको परिवेश देखेर उनलाई दिक्क लाग्छ र श्रीमतीलाई सम्झाउँछन् । श्रीमतीको जवाफ 'हजुरले मलाई छोडेर गएपछि मेरो साथी यही मोबाइल भएको छ । म कसरी दिन काट्नु नि ? यसलाई जाहारको रुपमा नलिनु न बावा,' चेपारो पाउँदै लाडे पार्छन् । माइला दाइ मख्ख हुँदै, 'बल्लबल्ल विस, पच्चीस दिनको छुट्टी मिलाएर आएको हुन्छ, के फगडा गर्नु, यस्को पनि को नै छ र विचरी, यो मोबाइल पनि भएन भने कसरी दिन काटोस् । गाउँघरमा भएकी भए वस्तुभाउ, घाँस दाउरा, चुलो चौको



■ सरस्वती गौतम

गर्नु पर्थ्यो र दिन बितेको पत्तो पाइँदैन थियो ।' यस्तै तर्कनामा चित्त बुझाउँछन् माइलादाइ ।

समय बित्दै जान्छ, प्रत्येक पटक छुट्टीमा नेपाल आउँथे माइला दाइ, परिवारलाई सम्फेर । छोराछोरी पनि ठूला भैसकेका थिए । सबैका हातहातमा नयाँ-नयाँ मोडलका मोबाइल थिए । भन भन्दा भन घरको विग्रो देखेर श्रीमतीलाई आक्रोस पोख्दै

घरमा ठुलो टि.भि., छोराछोरीलाई ल्यापटप, श्रीमतीलाई आईफोन बोकेर ल्याउँथे माइला दाइ । वर्षमा एकपटक नभए पनि दुई वर्षमा त आउँथे । इमान्दारी, मेहेनती, सरल स्वभावका माइला दाइलाई पनि कम्पनीले राम्रै व्यवस्था मिलाएको थियो । उनी त्यो कम्पनीको पुरानो कर्मचारी भएरै होला, मालिकले असाध्यै विस्वास गर्थ्यो भने उनले सेवा सुविधा राम्रै पाएका थिए । त्यही भएर माइला दाइ पन्ध्र वर्ष भन्दा बढि जीवन बिताएका थिए कतारमा ।

'छोराछोरी साबै विग्रिए के भएको यस्तो, छोरो छेऊ नै पढैन, मुन्द्रा लगाएर हिड्छ । जतिबेला पनि ढोका थुनेर बस्छ, हैन के चाला हो यस्को खानाखान पनि सँगै बस्दैन । उता छोरी पनि त्यसै गछे के हो यो म त केही बुभिनन्,' मनको भडास निकाल्छन् माइला दाइ, हैन, के भयो हँ हजुरलाई ? तपाईं गाउँमा बसे जस्तो हो र ? यो एक्काइसौँ सताब्दीमा पनि हाम्रा छोराछोरी हामीसँगै बस्छन् त । यो विज्ञानको दुनियाँ हो केही रिसर्च गर्दै होला, विज्ञान विषय पढाएका छौँ हामीले, अनि खलवलाउन हुन्छ त छोरालाई । तपाईं आफैँ भन्नुस् त उनीहरूको पनि त उमेर हो, अनि अनि परिवर्तन आउनु त ठिकै हो त । हेनुहोस् मान्छेका छोराछोरीलाई कस्तो स्वतन्त्रता छ, जे भन्यो त्यही पुर्‍याएका छन् बुवाआमाले । हाम्रा त धन्न भन्नुहोस् न । किन कचकच गर्नुहुन्छ, विचराहरू लाई आफ्नै पालाको कुरा गरेर हुन्छ जमाना काहा पुगिसक्यो । श्रीमतीको कुराले त चित्त बुझाउँछन् तर माइला दाइको मनभने थिर थिएन ।

श्रीमतीलाई एक हप्ता साथीको घरमा पुगेर आउँछु, उसको सामान पनि पुर्‍याई दिन्छु भनेर निस्कन्छन माइला दाइ । उनले श्रीमतीले थाहा नपाउने गरी साउण्ड रेकर्ड गरेर छोडेका हुन्छन् । एक दुई दिनको बसाईपछि घर फर्कन्छन् । परिवारका सबै नै छक्क पर्छन्, कसैको अनुहारमा खुशी देखेनन् । 'तपाईं त एक हप्ता बस्छु

भन्नु भएको हैन ? चाँडै फर्कनु भएछ त ।' श्रीमतीको आवाज सुनेर दिक्क मान्दै, माइला दाइ भन्छन्, 'अ, बस्न मन लागेन, तिमीहरूको यादले गर्दा आइहालें ।' हैन, बसेको भए त भइ हाल्यो नि विचरा साथी रिसायो होला !' श्रीमती मुखले टिक्क पाँदै भान्छातिर पस्छीन् । माइला दाइ हतार-हतार गर्दै रेकर्डर फिक्केर सुन्नथाले । स्वर्ग जस्तो घर क्षणभरमै भन्नामुझ भएजस्तो लाग्छ, उनलाई, दिक्क लाग्छ, मुटुले ठाउँ छाड्छ, आँखाभरी आँसु छक्कलाउँदै निर्णय लिन्छन् माइला दाइ । अब यो विदेशको बसाई मैले छोड्नु पर्छ भनेर ।

बेलुका श्रीमतीलाई केरकार गछे उल्टै रिसाउँछीन् । शंका गरेको भन्दै फुण्डिएर मनै धक्की दिन्छन् । माइला दाइले पनि उसलाई शान्त गर्न रेकर्ड सुनाउँछन् । श्रीमती तुरुन्तै छेपारोले रंग फेरे जस्तै 'कुराकानी मात्र हो, मेरो त्यस्तो केही छैन प्लिज, मलाई माफ गरिदिनुस् । अब म बाट यस्तो गल्ती हुँदैन ।' भन्दै रुन थालीन् । यदि माफ नदिए विष सेवन गरेर मर्छु भनीन् । विचरो, माइला दाइ श्रीमतीलाई विश्वास गछ्छन् र सम्फाउँछन् उसको गल्ती र परिवारमा परेको असरबारे ।

बेलुका श्रीमतीलाई केरकार गर्छे उल्टै रिसाउँछीन् । शंका गरेको भन्दै फुण्डिएर मनै धक्की दिन्छिन् । माइला दाइले पनि उसलाई शान्त गर्न रेकर्ड सुनाउँछन् । श्रीमती तुरुन्तै छेपारोले रंग फेरे जस्तै 'कुराकानी मात्र हो, मेरो त्यस्तो केही छैन प्लिज, मलाई माफ गरिदिनुस् । अब म बाट यस्तो गल्ती हुँदैन ।' भन्दै रुन थालीन् । यदि माफ नदिए विष सेवन गरेर मर्छु भनीन् । विचरो, माइला दाइ श्रीमतीलाई विश्वास गर्छन् र सम्फाउँछन् उसको गल्ती र परिवारमा परेको असरबारे ।

उता माइला दाइले आफ्नो कम्पनीको मालिकलाई आफू कम्पनीमा अब काम नगर्ने भन्दै विदा माग्छन् । कम्पनीको मालिकले 'भर्खरै त तिमी छुट्टी सकाएर आएको फेरि जान नदिने बरू फेरि सेवा सुविधा थपिदिने निर्णय सुनाउछ ।' मालीकको माया र विश्वासलाई मनभरी सगाँदै, केहि नवोली आखाभरी आँसु छक्कलाउँदै मालिकको सामु रेकर्ड फिक्केर सुनायो माइला दाइले, जुन उसकी श्रीमती र उसको नाटोको सम्झाद थियो । सबै कहानी सुनेर सहानुभूति दिँदै विदा गछे, घर परिवार सम्हालन माइलालाई कम्पनीको मालिकले ।

उ पुणरूपमा मारीमैटी छुट्टी मिलाएर घर फर्कन्छ । माइला दाइको आगमनलाई सबै आश्चर्य मान्छन् । 'भर्खरै जानु भएको तीन महिना भएको छैन, कति चाँडै आउनु भएको नि ?' श्रीमतीको अनुहारमा खुशी हुनुको साट्टो उल्टो ससंकीत थियो । मनभरी खुशी लिएर आएको माइला दाइ परिवारको व्यवहार देखेर विरक्तिएर गाउँ जान्छन्, पुख्र्यौली घर मन वहलाउन । त्यहाँ उनका आफ्ना भनेका काका काकी मात्र थिए । यता जागीर छोडेर मारीमैटी घर आएको आफ्नो पोइको बारेमा उसैको साथीबाट थाहा पाएपछि, जायजथा सबै गोलमोटाल परेर श्रीमती पोइला जान्छे । यो खबर गाउँमै थाहा भएर आत्तिदै घर आइपुग्छ । श्रीमतीलाई सबै ठाउँमा खोज्छ, कहीं पनि फेला पाँदैन । टोलवासी गाइगुई कुरा काट्छन् कतै माइला माइलीको फगडा परेर स्वस्नीले त छोडेर गइन्, अथवा कतै कोशीमा हामफालेर त मरिन विचरी ! जस्ता आवाजले आधा सन्तुलन त गुमाईसकेका हुन्छन् माइला दाइले भने आर्थिक अभावका कारण घरमा पनि छोराछोरीसंग कलह सुरु हुन्छ । ऊनी चौबिसे घण्टा रक्सीको सहारामा बस्छन् भने छोरो पुरै लागूपदार्थको कुलतमा फसेर लागूपदार्थकै व्यापारमा संलग्न भएर पुलिसले हिरासतमा लियो । उता छोरी भने दिन-प्रतिदिनको फेशनको कारण कुलतमा फस्दै वैश्यावृत्तिको सिकार हुन्छे र डान्सबारमा काम गर्न थाल्छे । अनि त माइला दाइको दिमागले कसरी काम गरोस् त अनि पागल भए विचरा ।

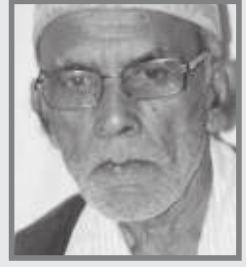
ति भद्रको कुरा नसकिँदै एकजना ले सोछ्छन्, 'अनि ति माइला दाइ कि श्रीमती मरी कि बाँचेकी छिन् त ?' 'के को मर्नु नि सबै परिवार तहसनहस गरेर नाटोलाई खुवाउनुसम्म खुवाइ । सबै सम्पत्ति सकेपछि, त्यही नाटोले पनि छोडेर भागेछ । अहिले भारततिर देह व्यापार गछ्छे रे ।' ए विचरा माइला दाइ । अनि छोरी नि ?' 'छोरी ! छोरी त उही पेशामा छे, तर कहिले नेपाल, कहिले भारत त कहिले विदेशी मुलुकमा ग्राहकसंग । 'अनि छोरा नि छोरा ?' 'छोरा त पुरै लागूपदार्थको व्यापारले गर्दा विस वर्ष कैद भएको थियो । जेल भित्रै मरेछ, खै ? के विरामीले हो ।'

विचरो माइला दाइ कटैबरा, के पागल भन्नु, उसको ठाउँमा म भएको भए पनि यस्तै हुन्थे । यस्तै आवाज गुन्जी रहेको थियो । उपा सोचमा मन भैरहेकी हुन्छे, 'ओहो ! त्यसरी कुलतमा लागेको त टोलवासीले कहीं न कहीं त थाहा पाएका थिए होला नि । त्यो श्रीमती त्यसरी त्यो सोभो माइला दाइलाई धोका दिएर अर्कै नाटो खेलाउँदा कतै न कतै त संकेत पाएका थिए होला नि ? ती टोलवासीले खबरदारी गरिदिएको भए, आज त्यो सुन्दर घर विग्रदैनथ्यो होला । अनि क्षणीक मस्तीमा परेकी माइला दाइकी श्रीमतीले पनि आफ्नो परिवार गुमाएर अहिले यो दुःखको भवसागरमा डुब्नु पर्दैनथ्यो होला । त्यी देशका कर्णधार छोराछोरी कोपिला फूल फर्की नपाउँदै अपराधी बन्नु पर्दैनथ्यो होला ।

आज माइला दाइको परिवार सकिँदै थियो होला । यो समाज के काम मात्र गलतलाई गलत भनिदिने कोही भएन, अहिले लाज पचाएर च्वा-च्वा गछ्छन् ।' उपाका मन भित्र-भित्र तर्कना उलँदै थिए । अचानक पछाडिबाट छोरीले, 'मामु खाना पाकेन ? भोक लाग्यो ' भन्दा भुसङ्ग हुन्छे उपा ।

कविता

ए ! सरदार फर्केर जाउ



मोदनाथ मरहट्टा

अघोषित मृत्यु भय बोकेर
बहिरेछ विपालु हावा
अनिर्णित भविष्यको त्राशदीमा
उभिरहेछ हिमाच्छादित काया
इतिहासको लेखोटमा
दर्ज हुने लागेको एउटा जहरका विरुद्ध
फेरि एकपटक हामीले
थाप्नु पर्नेछ कटवाँसका चोटहरू
बोक्नु पर्नेछ गोलीका खतहरू
हातहरूमा जेलिन सक्छन् फलामे बाला
अदालती कठघरामा सल्काउनु छ धिपधिपे पाला
हामीसित जोडिएका
परम्पति ऐठन देखाएर
डाइ मुसाँदै नक्कली भोजनको थाल
अगाडि तेसिँएको यो भुमरीका विरुद्ध
मुट्टी उरावेर सडकमा जल्नु छ ।

वपौँदेखि आँगनमा भयाङ्गीएका काँडाहरू
भसेँले होस् थाँती राखौं
काँडा उम्रिएका भएपनि
यो हाम्रै माटो हो
भार उम्रिएको भएपनि
यो हाम्रै पाटो हो
हामी कसैको दया मायामा
उज्यालो बाल्न मञ्जुर छैनौं
बरु बालौला
हाम्रै भीरको सल्लाको खोटो
भो हामीलाई चाहिन्न
सात सागर पारिका सदाँरहरूको
गाडी दौडने चिल्ला सडक
बरु चाल्ने छौं नाङ्ग पैताला
पुर्खाले खनेको गोरेटोहरूमा
हामी हाम्रा खोरियामा
कागनु भुलाउँछौं
कोदो फलाउँछौं
सिंहदरवारका स्यालहरूले
जुटो टपरी चाटे भन्दैमा
ओ याङ्गी ! गो होम
तिम्रा वाउ बाजेले
जहाँ जहाँ टेकेका छन्
त्यहाँको स्वाभिमान खोसेका छन्
ओ सदाँर आफ्नो वाटो जाउ ।

पाँच मृतक



आनन्द चेत्री, सिक्किम

१.
पोतिएको काजल छ, अनुहारमा कुनै रंग छैन
बलात्कार पछि साहेब ! छोरीको कुनै उमंग छैन ।
घट्टिरहन्छ दिनहुँ पटक-पटक यस्ता घटनाहरू
बेखबर छन् भनौंदा सरकारमा कुनै ढंग छैन ॥

२.
छन् आफन्तहरू आफ्नोपन छैन
भरोसाको लायक दंढिलो मन छैन
वदलिँदो दुनियाँ रहेछ, सम्बन्ध पनि
हुनेखानेको मिठो बोली बचन छैन ।

३.
के नै रहेन छ बराबर राख्नु होला
जीवनभरलाई अग्रसर राख्नु होला
दौडथुप न हो आखिरलाई जिन्दगी
उँचाई छुन सक्ने रहर राख्नु होला ।

४.
याद होला नहोला मलाई भने अत्याइरहन्छ,
कुनैपल नहोला सम्फनाले मुटु चस्काइरहन्छ
तिमीसित बिताएको पल भुल्न कहाँ सक्नुना
बनेर मुस्कान फुक्काले सँधै तड्पाइरहन्छ ।

५.
भक्तिन्छ टाल्नु पर्ने हुन्छ जिन्दगी
सक्दो सम्हाल्नु पर्ने हुन्छ जिन्दगी
आइपर्न सक्छ विघ्नबाधा चुनौतीहरू
समय सँगै गाल्नु पर्ने हुन्छ जिन्दगी ।

डेरिभेटिभ बजारसम्बन्धी प्रतिवेदन सार्वजनिक



सामर तिमल्सिना / मध्याह्न काठमाडौं, १२ कात्तिक ।

नेपाल राष्ट्र बैंकले नेपालमा विदेशी विनिमय डेरिभेटिभ बजारसम्बन्धी अध्ययन प्रतिवेदन तयार गरी सार्वजनिक गरेको छ । प्रतिवेदनमा नेपालमा विदेशी विनिमयमा आधारित डेरिभेटिभ बजारको प्रचलित अभ्यासको समीक्षा गरिएको छ । त्यस्तै डेरिभेटिभ उपकरणसम्बन्धी कानूनी एवं नियमनकारी ढाँचाको अवस्था र बजारको स्थितिबारे पनि विश्लेषण गरेको छ । अध्ययनले सार्क मुलुकका विदेशी विनिमय डेरिभेटिभ बजारको अवस्थाबारे पनि विश्लेषण गरेको छ । भारत, बंगलादेश, पाकिस्तान र श्रीलंकाका विदेशी विनिमय डेरिभेटिभ बजार अन्य मुलुकको तुलनामा बढी व्यवस्थित र फराकिलो देखिएको प्रतिवेदनमा उल्लेख छ । नेपालका वाणिज्य बैंकहरू फरवार्ड मार्केटमा सङ्गठन रहेको र केही बैंकहरूले स्वाप कारोवार गर्दै आएको उल्लेख गरेको छ ।

केही फर्महरूले डेरिभेटिभ वस्तुको प्रयोग गरेको पाइएको पनि प्रतिवेदनमा उल्लेख छ । प्रथमवर्ती सोधिएका मध्ये १४.८ प्रतिशतले डेरिभेटिभ प्रोडक्टको प्रयोग गरेको देखिएको छ । जसमध्ये अधिकांश रिटल तथा धातु उत्पादक फर्म रहेका छन् । तरलता, बजार सहभागिता, कानूनी व्यवस्था, विषयवस्तुको ज्ञान एवं बजार पूर्वावस्थाको आधारमा हेर्दा नेपालमा विदेशी विनिमय डेरिभेटिभ बजार अझै प्रारम्भिक अवस्थामा रहेको पनि प्रतिवेदनमा उल्लेख गरिएको छ ।

कारोवारलाई समेटेर छुट्टै कानूनी व्यवस्था गर्नुपर्ने आवश्यकता रहेको पनि प्रतिवेदनमा उल्लेख छ । यस्तै ओटिसी मार्केटलाई अझ प्रभावकारी बनाउँदै हेजिङलाई प्रोत्साहन गर्न र वैदेशिक प्रत्यक्ष लगानी आकर्षित गर्न दीर्घकालीनरूपमा प्रवर्द्धन गर्नुपर्ने कुरामा प्रतिवेदनले जोड दिएको छ ।

Table with 10 columns: S.No., Job Title, Age, Gender, Education, Salary, etc. for Al Mehaillib Group Company For Cement Products.

Table with 10 columns: S.No., Job Title, Age, Gender, Education, Salary, etc. for Abaiq Yamamah Cont.Est.

Table with 10 columns: S.No., Job Title, Age, Gender, Education, Salary, etc. for Al Zawiya Industry Establishment Company.

अन्तर्गत मैनपावर कार्यालय ललितपुरमा २०७८ कात्तिक २० गते (6 November 2021) मा हुनेछ ।

Fast Employment Service (P.) Ltd. Kupondole, Opposite Hotel Himalaya, Lalitpur, Nepal

सुनकोशी गाउँपालिका गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय मुलखर्क, ओखलढुंगा १ नं. प्रदेश, नेपाल. बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना (सूचना प्रकाशित मिति: २०७८/०७/१३) यस कार्यालयको मिति २०७८/०४/१७ गते सुनकोशी गाउँपालिका अन्तर्गत Supply, deliver, installation/erecton,testing and commissioning of 11/0.4-0.23 electrical distribution network at the distribution area of Sunkoshi Rural Municipality कार्यको लागि मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकामा प्रकाशित सूचना अनुसार E-submission मार्फत पेश हुन आएका बोलपत्रहरू मध्ये सबैभन्दा न्युनतम मुल्याङ्कित सारभुत रूपमा प्रभावग्राही तपथिलको बोलपत्र स्वीकृतका लागि छनोट गरिएको हुँदा सार्वजनिक खरिद ऐन २०६२ (ससोसम सहित) को दफा २७ उपदफा २ को प्रयोजनार्थ यो सूचना जारी गरिएको छ ।

Table with 4 columns: क्र.सं., दर्ता नं., बोलपत्र दाताहरूको नाम र ठेगाना, कबोल अंक (मु.अ.कर सहित). Includes Renu Construcion Company Pvt. Ltd., Pulchowk, Lalitpur.

कुसे गाउँपालिका गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय धर्पु भार्म, जाजरकोट कर्णाली प्रदेश, नेपाल. जनहितमा जारी सन्देश. सर्वसाधारण सबैले मास्कको अनिवार्य प्रयोग गर्ने, सामाजिक दुरी कायम गर्ने, समय समयमा साबुन पानीले हात धुने वा स्थानिटाईजको प्रयोग गर्ने लगायतका स्वास्थ्य सम्बन्धी मापदण्डको पालना गर्ने । चाडपर्वहरू मनाउदा स्वास्थ्य सम्बन्धी मापदण्डको पूर्ण पालना गरी न्युनतम सहभागितामा सांस्कृतिक रूपमा सकेसम्म घरभित्रै परिवारका व्यक्तिहरू मात्र सामेल हुने गरि मनाउ । सर्वसाधारण व्यक्ति, समूह तथा संस्था लगायतका निकायहरूबाट आर्थिक, सामाजिक, व्यवसायिक तथा अन्य जातिबिहीनरूप संचालन गर्दा मास्कको अनिवार्य प्रयोग गर्ने, भौतिक दुरी कायम गर्ने, पटक पटक साबुन पानीले हात धुने वा स्थानिटाईजको प्रयोग गर्ने । गोहोर जथाभावि नफाल्ने, कुहिन र नकुहिन फोहोर छुटाएर मात्र नगरपालिकाको ट्याक्टरमा उपलब्ध जारार्ने । सडक क्षेत्रमा पर्ने गरी ढुङ्गा, टाटो, बालुवा, रड, ढाँटा जस्ता निर्माण सामग्री नराख्ने । पशुपक्षी छाडा नछाड्ने ढवम सडक तथा सार्वजनिक क्षेत्रमा पर्ने गरी पसल व्यवसाय नजार्ने । नगरपालिकाको इजाजत लिएर मात्र नगर क्षेत्रमा पसल व्यवसाय तथा उद्योग सञ्चालन गर्ने । पसलमा बित्री गरिने सामानको मूल्यसूची सबैले देखने ठाउँमा राख्ने र ठ्यादा नाधेका सामान बित्री नजार्ने । सार्वजनिक पार्क ढवम फूलबारीको संरक्षण गरी र शहरी सञ्चालको परिचय दिने । पर्यटकीय नगरमा आउनु हुने पाहुनाहरूलाई सतकार र सम्मान गरी पर्यटनमैत्री वातावरण सिर्जना गर्ने । कोभिड-१९ को कोरोना भाईरसको महामारीबाट जोडिन भौतिक दुरी कायम गर्दै सुरक्षा सतर्कता अपनाउँ, साथै कोरोना भाईरसबाट आफू पनि बचाउ, अरुलाई पनि बचाउ ।

Table with 10 columns: S.No., Job Title, Age, Gender, Education, Salary, etc. for G4S Qatar W.L.L. DOHA.

अन्तर्गत मैनपावर कार्यालय ललितपुरमा २०७८ कात्तिक २३ गते (9 Nov 2021) मा हुनेछ । शाखा कार्यालय बुटवल रुपन्देहीमा २०७८ कात्तिक २४ गते (10 Nov 2021) मा हुनेछ । शाखा कार्यालय पोखरा कास्कीमा २०७८ कात्तिक २४ गते (11 Nov 2021) मा हुनेछ । शाखा कार्यालय विर्तामोड, काठमाडौंमा २०७८ कात्तिक २६ गते (12 Nov 2021) मा हुनेछ ।

Table with 10 columns: S.No., Job Title, Age, Gender, Education, Salary, etc. for Gen Cleaner Worker.

पुकार इन्टरनेशनल ओभरसिज प्रा. लि. टोखा न.पा.-११, महादेवटार, सामाखुसी, काठमाडौं. फोन: ८४८८७५४, ८४८८७५५, मो.: ९८०३५६८२५, ९८०३५६८२६

Table with 10 columns: S.No., Job Title, Age, Gender, Education, Salary, etc. for THE BEST FOOD TRADING COMPANY.

अन्तर्गत मैनपावर कार्यालय काठमाडौंमा २०७८ कात्तिक २२ गते (8, November 2021) मा हुनेछ ।

नाशा ह्यूमन रिसोर्स प्रा. लि. महाराजगंज, चक्रपथ-३, काठमाडौं. फोन: ०१-४३०६६७७ मो ९८६६०७८२८

Table with 10 columns: S.No., Job Title, Age, Gender, Education, Salary, etc. for INTERNATIONAL ENGINEERING & GENERAL CONTRACTING.

Red Coral Associates Pvt. Ltd. Buddhanagar-10, Kathmandu, Tel.: 4797078, 4797278. Mo.: 9851171385, 9851171383, 9851171384

Table with 10 columns: S.No., Job Title, Age, Gender, Education, Salary, etc. for ALNAFIE METAL INDUSTRIES CO. LTD.

अन्तर्गत मैनपावर कार्यालय काठमाडौंमा २०७८ कात्तिक २० गते (6 November 2021) मा हुनेछ ।

अक्टोपस ओभरसिज प्रा. लि. राजाजन्क मार्ग-३२, लिनकूने, काठमाडौं, नेपाल, फोन: ४१९२१४२, ४१९२१४५

Table with 10 columns: S.No., Job Title, Age, Gender, Education, Salary, etc. for IDEAL SERVICES (L.L.C.).

K.S.B. International Pvt. Ltd. Sinamangal, Kathmandu, Nepal, Tel.: 01-4484933, Mo. 9849672099. E-mail: info@ksbinternational.net, Web: www.ksbinternational.net



बक्स अफिस समाचार



अदिती बुढाथोकीको अभिनय रहेको फिल्म 'बाबरी'को छायांकन पुनः शुरु भएको छ। गत वैशाखमा पूर्वको लेटाडमा शुभमूर्त गदै निर्देशक सुरेन्द्र पौडेलले फिल्म 'बाबरी'को छायांकन शुरु गरेका थिए। तर, कोरोना महामारीको दोस्रो लहर भयावह रूपमा फैलिएपछि नेपालमा एउटा गीत मात्र खिच बाँकी राखेर छायांकन पोस्टपोन्ड गरियो। विहीवारबाट फिल्मको दोस्रो चरणको छायांकन शुरु भएको हो। अहिले काठमाडौंमा फिल्मको गीतको छायांकन भइरहेको छ।

गीतको छायांकन सकिएपछि फिल्मको बाँकी छायांकन भारतको दार्जिलिङमा गरिने निर्मात्री पुष्पा बुढाथोकीले जानकारी दिइन्। भाइटीकाको भोलीपल्ट (कात्तिक २१ गते) निर्माण टिम दार्जिलिङ जानेछ। फिल्मको छायांकन अधुरैमा रोकिएपछि मुम्बई गएकी अभिनेत्री अदिती बुढाथोकी दर्शन नेपाल आएकी थिइन्। यो फिल्ममा उनको जोडी अभिनेता धिरज मगरसँग

बाँधिएको छ।

'बाबरी' मा नेपाली फिल्मकी पुरानी अभिनेत्री तृप्ती नाडकरका छोरा धिरज टोटलानीको पनि मुख्य भूमिका रहेको छ। नेपालमा उनको भागको छायांकन पूरा भइसकेको छ। अब उनी बाँकी छायांकनका लागि मुम्बईबाट सिधै दार्जिलिङ जानेछन्। फिल्ममा तृप्तीको पनि अभिनय रहने बताइएको छ। फिल्मलाई यस वर्षको अन्तिम (नयाँ वर्ष) मा प्रदर्शन गर्ने निर्माण टिमको लक्ष्य छ।

फिल्ममा नरेन्द्र मैनालीको छायांकन, एन्जला खत्रीको कोरियोग्राफी, कालीप्रसाद बाँस्कोटा, अनमोल गुरुङ र सुजन चापागाईंको संगीत रहेको छ। पहिला यो फिल्ममा अभिनेत्री अदिती बुढाथोकीको अपोजिटमा गायक नितेशजंग कुँवर अनुबन्धित भएका थिए। तर, स्टुडियोमा निस्कने समयमा उनले पारिवारिक कारण देखाउँदै फिल्ममा काम नगर्ने निधो गरेपछि धिरज मगर भित्रिएका हुन्।

'कीर्तिपुर सिनेप्लेक्स' सञ्चालनमा

काठमाडौं/मस- कोरोना महामारीका कारण देशभर सिनेमा हल बन्द हुने क्रम जारी छ। तर, अर्कोतिर ठूलो लगानीमा सुविधा सम्पन्न हल खुल्ने क्रम पनि बढेको छ। यसवीच, शुक्रवारबाट कीर्तिपुरको पागामा नयाँ सिनेमा हल सञ्चालनमा आएको छ। 'लुट' निर्माता नरेन्द्र महर्जन र उनको टिमले ठूलो लागतमा निर्माण गरेको 'कीर्तिपुर सिनेप्लेक्स'को शुक्रवार



'कीर्तिपुर सिनेप्लेक्स'को उद्घाटन कार्यक्रममा चलचित्र विकास बोर्डका अध्यक्ष दयाराम दाहाल, कलाकारहरु दीपकराज गिरी, स्वस्तिमा खड्का, निर्माता छविराज ओफा, निर्देशक निश्चल बस्नेत, दीपाक्षी निरौला, शोभित बस्नेत लगायतको उपस्थिति रहेको थियो। उनीहरुले यस्तो विषयमा परिशिष्ट पनि नयाँ हल सञ्चालनमा आउनु फिल्म क्षेत्रका लागि अत्यन्त सुखद कुरा रहेको बताए।

नरेन्द्र महर्जन हेटौंढामा रहेको ओम्ब्याक्स हल र सल्लाहीको लालबन्दीस्थित विष्णु चलचित्र मन्दिरका पनि सञ्चालक हुन्। फिल्म निर्माण वितरणमा विगत दुई दशकभन्दा लामो समयदेखि सक्रिय रहेका उनले 'लुट'सँगै 'मिसन पैसा २ : रिलोडेड, संरक्षण, फन्को, लभ सभ र लुट २'को निर्माण गरेका छन्। उनी राम्रो फिल्म प्रदर्शनमा आए हलसम्म दर्शक आउनेमा पूर्ण विश्वस्त छन्।

अदिती अभिनित 'बाबरी'को छायांकन पुनः शुरु

फिल्मको छायांकन अधुरैमा रोकिएपछि मुम्बई गएकी अभिनेत्री अदिती बुढाथोकी दर्शन नेपाल आएकी थिइन्।

पशुपति र लक्ष्मीको 'दोहोरीको राजा'

काठमाडौं/मस-द्वार भित्रको पारिवारिक मनोरञ्जनको विषय समेटिएको गीत 'दोहोरीको राजा' सावजनिक भएको छ। पहिले राजाहरुले विभिन्न ठाउँका राजाहरुलाई बोलाई सांस्कृतिक मञ्चन गराउने परम्परा गीतमा झल्काउन खोजिएको छ। पशुपति शर्मा र लक्ष्मी मल्लको स्वर



रहेको गीतमा नकुल ढकालको शब्द तथा हेमन्त कान्छाको संगीत रहेको छ। गीतमा अञ्जली अधिकारी, लोमस शर्मा, सुरवीर पण्डित, शीतल शर्मा, आसिम शर्मा, नकुल ढकाल, शोभा ढकाल लगायतको अभिनय रहेको छ। सन्तोष राज वाहकको कोरियोग्राफी रहेको गीतमा उत्सव दाहालले छायांकन र निशान कश्यपको सम्पादन तथा निर्देशन छ।

दीपकको व्यंग्य- 'बार'को अगाडि 'रेष्टुरेन्ट' थप्नुपर्ने हो कि ?

काठमाडौं/एजेन्सी-नेपाल वार एशोसिएसन परिसरमा शुक्रवार दुई कानून व्यवसायीबीच कुटाकुट भएको भिडियो सामाजिक सञ्जालमा भाइरल भइरहेको छ। शुक्रवार दिउँसो कानून व्यवसायी विराट च्यौपाने र भूमिनन्द चुंडालबीच कुटाकुट भएको हो।

प्रधानन्यायाधीश चोलेन्द्र शमशेर जबरको राजीनामाको माग गर्दै न्यायाधीशहरुले इजलास बहिष्कार गरेपछि यही विषयमा भनाभन हुँदा दुई कानून व्यवसायीबीच हात हालालको अवस्था आएको हो।

यही विषयमा केन्द्रित रहेर अभिनेता तथा निर्माता दीपकराज गिरीले सामाजिक सञ्जालमा एक स्टोरी लेखेका छन्। उनले अब 'बार'को अगाडि 'रेष्टुरेन्ट' शब्द पनि थप्नुपर्ने हो कि भन्ने सुझाव दिएका छन्।

'कानून व्यवसायीहरुको संस्था 'बार'को अगाडि 'रेष्टुरेन्ट' शब्द पनि थप्ने हो कि? त्यसपछि रेष्टुरेन्ट एन्ड बार हुन्थ्यो। त्यसपछि जति कुटाकुट गरे पनि हुन्थ्यो!!!, उनले लेखेका छन्।

साउथ स्टार पुनीतको निधन

काठमाडौं/एजेन्सी-दक्षिण भारतका चर्चित अभिनेता पुनीत राजकुमारको निधन भएको छ। शुक्रवार बिहान उनको स्वास्थ्यमा अचानक समस्या आएपछि उनलाई बेंगलुरुको विक्रम अस्पतालमा भर्ना गरिएको थियो। अस्पतालमा भर्ना भएका पुनीतको निधन भएको भारतीय मिडियाले पुष्टि गरेका छन्।

अस्पतालमा भर्ना भएसँगै पुनीतको स्वास्थ्य लाभको कामना गर्दै फ्यानहरु अस्पताल परिसरमा पुगेका थिए। पुनीतलाई उनका फ्यानहरु 'अप्पु' उपनामले सम्बोधन गर्छन्। उनी सफल कलाकार राजकुमारका छोरा हुन्।

उनले २९ भन्दा बढी कन्नड चलचित्रमा काम गरेका छन्। उनको ४६ वर्षको उमेरमा निधन भएको मिडियाले उल्लेख गरेका छन्। पुनीतले आफ्नो करियरको सुरुवात बाल-कलाकारको रूपमा गरेका थिए। उनले राष्ट्रिय अवार्ड समेत पाइसकेका छन्।

पुनीतको जन्म सन् १९७५ मार्च १७ मा भएको हो। भारतको चेन्नईमा जन्मिएका पुनीतको

कन्नड चलचित्रमा राम्रो क्रेज थियो। उनले 'अप्पु, अभी, भिरा कन्नडिगा, आकाश, अजय, अर्सु, मिलाना, भाम्सी, राम, ज्याकी, हुडगुरु' लगायतका चलचित्रमा अभिनय गरेका थिए। निधन भएपछि कर्नाटक राज्य सरकारले विदाको घोषणा गरेको छ। राज्य सरकारले राज्यमा

