

१२ माघ २०७९, बिहीबार | 26 January 2022, Thursday

## नयाँ शक्तिको परीक्षण



ठकुर पन्त

**ज** नाटक प्रतिनिधि आफैले लेखेको संविधान अनुसार दोस्रो पटक ०७९, मंसिर ४ गते सम्पन्न निवांचनपछि बनेको संसदले भावाना अनुसार कर्ति काम गर्न सक्छ भन्ने कुरा आफै हेर्न बाब्की वैछ। कारिव ३ करोड नागरिकको आवाज बुल्न गर्ने, उनीहरुको

नागरिकले उपयुक्त जवाफ पाउन सकेका छैनन्। दुई तिहाइको सरकार पनि टिकाउन नसकेको कारण ०७९, मंसिर ४ गते सम्पन्न निवांचनले कुनै पनि दललाई बहुमत नापाएको विश्लेषण गर्नेहरु पनि छन्। त्यो विश्लेषण किति जायहुँ भन्ने केही समयपछि स्पष्ट हुनेछ। जनतामा ढेको निराशाले गर्दा नै वयोदेखि लोकतन्त्रका लागि जलजीवन र संघर्षमा हामिएका दल र नेताहरुलाई मंसिर ४ को निवांचनले सबक सिकाएको छ।

निवांचन हुनभन्दा केही महिना अगाडि मात्र संगठित जस्तो भएर दर्ता भएको दल निर्णायक शक्तिका रूपमा संसदमा उदाएको छ। जब नागरिकहरुमा निराशा बढेदै जान्छ त्यो लोकतन्त्रका लागि राम्रो मानिन्दैन। लोकतन्त्रको ठेक्का वै लिएको छु भन्नेहरुलाई चुनौति दिई केही नयाँ शक्तिको उदय भएको छ। निश्चय वै उनीहरुको भूमिका कस्तो हुन्छ अफै केही समय हैन बाब्की छ। तर सांकेतिक रूपमा के भन्न सकिन अवस्था छ भन्ने संसदमा उदाएका नयाँ शक्ति जुन रूपमा सरकारमा गएको छ, त्यसले जनतालाई धेरै भरोसा दिएको प्रारम्भिक अनुभूति छैन। केही समय त्यो नयाँ शक्ति प्रतिपक्षमा बसेर संसदीय अभ्यास मार्फत पक्षमा सशक्त भूमिका खेल्नसक्नुपर्यो भन्नेहरुको बलियो र तर्कपूर्ण मत रहेको छ।



समस्या उठाउने र समाधान गर्ने जिम्मेवारी बोकेका २ सय ७५ जना सांसदले जनभावना अनुसार प्रभावकारी भूमिका निवांचनपछि दायित्व छ। तर त्यसमा उनीहरु कर्तिको खिरो उत्तिन्दून र त्यो जिम्मेवारी पूरा गर्नेन् कि गर्दैन् भन्ने कुरालाई नागरिकहरु यस्तेहर वाच गरेर बसेका छन्। यो संसद प्रारम्भ भएको धेरै भएको छैन, सरकारले एक सय दिन पनि पूरा गर्न पाएको छैन। यसर्थे अहिले नै समीक्षा गर्ने बेला भएको छैन। तर पनि यो संसदले विषयको जस्तो प्रभावकारी भूमिका निवांचन नगरेमा अब नागरिकहरु विगतमा जस्तो सहने, धैर्यता राख्ने पक्षमा छैनन् भन्ने कुरा जितिनिधिहरु र सरकारलाई देक्का हुन्पर्छ।

हुन्दूलीय व्यवस्था पूर्नापानीपछि जनताले अब जनतामा खाम हुने भयो भन्नी निकै खुशियाली मनाएका थिए। विडम्बना नै भन्नुपर्छ, त्यो खुशी धेरै दिन टिकेन। निरंकुशता विरुद्ध एक भएर लडेका दलहरु एकआपसमा लडाइ गरेर समय बिताए। जिति जनअपेक्षा थियो त्यो २५ प्रतिशत पनि पूरा गर्न सत्ता हाँके दलहरु सक्षम भएनन्। जसले गर्दा बहुलीय व्यवस्था पूर्नस्वयंपना भएको पाच वर्ष नहुँदै एउटा शक्ति विद्रोहमा उत्रियो। उक्त विद्रोहको घोषणा गर्ने नेतृत्वले व्यस्तराई जनयुद्ध नाम दिएको थिए। नभन्नै केही वर्षमै त्यो विद्रोह रुपमा देशभरि राख्ने। जनताको दूसो हिस्सा त्यो संघर्षमा सामेल हुन वाच्य भयो। गणतन्त्रका लागि त्यो जनयुद्ध सबैयोरी पनि बच्न्यो। यथापि राजा वीरेन्द्रको वंश नाश हुने गरी भएको राजदरबार हाया काउले गणतन्त्रको वंश जीरोपण गरेको थिए।

आखिर ०६२/०६३ को जनआन्दोलनले गणतन्त्र लाइटिङो। राजा जानेन्द्रले सहज रूपमा जनभावना र मित्र राष्ट्रहरूले दबाव थेने नसकेर गढी थाग्यो। जनताको दूसो शक्ति हुँदै दिएन। देशमा गणतन्त्र आयो। नागरिकहरुको यस्तो धेरै उत्साह बढ्यो अब त आफनो पक्षमा केही भएर छाउँ र आरोति भरोसामै सीमित हुन पुग्यो। तर पनि नागरिकहरुले धैर्यतापूर्वक दलहरुलाई समर्पन जारी राख्यो। जनताको त्यो समर्थन जारी रहेपनि जनभावना अनुसार बनेको सांविधान अहिले पनि पूर्ण रूपमा कार्यान्वयन हुन सकेको छैन। जसको मार नागरिकहरुले अहिले भोजै आएको छन्। भ्रष्टाचार रोक्नुको स्टाटट बढ्दै बढ्दै निवांचनले वर्षोपन्तर्थे रिपोर्टमा उल्लेख गर्ने गरेको छ। सर्वैतरबाट खरदारी गदागर्दै पनि नीतिगत भ्रष्टाचार चरम रूपमा बढको छ। त्यति हुँदै पनि अहिलेसम्म जनताको प्रतिनिधिमुक्त थलो मुकदर्शक जस्तो बन्दै आएको छ।

संविधानसभाले बनाएको संविधान अनुसार निवांचित संसद र त्यो संसदबाट झण्डे दुई तिहाइको समर्थन पाएको शक्तिशाली सरकार पाँच वर्ष पनि टिकेन। उत्तै संसद दुई पटक विधानको चेपुवामा पन्यो। जसको अहिले पनि

प्रभावकारी काम गर्न नसकेको कुरालाई अहिलेको संसदले बुझेन भने देशका लागि आगामी दिन थप कप्तप्रद हुनेछ। सर्वै जनतामा धैर्यता रहेन्दू भन्नो हुँदैन।

जनतामा निवांचन प्रभावकारी भूमिका लागि जलजीवन र संघर्षमा हामिएका दल र नेताहरुलाई मंसिर ४ को निवांचनले लोकतन्त्रका लागि राम्रो मानिन्दैन। लोकतन्त्रको ठेक्का वै लिएको छु भन्नेहरुलाई चुनौति दिई केही नयाँ शक्तिको उदय भएको छ। निश्चय वै उनीहरुको भूमिका कस्तो हुन्छ अफै केही समय हैन बाब्की छ। तर सांकेतिक रूपमा के भन्न सकिन अवस्था छ भन्ने संसदमा उदाएका नयाँ शक्ति जुन रूपमा सरकारमा गएको छ, त्यसले जनतालाई धेरै भरोसा दिएको प्रारम्भिक अनुभूति छैन। केही समय त्यो नयाँ शक्ति प्रतिपक्षमा बसेर संसदीय अभ्यास मार्फत जनताको पक्षमा सशक्त भूमिका खेल्नसक्नुपर्यो भन्नेहरुको बलियो र तर्कपूर्ण मत रहेको छ।

परिवर्तन गर्ने बाब्की छैन। गणतन्त्र आएपनि, नयाँ नयाँ शक्ति संसदमा देखिएपनि सिंगो काम गर्ने संयन्त्रको प्रवृत्तिमा कुनै परिवर्तन भएको छैन।

वाध्यता आयो, संसद विघटन भयो। त्यति हुँदै पनि स्वयम् सांसदहरु जति जनताप्रति उत्तरदायी हुनुपर्यो त्यो अनुसार हुन सकेनन।

सारमा भन्नुपर्दा मासिर ४ को निवांचनपछि संसदमा दूलो पहिलो पटक लिदै गरेका दलहरले आफूलाई जनताले संसदमा दूलो अयोधा राख्ने पठाएका हुन भन्ने कूरा चुनौत्तरपछि। अन्य पुराना दलहरले पनि आफूलाई परिवर्तन गर्न नसके आगामी निवांचनमा थप हविगत व्यापारोंपनि छ, भन्ने कुरा खाल गाढ्या राम्रो हुने छ।

(वरिष्ठ पत्रकार पन्त नेपाली पत्रकारहरूको अन्तरराष्ट्रिय संजाल इज्जा एसियाका अध्यक्ष एवं स्थापित संसदीय पत्रकार हुनहुन्छ।)



मेरो  
आफ्नै  
डेबिट कार्ड  
मेरो कार्ड, मेरै डिजाइन

## साथ रहनेछ तपाईंका अमूल्य क्षणहरू

आफूलाई मनपर्ने तस्बिर वा सूजना प्रयोग रारी आफ्नो इच्छा अनुसार डेबिट कार्ड आफै डिजाइन गर्नुहोस्।

Global IME Bank  
ग्लोबल आइएमई बैंक लि.



GLOBAL CONNECT  
Call Us: +977-1-5970600



[ICRANP-IR] A Rated

साल्ट ट्रेडिङ कंपनीलिमिटेड द्वारा प्रविधित STC ग्राह्यांस

तौल पूर्ण, सुरक्षा सम्पूर्ण

ग्राहिणी चामल

साल्ट ट्रेडिङ समूहका उत्कृष्ट खाद्य बस्तुहरु

ISI स्टाटडको लिंग बाहिर रख्न लोट लीचमा

- उच्च ग्रामपात्रको रेगिस्टर
- पूल, प्रयोग गर्ने ब राकिने प्लास्टिक सिल
- माथो लिंगिङर
- कम्ब्युटर प्राविधिकात लाई प्लास्टिक तौलना सोही आगा द्वारा हुन्छ

ग्राहिणी चामल

साल्ट ट्रेडिङ लिमिटेड

ग्राहिणी चामल

साल्ट ट्रेडिङ लिमिटेड

साल्ट ट्रेडिङ लिमिटेड

साल्ट ट्रेडिङ लिमिटेड



# नवीकरणीय क्रांति अनुवानको विकल्प

पालमा नवीकरणीय ऊर्जाको प्रशस्त सम्भावना  
रहेको छ । नवीकरणीय ऊर्जाका मरुथ्य  
सोतहरुमा लघु तथा साना जलविद्युत्, सौर्य  
ऊर्जा, जैविक ऊर्जाका विभिन्न प्रकार, बायोग्रास, बायु  
ऊर्जा आदि रहेका छन् । नवीकरणीय ऊर्जाको प्रशस्त  
सम्भावना भए तापनि अझै कुल ऊर्जा खपतको ६८  
प्रतिशत परम्परागत जैविक ऊर्जावाट पूर्ति भइरहेको छ  
भने करीब ७ प्रतिशत जनसङ्ख्यामा विद्युत् पहुँच पुन  
सकिरहेको छैन । अत्यन्त न्यून आय भई ग्रामीण क्षेत्रमा  
वसोवास गरिरहेका बहुसङ्ख्यक जनताको ऊर्जाको  
मागालाई पूरा नगर्ने हो भने उनीहरुको जीवनस्तरमा  
उल्लेखनीय रूपमा सुधार ल्याउन सम्भव छैन । देशको  
भौगोलिक जटिलता र उच्च लागतको कारणले गर्दा  
अझै केही वर्षसम्म पनि दुर्गम ग्रामीण स्थानहरुमा  
रामिय रसायन लाइन विस्तृप्त गर्न सम्भव तेहितैन ।



कृष्ण अधिकारी

ग्रामीण क्षेत्रमा उच्च  
गणस्तरीय सेवा प्रवाहमा  
जोड दिनको लागि हाल  
विघमान अनुदान नीतिबाट  
सम्भव देखिंदैन । ऊर्जाको  
पहुँचबाट  
बचित ग्रामीण जनताको  
आवश्यकता पूरा गर्न  
सार्वजनिक तथा निजी  
लगानी आवश्यक पर्दछ ।



विद्यमान अनुदान नीतिवाट सम्भव देखिदैन। ऊर्जाको  
पहुँचवाट बिज्ञित ग्रामीण जनताको आवश्यकता पूरा  
गर्न सार्वजनिक तथा निजी लगानी आवश्यक पर्दछ।  
ग्रामीण क्षेत्रमा ऊर्जाको पहुँच वृद्धि गर्न घरायसी खपत  
तथा उत्पादनशील परिप्रयोगको लागि आर्थिक तथा  
प्राविधिक सहयोग उपलब्ध गराउदै लगानीका विभिन्न  
अवसराहरू खोल्न सकिन्ते।

अवसरहरु पाहत्या उन साकन्ध ।  
सन् २०३० सम्म सबै जनतालाई स्वच्छ, भरपर्दो  
र सर्वसुलभ रूपमा नवीकरणीय ऊर्जा उपलब्ध गराउने  
दिगो विकास लक्ष्यको उद्देश्य हासिल गर्न भायविलिटी  
ग्राम्य कफिङ्डडको अवधारणा अनुसार ....मा जोड दिनुपर्ने  
देखिन्न्दै । भायविलिटी ग्राम्य कफिङ्डड भन्नाले नवीकरणीय  
ऊर्जाको उत्पादन र सम्मिश्रण तथा ऊर्जाको किफायती  
उपयोगमा वृद्धि गरी ऊर्जाको पहुँच र ऊर्जा सुरक्षालाई  
प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यले निर्माण गरिए आयोजनाहरूलाई  
सम्भाव्य बनाउन प्रतिसर्वात्मक विधिवाट उपलब्ध  
गराउने लागत परिपूरण सहयोग हो । यसबाट

परम्परागत र आयातित ऊर्जा माथिको परनिर्भरतालाई कम गर्न नवीकरणीय ऊर्जाको पहुँचमा वृद्धि गरी विशेषगरी ग्रामीण क्षेत्रका जनताको जीवनस्तरमा सुधार तथा रोजगारी सिर्जना गर्न मद्दत प्रदद्वच।

अनुदानमाथिको निर्भरतालाई कम गर्ने उद्देश्यले गत वैशाखमा ऊर्जा जलस्रोत तथा सिंचाइ मन्त्रालयले केन्द्रीय नवीकरणीय ऊर्जा कोष(सञ्चालन) निर्देशकाको पहिलो संस्थाधन गरेको छ । ग्रामीण तथा नवीकरणीय ऊर्जा प्रविधिको क्षेत्रमा अनुदान, भायाविलिटी खाप फण्डड तथा उपभोक्ता कर्जाको प्रभावकारी परिचालन गर्ने र नवीकरणीय ऊर्जा प्रविधिवाट प्राप्त हुने समर्थन आपार्टी जापेसा तथा बाबतापार एवं विधिया

काव्यन आम्दाना उपयोग तथा व्यवस्थापन गर्न यताप  
व्यवस्थापनसहितको केन्द्रीय नवीकरणीय ऊर्जा कोष  
सञ्चालन गर्न आवश्यक भएकाले वैकल्पिक ऊर्जा

विकास समिति गठन आदेश २०५३ को दफा १३ अनुसार  
निर्देशिका तयार गरिएको छ ।

यस कोपवाट वित्तीय मध्यस्थकर्तामार्फत सहुलियत दरमा कर्जा उपलब्ध गराउने, सार्वजनिक-निज साझेदारीमा नवीकरणीय ऊर्जा प्रविधिको विकास प्रवर्द्धन गर्ने, नवीकरणीय ऊर्जा प्रविधिको विकास तथ प्रवर्द्धनमा निजी क्षेत्रलाई प्रोत्साहित गर्ने, स्वच्छ विकास संयन्त्र तथा स्वेच्छिक उत्सर्जन न्यूनीकरणसम्बन्धी कार्बन परियोजनावाट प्राप्त भएको आदानीको उपयोग प्रभावकारी व्यवस्थापन गर्ने, प्रदेश सरकार, स्थानीय तह सार्वजनिक तथा निजी क्षेत्रको लागत साझेदारीम दिग्न ऊर्जा, ऊर्जा दक्षताजस्त प्रविधिहरूको क्षेत्रमा लगानीक उपयुक्त वातावरण तयार गर्न आवश्यक सहकार्य गर्ने उद्देश्य रहेको छ ।

दीर्घकालमा अनुदानलाई उपभोक्ता कर्ज सुविधाहरूवाट प्रतिस्थापन गरी कर्ज सुविधाकं व्यवस्थापनको जिम्मेवारी प्रबन्ध बैक वा साफेदा बैकहरूवाट हुन्छ । विभिन्न विकास साफेदारहरूब दिगो ऊर्जा विकासका लागि प्राप्त हुने लगानी तथ सहयोग एवं कार्बन आम्दानी आदिलाई एकदा प्राणालीमार्फत सञ्चालन गरिने निर्देशिकामा उल्लेख छ । कोष लगानीका क्षेत्रहरूमा सौर्य ऊर्जा, वायु ऊर्जा जैविक ऊर्जा, वायोरयास आयोजनाहरू, खाना पकाउन स्वच्छ चुलोको विकास, प्रवर्द्धन र विस्तार, फोहोरवाट ऊर्जा उत्पादन, लघु तथा साना जलविद्युत, सुधारिएक पानीघट्ट, हाइड्रोजन, भूपातीयलगायत अन्य नवीकरणीय उत्पादनमूलक ऊर्जा उपयोग तथा परियोग, नवीकरणीय ऊर्जा उत्पादन, ऊर्जा सम्मश्रण, ऊर्जा दक्षता तथ संरक्षण एवं ऊर्जा पहुँच विस्तार, नवीकरणीय ऊर्जा प्रविधिसम्बन्धीय उपकरण उत्पादन तथा प्रशोधनमा कोषक लगानीका क्षेत्रहरू छन् ।

प्राणालामाकृत सञ्चालन गरन निदाशकामा उल्लिख छ ।  
कोष लगानीका क्षेत्रहरूमा सौर्य ऊर्जा, वायु  
ऊर्जा, जैविक ऊर्जा, वायोग्रास आयोजनाहरू, खाना  
पकाउने स्वच्छ चुलोको विकास, प्रवर्द्धन र विस्तार,  
फोहोरबाट ऊर्जा उत्पादन, लघु तथा साना जलविद्युत,  
सुधारिएको पानीघटट, हाइड्रोजन, भूपातीयलगायत  
अन्य नवीकरणीय, उत्पादनमूलक ऊर्जा उपयोग तथा  
परिप्रयोग, नवीकरणीय ऊर्जा उत्पादन, ऊर्जा समिश्रण,  
ऊर्जा दक्षता तथा संरक्षण एवं ऊर्जा पहुँच विसर,  
नवीकरणीय ऊर्जा प्रविधिसम्बन्धी उपकरण उत्पादन  
तथा प्रशोधनमा कोषको लगानीका क्षेत्रहरू छन् । यस्तै  
ऊर्जा सुरक्षाको सुनिश्चितता, ऊर्जाको पहुँच नुपरेको  
विपन्न तथा दुर्गम समुदायमा नवीकरणीय ऊर्जाको  
पहुँच वृद्धि गर्ने, प्रदेश र स्थानीय सरकारले लगानी  
गर्न आयोजनाहरूमा सार्वजनिक निजी साफेदारीको  
अवधारणा अनुरूप यस कोषमार्फत आवश्यकताअनुसार  
सहयोग गर्न सकिने छ ।

**२० वार्षिकोत्सव**  
मध्यान्ह नेपाली ताजा  
छान्दिक बधाई तथा  
शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक २० औ वर्ष पुरा गरी २१ औ वर्षमा  
प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको  
हान्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

विमल ढकाल  
प्रबन्ध निदेशक, तथा

खगोल ओमरसिंज प्रा. लि.  
परिवार

गानेश्वर, काठमाडौं, फोन: ५२४४०८६, ५२४४७४६

# हादिक बधाई

तथा  
शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विभिन्न आरोह अवरोह पार गर्दै निरन्तररूपमा प्रकाशित गर्दै आफ्जो

**२० औं वर्ष पूरा गरी २१ औं वर्षमा**

प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामनासहित

**हादिक मंगलमय शुभकामना**

त्यक्त गर्दछौं।

धनलाल जैसी  
आध्यक्ष

कुन्छा ढोजे दिमढोडङ्ग  
महासचिव

तथा

नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी गणतान्त्रिक मञ्च, परिवार

सामासुशी, काठमाडौं, फोन न. ४८५११७३०८

# मातृभाषा शिक्षामा पहलकै खाँचो

धे

रैको अनुमान र अपेक्षा थिए, 'समुदायकै व्यक्तिहरू सरकार नेतृत्व गर्ने तहमा पुणेपछि मातृभाषा शिक्षा अभियानले सहजरूपमा गति दिनेछ। मातृभाषा शिक्षामा नयाँ उत्ताप सिर्जना हुनेछ। अहिलेसम्मका सबै व्यवहारहरू दुर हुनेछन्। हामा बालबालिकाले खुस्तरुङ आपाफना मातृभाषामा पढ्न पाउने परिवर्तनी बनेछ।' तर एकाध ठाउँमा बाहेह यस बालको अनुभवि गर्न सकिए अस्त्वा देखिएन। यो विषयको गाम्भीर्य बुझन अझै कठिपय स्थानीय सरकारका प्राप्तखहरू तयार छैनन। उनीहरू यो विषयमा प्रवेश गर्ने चाहेदैनन। मातृभाषा शिक्षाका लाई आवश्यक चाँजेपाँजो मिलाउनपर्ने दायित्वलाई झन्कर टान्छन्। समुदायकै छलफल र भेलामा प्रतिवर्द्धना त जानाउँछन्, व्यापारमा निवाह गर्ने इच्छाशक्ति देखाउँदैनन। अनेक बहाना गरी तर्कै गरिरहेका छन्। पछिल्लो समय मातृभाषा शिक्षा ओरफेलामा परिवर्हनको एउटा मूल काण्ड यही हो। मातृभाषा शिक्षाका सवालमा समुदायकै प्रतिविहरूलाई यस बालको व्यवहार विडम्बनापूर्ण भए मान्यूँ। मातृभाषा शिक्षा लिन पाउने अधिकारलाई नेपालको सर्वियानन्तै नै मौलिक हक्कका रूपमा सुरक्षित गरेको छ। सर्वियानको धारा ३१(५) मा प्रस्तु उल्लेख छ, '(५) नेपालमा बसोबास गर्ने प्रत्येक नेपाली समुदायलाई कानूनवयोगिम आफो मातृभाषामा शिक्षा पाउने र त्वस्मका लाई विद्यालय तथा शैक्षक संस्थाखाले खोल्ने र सञ्चालन गर्ने हक हुनेछ।' यसेही सर्वियानको धारा ३२ मा भाषा तथा सम्बूद्धिको हकको व्यवस्था छ। उपरामा ३ मा नेपालमा बसोबास गर्ने प्रत्येक नेपाली समुदायलाई आफो भाषा, लिपि, संस्कृत, सास्कृतिक सम्पदा र सम्पदाको संवर्धन र संरक्षण गर्ने हकको व्यवस्था एको छ।

मातृभाषा शिक्षामार्गी अन्य विषयहरूले पनि प्रस्तु बोलेको छ। अनिवार्य तथा निश्चिक शिक्षा ऐन २०७५ र राष्ट्रिय शिक्षा नीति २०७६ ले मातृभाषा शिक्षाका बारेमा प्रस्तु व्यवस्था गरेको छ। यसेही मातृभाषा शिक्षा लागू गर्ने गराउन आवश्यक व्यवस्था मिलाउने, नीति कार्यक्रम तर्जुमा गर्ने, विद्यालय छान्टौर गर्ने, नियमितरूपमा अनुग्रहन,



मूल्याइकन र नियमन गर्ने अधिकार स्थानीय सरकार सन्चालन ऐन २०७४ ले स्थानीय तहलाई दिएको छ। विद्यालय शिक्षाको राष्ट्रिय पाठ्यक्रम प्राप्तपत्र बाहुदारीका आधारमा मातृभाषा शिक्षा लिन पाउने अधिकारलाई नेपालको सर्वियानन्तै नै मौलिक हक्कका रूपमा सुरक्षित गरेको छ। सर्वियानको धारा ३१(५) मा प्रस्तु उल्लेख छ, '५) नेपालमा बसोबास गर्ने प्रत्येक नेपाली समुदायलाई कानूनवयोगिम आफो मातृभाषामा शिक्षा पाउने र त्वस्मका लाई विद्यालय तथा शैक्षक संस्थाखाले खोल्ने र सञ्चालन गर्ने हक हुनेछ।' यसेही सर्वियानको धारा ३२ मा भाषा तथा सम्बूद्धिको हकको व्यवस्था छ। उपरामा ३ मा नेपालमा बसोबास गर्ने प्रत्येक नेपाली समुदायलाई आफो भाषा, लिपि, संस्कृत, सास्कृतिक सम्पदा र सम्पदाको संवर्धन र संरक्षण गर्ने हकको व्यवस्था एको छ।

मातृभाषा शिक्षामार्गी अन्य विषयहरूले पनि प्रस्तु बोलेको छ। अनिवार्य तथा निश्चिक शिक्षा ऐन २०७५ र राष्ट्रिय शिक्षा नीति २०७६ ले मातृभाषा शिक्षाका बारेमा प्रस्तु व्यवस्था गरेको छ। यसेही मातृभाषा शिक्षा लागू गर्ने गराउन आवश्यक व्यवस्था मिलाउने, नीति कार्यक्रम तर्जुमा गर्ने, विद्यालय छान्टौर गर्ने, नियमितरूपमा अनुग्रहन,

पनि हो। सरोकारबालाहरूले यसलाई गम्भीररूपमा बम्बने र लिने गरेको देखिएन।

उदाहरणका लाई बागमती प्रदेशका अधिकार्श स्थानीय तहले मातृभाषा शिक्षाका बारेमा नीति तथा कार्यक्रममा उल्लेख गरेका छन्। कठिपयले बेटेको समेत व्यवस्था गरेका छन्। तर आफैले बनाएका नीति तथा कार्यक्रमलाई इमानदारीपूर्वक कार्यान्वयन गर्ने जांगर भेट उनीहरूले देखाउने गरेको पाइदैन। यसलाई बोकका रूपमा बुक्छन। स्थानीय तहमा शिक्षाको महत्व, अर्थ, सम्बन्धित उत्तराधिकारीहरूलाई समेटेर पाठ्यक्रम, पाठ्यपत्रकारिताका सम्बन्धमा विवरणीय तहको वुक्स उपरामा गरी पाँच्छने गरिरहेका छन्।

विद्यालय शिक्षाको आधारभूत तहमा मातृभाषा विषय पाचवटा विषयमध्ये उत्तराहो। यो अनिवार्य विषय पनि हो।

अनिवार्य विषय हो भन्ने प्रस्तु हुँदूहुँदै पानि यसको सट्टा अन्य विषय राखेर ऐच्छिक विषय बनाएमानी गर्ने कार्य भइरहेको छ। समुदायिक विद्यालयहरूको भइरहेको यस्तो हक्कले बालबालिकाको मातृभाषामा शिक्षा लिन पाउने मौलिक हक्को उपरामा गर्ने काम त भइरहेको छ तै, सामागे मातृभाषाहरूलाई पाखा लागाउने कामसमेत भइरहेको छ। यो मातृभाषामार्गी गरिएको दुर्योहकर पनि हो। यो त सारासर संविधान र कानूनको ढाँडो उल्लिखन

होइन। अरू कसैको हो।' यस तरिजमेमेवार तहले उनीहरू पाँचवटात व्यवस्थाअनुसार चल्ने मार्गसंखकामा छैनन् भन्ने प्रस्तु बम्बन सकिन्न। मातृभाषा शिक्षाले गरी तपकेका नसम्बन्ध यसेही परिणाम हो। जुन उद्देश्यले मातृभाषा शिक्षा परिकल्पना गरिएको हो, त्यो उद्देश्य ने अलपत्र पाररहेको छ। मातृभाषा शिक्षालाई प्रभावकारी ढाँडाहो सन्चालन गर्न कैनै निकायले गम्भीर पहल गरेको देखिएन। अहलेको अझ्येजी भाषाको जमानामा पनि कहाँ मातृभाषा लगाएर अत्यन्त्यात्मने भन्ने गलत बुझाइले धैर्यालाई गार्जाखोबेको छ। आफ्नो मातृभाषामा अल्किदा अरू थेरै विषयमा पछि परिच्छ भन्ने थोडाहुँ।

आधारभूत तहका बालबालिकालाई उत्तमोका मातृभाषामै पठनपाठन गराउदा प्रभावकारी हुने र यसले उनीहरूको जानको प्रारम्भिक जग बालमा होइन र निचोडेसहित मातृभाषा शिक्षाको अवधारणा स्थापित भएको हो। हामा सन्दर्भमा पनि यसको लाई आवश्यक विभिन्न नीति नियमहरूको तर्जुमा गरिएका हुन्। तर जेस्ता परिकल्पना काम बालमा बहुभाषीक हुन वा जेस्ता वित्तस्वरूपका साथ शिक्षाको अवधारणा अन्यान्य विभिन्न नीति वनाइए, व्याको वित्तस्वरूपका साथसालाई व्यवस्थामा हुव्यु हुन उत्तरान्त स्थितिको विकास हुनु नसक्नु हामी दुखद विषय हो। मातृभाषामा पठनपाठन कार्यक्रम सशक्त डिग्राहाले कामान्वयन गर्न सम्भवमा भएको थार्ड्विक्सन। यसमा नक्सल नै सैवैभन्दा उत्तम मान्यूँ। समुदायको मातृभाषामा पठनपाठनको विषय विवरहरूले असार्वत उत्तराहो भएको पाइदैन। यसलाई बोकका रूपमा बुक्छन। स्थानीय तहमा शिक्षाको नीति तर्जुमा गर्नु, सरोकारबालाहरूलाई समेटेर पाठ्यक्रम, पाठ्यपत्रकारिताको विवरणीय तहका जिम्मेवार अप्राप्ति उत्तराहो भएको पाइदैन। यसमा नक्सल नै सैवैभन्दा भएको थार्ड्विक्सन। यसमार्गमा अन्यान्य विभिन्न नीतिको उन्नासो रहने गर्यो। नयाँ संविधान जारी भएपछि आधारभूत तथा माध्यमिक तहमार्गमा शिक्षाको अवधारणा सम्बन्धीय व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहलाई सम्पूर्ण व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहमा मातृभाषामा प्रगति उत्तराहो भएको पाइदैन। यसमार्गमा अन्यान्य विभिन्न नीतिको उन्नासो रहने गर्यो। नयाँ संविधान जारी भएपछि आधारभूत तथा माध्यमिक तहमार्गमा शिक्षाको अवधारणा सम्बन्धीय व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहलाई सम्पूर्ण व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहमा मातृभाषामा प्रगति उत्तराहो भएको पाइदैन। यसमार्गमा अन्यान्य विभिन्न नीतिको उन्नासो रहने गर्यो। नयाँ संविधान जारी भएपछि आधारभूत तथा माध्यमिक तहमार्गमा शिक्षाको अवधारणा सम्बन्धीय व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहलाई सम्पूर्ण व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहमा मातृभाषामा प्रगति उत्तराहो भएको पाइदैन। यसमार्गमा अन्यान्य विभिन्न नीतिको उन्नासो रहने गर्यो। नयाँ संविधान जारी भएपछि आधारभूत तथा माध्यमिक तहमार्गमा शिक्षाको अवधारणा सम्बन्धीय व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहलाई सम्पूर्ण व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहमा मातृभाषामा प्रगति उत्तराहो भएको पाइदैन। यसमार्गमा अन्यान्य विभिन्न नीतिको उन्नासो रहने गर्यो। नयाँ संविधान जारी भएपछि आधारभूत तथा माध्यमिक तहमार्गमा शिक्षाको अवधारणा सम्बन्धीय व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहलाई सम्पूर्ण व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहमा मातृभाषामा प्रगति उत्तराहो भएको पाइदैन। यसमार्गमा अन्यान्य विभिन्न नीतिको उन्नासो रहने गर्यो। नयाँ संविधान जारी भएपछि आधारभूत तथा माध्यमिक तहमार्गमा शिक्षाको अवधारणा सम्बन्धीय व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहलाई सम्पूर्ण व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहमा मातृभाषामा प्रगति उत्तराहो भएको पाइदैन। यसमार्गमा अन्यान्य विभिन्न नीतिको उन्नासो रहने गर्यो। नयाँ संविधान जारी भएपछि आधारभूत तथा माध्यमिक तहमार्गमा शिक्षाको अवधारणा सम्बन्धीय व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहलाई सम्पूर्ण व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहमा मातृभाषामा प्रगति उत्तराहो भएको पाइदैन। यसमार्गमा अन्यान्य विभिन्न नीतिको उन्नासो रहने गर्यो। नयाँ संविधान जारी भएपछि आधारभूत तथा माध्यमिक तहमार्गमा शिक्षाको अवधारणा सम्बन्धीय व्यवस्थापन गर्ने दायित्व स्थानीय तहलाई सम्पूर्ण व्यवस्थापन गर्ने दाय

## असमावेशी सरकार

**७८**

सक्रिय पद्धतिगत टाढा रहेका सबै वर्ग, क्षेत्र र समुदायलाई राज्यको शासन सञ्चालन, कानून निर्माण र कार्यान्वयन तहमा समावेशीकरणको एजेण्डा अगाडि आएको हो। पंछिलो समय भाष्को राजनीतिक परिवर्तनको मुल एजेण्डा पनि समावेशीकरण थियो। राज्यका हरेक निकाय र संरचनाहरूमा सिमान्तकृत समुदायको प्रतिनिधित्वको सवाल थियो। क्षमता र योग्यता भएर पनि महिला, दीलत, जनजाति, अल्पसंख्यक र मध्यस्थीले राज्यका निकायमा समान सहभागिता र अवसर पाउन नसकेको मुद्दा थियो। तत्कालिन १० वर्षे जनयुद्ध, दोस्रो जनआन्दोलन र मध्ये आन्दोलनको मर्म पनि यही हो।

संविधानले परिकल्पना गरेअनुसार समान गर्हुँच राज्यको नेतृत्व तहमा छैन। जसलाई हेठो स्पष्ट हुन सकिन्छ, समावेशीताको मर्मलाई उपेक्षा गरिएको छ।

तर, राज्यका सबैजसो निकायलाई हेठो संविधानमा उल्लेख भएअनुसार समावेशीताको मर्मअनुसार सबै वर्ग, क्षेत्र र समुदायको प्रतिनिधित्व हुन सकेको देखिन्न। आज संविधानले परिकल्पना गरेअनुसार समान गर्हुँच राज्यको नेतृत्व तहमा छैन। जसलाई हेठो स्पष्ट हुन सकिन्छ, समावेशीताको मर्मलाई उपेक्षा गरिएको छ।

मसिर ४ मा सायन्न प्रतिनिधिसमार्थ र प्रदेशसमाजको निर्वाचनको परिणाम सबै बनेको केन्द्रोंमध्ये प्रदेशसम्मको संरचनालाई राज्यका निकायमा व्यवस्था गरिएको छ। आज पुष्पकमल दाहाल



प्रचण्डको नेतृत्वको केन्द्रीय सरकारको मन्त्रिपरिषदमा महिलाको सहभागिता सबैधानिकरूपमै भित्रेअनुसार ३३ प्रतिशत छैन। जहाँ 'फेस सेमिड' लागि दीलतको सहभागिताको नाममसूशीला सिपालीलाई राज्यमन्त्री बनाउएको छ। केन्द्र सरकारमा नेकपा (एमाले) र नेकपा (माओवादी) केन्द्रले एक स्तरको समावेशीताको मर्मलाई स्वीकार गरेपान नया शक्तिको रूपमा उदाएको राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्पाचा)को अवस्था निकै ददृशी छ। रास्पाचाको तफवाट सरकारमा प्रतिनिधित्व गर्ने सबै मन्त्री खस-आर्य समुदायको मात्रै छैन। सरकारमा सहभागिताको दल राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी (राप्रोपा)मा त भन् समावेशीताको नारा परेको छैन।

**■ प्रदेश तह पनि असमावेशी**

संघीयताको परिकल्पना हुदै गर्दा समावेशीताको विषय भनै बढी चर्चामा थियो। तर, प्रदेश तहले उक्त

मर्मलाई आत्मसात गर्न खोजेको देखिन्न। आज सात वटा प्रदेशमध्ये कैन पनि प्रदेशमा न महिलाको नेतृत्व छ न त समाजिकरूपमा पछिरेका जात जाति, भाषाभाषी वा समुदायको नेतृत्व। मध्ये प्रदेशमा मध्यस्थी समुदायवाट सरोजकुमार यादव, मुख्यमन्त्री बनेपनि अन्य प्रदेशमा खस-आर्यको नेतृत्व देखिन्न।

पछाडि परेको कणालीया राजकुमार शर्मा मुख्यमन्त्री बनेका छन् भने सुदूरपश्चिम प्रदेशमा राजेन्द्र रावल मुख्यमन्त्री बनेका छन्। यता लुमिनीको लिला गिरी मुख्यमन्त्री बनेका छन् भने गण्डकीमा खगराज अधिकारी। यसै, शालिकारम जमरक्केल वागामीको मुख्यमन्त्री बनेका छन् भने हिमतकुमार कार्की प्रदेश १ को मुख्यमन्त्री बनेका छन्। उल्लेखित सबै नामहार खस-आर्य समुदायको हुन्। प्रदेशको मुख्य नेतृत्वमा मात्रै होइन अन्य अंगमा पनि अवस्था त्वर्ते छ। कैने पनि प्रदेशको मन्त्रिपरिषद् समावेशीताको मर्मलाई स्वीकार्ने खालको छैन।

सात सदस्यीय मन्त्रिमण्डल गठन भएको प्रदेश १ सरकारमा एक जना महिला मन्त्री छिन् भने दीलत वा अल्पसंख्यक समुदायको प्रतिनिधित्व हुनसकेको छैन। मन्त्रिपरिषदले पूर्णता नपाएको मध्येष प्रदेशमा पनि हालसम्म सबैजसो पुरुष मन्त्री मात्रै छन् भने मध्यस्थी समुदायको मात्रै प्रतिनिधित्व भएको छ। बागमती मध्येष सरकारको अवस्था पनि त्यस्तै छ। बागमतीमा गठित मन्त्रिपरिषद् असमावेशी देखिन्छ।

गण्डकी प्रदेश सरकार को समावेशी देखिन्छ तर, महिला प्रतिनिधित्वको हिसाबले यहाँ पनि समस्या छ। सात सदस्यीय मन्त्रीपरिषदमा सीताकुमारी सुदास मात्रै मन्त्रीको रूपमा छिन्। लम्हिनी र सुदूरपश्चिममा मन्त्रिपरिषद् विस्तार अन्योलपूर्ण छ। तर, विदर्ताको तयारी भएको कणालीयो अवस्था पनि सन्तोषजनक छैन। जहाँ महिला र दीलतको प्रतिनिधित्व निकै कमजोह हुने देखिन्छ।

### ■ दलितप्रति सबैतर उपेक्षा

प्रतिनिधिसमार्थ विभिन्न राजनीतिक दलबाट १६ जना र राष्ट्रिय सभामा ७ जना गरेर संघीय संसदमा दालत समुदायको २३ सामय निर्वाचित भएका छन्। २४५ सदस्यीय प्रतिनिधिसमार्थ सीताकुमारी सुदास मात्रै मन्त्रीको रूपमा छिन्। लम्हिनी र सुदूरपश्चिममा मन्त्रिपरिषद् विस्तार अन्योलपूर्ण छ। तर, विदर्ताको तयारी भएको कणालीयो अवस्था पनि सन्तोषजनक छैन। जहाँ महिला र दीलतको प्रतिनिधित्व निकै कमजोह हुने देखिन्छ।

**सन्देश अर्थात**

६ संविधानले परिकल्पना गरेअनुसार समान पहुँच राज्यको नेतृत्व तहमा छैन। जसलाई हेठो हेठो स्पष्ट हुन सकिन्छ, हेठो समावेशीताको मर्मलाई उपेक्षा गरिएको छ।



## षडानन्द नगरपालिका

### नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

दिङ्ला, भोजपुर

१ नं प्रदेश, नेपाल

#### नगरबासीहरूमा जानकारी मूलक सन्देश

- ❖ जथाभावी फोहोर नगरौं। फोहोर बोक्ने गाडी आएको बखत मात्र फोहोर बाहिर निकालौं।
- ❖ बालश्रमको प्रयोग नगरौं। यस पालिकालाई बालश्रमगुरुक बनाउं। सबै बालबालिकालाई विद्यालय पठाउं।
- ❖ छोराछोरीमा भेदभाव नगरौं। दुबै समाजका समर्पणि हुन, बालबालिकाको लालन, पालन र शिक्षण दिक्षणा द्यान दिउं।
- ❖ महिला हिंसारहित बनाउने अभियानमा सबै जना सहभागी बनौं।
- ❖ व्याकुलगत घटना दर्ता अन्तर्गत जन्म, विवाह, बसाईसराई, सठनबन्धविच्छेद, मृत्यु दर्ता समयमा नै गरौं। सरय नागरिकको भूमिका निर्वाह गरौं।
- ❖ सडक छेउ किनारामा निर्माण सामग्रीहर नरारौं।
- ❖ घर निर्माण गर्दा घर नक्सा पास गरेर मात्र निर्माण कार्य शुरू गरौं।
- ❖ कर समयमै तिरौं।
- ❖ बसोबास स्थल, ठोलमा व्यवसायीहरूमा पशुपालन, कुरुकुरुपालन गर्दा छरछिमेकमा असर नपर्ने गरी पालौं।
- ❖ आफ्जो ग्राउंटोलमा सञ्चालन हुने विकास निर्माणमा सहभागी बनी विकासको हरेक काम कारबाही जानकारी राखौं।
- ❖ बालश्रमको प्रयोग नगरौं। यस पालिकालाई बालश्रमगुरुक बनाउं। सबै बालबालिकालाई विद्यालय पठाउं।
- ❖ छोराछोरीमा भेदभाव नगरौं। दुबै समाजका समर्पणि हुन, बालबालिकाको लालन, पालन र शिक्षण दिक्षणा द्यान दिउं।
- ❖ महिला हिंसारहित बनाउने अभियानमा सबै जना सहभागी बनौं।
- ❖ सडक छेउ किनारामा निर्माण सामग्रीहर नरारौं।
- ❖ घर निर्माण गर्दा घर नक्सा पास गरेर मात्र निर्माण कार्य शुरू गरौं।
- ❖ कर समयमै तिरौं।
- ❖ बसोबास स्थल, ठोलमा व्यवसायीहरूमा पशुपालन, कुरुकुरुपालन गर्दा छरछिमेकमा असर नपर्ने गरी पालौं।
- ❖ बालश्रमको प्रयोग नगरौं।
- ❖ व्याकुलगत घटना दर्ता अन्तर्गत जन्म, विवाह, बसाईसराई, सठनबन्धविच्छेद, मृत्यु दर्ता समयमा नै गरौं। सरय नागरिकको भूमिका निर्वाह गरौं।
- ❖ जेउ नागरिकको सरमान गरौं।
- ❖ आफ्जो घर परिसरमा २ वटा बहुवर्षीय बिरुवा रोपौं।
- ❖ हरेक किसिमका हिंसा अन्त्यका लागि आफ्जो ठाउँबाट काम गरौं।
- ❖ सार्वजनिक समर्पणि संरक्षणमा यस पालिकालाई सहयोग गरौं। सार्वजनिक स्थलमा जतातै फोहोरगैला नफालौं।
- ❖ हरेक जर्मिवालीले नजिकको स्वास्थ्य संस्थामा गई नियमित जर्मिजाँच गरौं। २ वर्ष मुनीका बच्चाहरूलाई नजिकको स्वास्थ्य संस्थामा लगाइ आफ्जो ठाउँबाट काम गरौं। कम तौल र कुपोषण हुनबाट बचाउं।
- ❖ स्वस्थ रहन सरसफाईमा द्यान दिउं। आफ्जो घर आँगनबाट उत्पन्न हुने फोहोरगैलालाई उचित व्यवस्थापन गरी सफा, सुन्दर बनाउन सहयोग गरौं।
- ❖ शैचालयमा दिसा, पिसाव गरेपछि साबुन पानीले हात धुने बानी बसालौं, जसबाट महामारीका रूपमा आउने रोगबाट बचौं।
- ❖ हरेक जर्मिवालीले नजिकको स्वास्थ्य संस्थामा गई नियमित जर्मिजाँच गरौं। २ वर्ष मुनीका बच्चाहरूलाई नजिकको स्वास्थ्य संस्थामा लगाइ आफ्जो ठाउँबाट उत्पन्न हुने फोहोरगैलालाई उचित व्यवस्थापन गरी सफा, सुन्दर बनाउन सहयोग गरौं।
- ❖ शैचालयमा दिसा, पिसाव गरेपछि साबुन पानीले हात धुने बानी बसालौं, जसबाट महामारीका रूपमा आउने कम तौल र कुपोषण हुनबाट बचाउं।

**श्री सुरेन्द्र कुमार उदास**

प्रमुख

**श्री प्रग्निला राई**

उप-प्रमुख

## षडानन्द नगरपालिका

दिङ्ला, भोजपुर, १ नं प्रदेश, नेपाल

**श्री नेघहाङ्ग थोपा (रोशन)**

प्रमुख

**श्री नरमाया कार्की**





# ਮਿਡਿਆਨਾ ਕਾਰਟੂਨ : ਕ੍ਰੋਜ ਛ, ਲਗਾਨੀ ਛੈਨ

**स** न् २००५ मा द गार्डियनका कार्टुनिस्ट डेमिड  
अस्टनले भनेका थिए—“अखबारका पाठकहरूले  
प्रत्येक विहान उनीहरूलाई धेरेका विपत्तिहरू र  
पीडाहरू अनितम होइनन् र हुँदैनन् भन्ने आश्वासन दिन  
कार्टनहरू हेब्बन्।”

वास्तवमा कार्टुन भनेकै विकृति, विसंगति तथा समाजका नकारात्मक पक्षमायिको कटाहा हो। सटिक रेखा वा रडद्वारा हाँस्यचतुरसहित गरिएको प्रस्तुति तै कार्टुन अर्थात् 'व्यंयिचित्र' हो।

व्यायामप्रयत्न हो।  
व्यायामचित्र कार्टुनद्वारा विकृति विसङ्गति विरुद्ध कार्टुन  
व्यायामचित्र प्रभाव गरिदै आइहेको छ। कार्टुन समाजलाई  
सचेत गराउने कलात्मक खुराक हो। अफ पत्रकारितामा  
यसलाई 'चटपी' अथार'का रूपमा लिंदा पनि हुन्छ। कार्टुन  
रेखाा वा रडद्वारा आमजनतामा सूचना र भावना प्रस्तावने दृश्य  
भाषा हो। हनु त दृश्य भाषाको शक्ति निकै तेज हुन्छ।

नेपालमा कार्टुंगचित्र बनाउने क्रम कहिलेदेखि सुरु भयो, त्यसको यथिकान इतिहास भने पाइएको छैन । नेपालमा धार्मिक तथा सामाजिक रूपमा कार्टुंग बनाएको पाइन्छ । स्वस्थानी कथामा वर्णन गरिएअनुसार शिवायीले दक्ष प्रजापातिको टाउको बोकाको बनाएको प्रसंसारसँग जोडेर बनाइएको चित्र पनि कार्टुंग नै हुन् । यस्तै, गणेशको टाउको हातीको र शरीर मानिसको रहेको आकृतिलगायतका धार्मिक ग्रन्थमा वर्णन गरिएअनुसार कठिपय राक्षस गणको आकृति पनि वास्तविकभन्दा फरक कार्टुंग रूपमै बनाएको पाइन्छ ।

वास्तविकमन्दा फरक कार्टुन रूपमें बनाइएका भएछ ।  
 राणा प्रधानमन्त्री श्री ३ जुद्ध शमशेरको श्रीपेचलाई हातीको सुँदबाट निस्किएको पारानीको फोहोराले पर्याङ्कहेको र राजाको (त्रिभुवन) श्रीपेच सिंहले जोगाइरहेको कार्टुन नेपाली राजनीतिमै महत्व राखे खालको छ । कलाकार चन्द्रमानसिंह मास्केले बनाएको उक्त कार्टुनमा हातीलाई जनता र कुकुरलाई राणाको प्रतीकका रूपमा देखाइएको छ । मास्केका परिवारका अनुसार १९५५ सालमै बनाइएको यही कार्टुनका कारण १९५७ सालमा चन्द्रमानलाई सर्वस्वसहित १८ वर्ष कारावासको सजाय तोकियो ।

५८ वें कारिवासका सजाय ताक्या ।  
नेपालमा कलाकारिताका कारण सत्ताद्वारा जेल भोग्ने  
कलाकार मास्टक्सैरी अर्का कलाकार तेजवहादुर चिपकारले  
१९८० सालमा कलकत्तामा पाहिलोपटक कलाको औपचारिक  
शिक्षा लिन पुगेका थिए । राणाको सहयोगमा पढेर आएका  
मास्टक्सैले जहानियाँ राणाशासनकै विरुद्ध कला रचना गरेर  
प्रजातान्त्रिक आन्दोलनलाई सहयोग गरेका थिए । त्यसबेला  
राणाविरुद्धका पचास पम्पलेटमा काटुन छापेर जनघेतना  
जगाउने काम गरिन्थ्यो । जसमा मास्टके, केशव दुवाडी  
(दुवाडीका परिवारले जनाएअनुसार) लगायतका कलाकार  
सहभागी रहेको पाइन्थ्यो ।



००७ सालपछिको खुकुलो परिवेशमा कही काट्न बनाउने वातावरण भए पनि त्यति बनेको पाइँदैन ।

बनाउन बाटावरम भए पान त्यात बनका कोपादून ।  
अहिलेसम्म घटेएका कार्टुनमा गोवर्धनविक्रम शाहसे तुलसी  
लाल लेख पढेपछि 'संयुक्त प्रयास'मा २०१४ सालको  
साउन अंकमा खापाएको काटुन नै पहिलो अखबारी कार्टुन  
मार्गिन्यो छ ।

मानेका छ।  
कार्टुनको प्रभाव कतिसम्म हुन्छ भने अग्रज कार्टुनिस्ट मोहनश्याम महर्जन 'खोकाले विमर्श साप्ताहिकमा ०४९, साल कार्तिक २१ गते तत्कालीन प्रधानन्यायीश विश्वनाथ

उपाध्यायका बारेमा बनाएको कार्टुनका कारण सम्पादक हरिहर विरही सात दिन जेल बस्तप्रेरको थियो । कार्टुनमा

हारहर वरहा सात दिन जल बन्सुपरका थियो । कार्टुनमा नरिवलको रुखमा चढेका बाँबरूरुषी उपाध्यायलाई सत्तापक्ष कांगेसका नेता र प्रतिपक्ष नेकपा एमालेका नेताले नरिवल आफूतिर छिटो खसाल भनेको विषय छ । सत्ता पक्षले खोकानालाई आइद्या यस्तो कार्टुन नवनाउन चेतावनी समेत दियो । गोरखापत्रमा ०५० साल फागुन २९ गते दुर्गा बराल 'वात्स्यायन'ले बनाएको कार्टुनका कारण संसद्या होल्लासँगै संसद् अवरुद्ध नै भएको थियो । नेकपा एमालेले नेपाली कांगेसको सरकारविरुद्ध दर्ता गराएको अविश्वासको प्रस्ताव फेल भएपछि सोही सन्दर्भमा बनाइएको कार्टुनमा मनमोहन अधिकारीले हातमा भाँचाएको तरबार लिएर पार्टी कार्यालय

गझरहेको दृश्यलाई देखाइएको छ । यसै विषयलाई लिए तत्कालीन सञ्चारमन्त्रीले स्पष्टीकरणसमेत दिनपरेको थियो

तत्कालान संज्ञारम्भाल स्पष्टकरणसमेत दिनुपरका विधि  
ज्ञानेन्द्र शाहले लोकतन्त्रको चीरहरण गर्दै सत्ता हातम  
दिए रे ॥ १३ ॥ ऐ ॥

लिएपछिको सन्दर्भमा रहेर ०६१ भद्रो ५ गते कान्तिपु दैनिकमा छापिएको वरिष्ठ कार्टुनिस्ट वात्यायनको कार्टुनक कारण सम्पादक नारायण वाग्लेले जिल्ला प्रशासन कार्यालयमा काठमाडौंमा स्पष्टीकरण दिनुपरेको थियो । साई, तत्कालीन सञ्चारमन्त्री टंक ढकालेको कान्तिपुरलाई कारबाही गरे चेतावनी समेत दिएका थिए । कार्टुनमा कांगेश सभापति गिरिजाप्रसाद कोडिरालाले फोहोरमैला पाँयाङ्के ताउँबाट सिनोरूपी गर्गा काँथमा बोकेर तिर्डिरहेको दृश्य छ ।

सिनारूपा गदा काठमा बाके हाइरहका दृश्य छ।  
 सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिकलगायत मानन  
 समाजमा सरोकार राख्ने हरेक विषय कार्टुनका आधार हुन्  
 शासन हात्स या प्रशासन, शक्ति वा आशक्ति, विकृति होस  
 या कुरीति, अर्थात् यो संसारका लागि नकार मानिएका विषय  
 कार्टुनका मन्त्र खारक हन्।

काठुनका भूख्य खराक हून।  
व्यर्याचित्र घटनावाट कार्दूनको शक्ति र सत्ताको  
मनोवृत्तिले बुझन सकिन्छ। काठुनस्तहरूमाथि सत्ताको  
प्रहार निरन्तर देखिन्छ। यसबाट बुकिन्छ, नेपाली काठुनको  
विकासकम राजनीतिक आन्दोलनसँग प्रत्यक्ष जोडिएक  
है। यसांग अपेक्षामा ०१९७ सालमा कठापालि कार्बनिक तथापालि

फस्टाउने अवसर नै पाएन । पञ्चायत कालभरि नै कार्टुनको सामर्थ्य र शक्तिले समाजलाई सचेत बनाउने सहज वातावरण नै थिएन । त्यसका वावजुद २००७ सालअधिको चरणदेखि ०६२/६३ को जनआन्दोलन र अहिलेसम्म आइपुदा कार्टुन जनस्तरमा निकै लोकप्रिय बनेको छ । गणतन्त्रकालमा चुनौतीसँगै नेपाली कार्टुनले फस्टाउने अवसर पाएको छ । विगतका विभिन्न कालखण्ड पछि हामीकहाँ बन्ने अहिलेका कार्टुन विदेशमा बन्ने कार्टुन भन्दा कयै गुना सभ्य र सरल छ । यहाँ कार्टुन बनाउदा पनि आचाररसीहाताको परिधिभित्र बसेर कार्टुनिष्टले स्वतन्त्रतापूर्ण कार्टुन बनाइरहेका छन् । यसबारेमा चर्चित कार्टुनिष्ट रीवन सायमीको भनाइबाट अझ स्पष्ट हुन्छ । “कैनै पनि देशको लोकतन्त्र कर्ति उन्नत छ भनेर वुभन त्यो देशको कार्टुनिस्ट कर्ति स्वतन्त्र छन् भनेर हेरे पुछ । त्यसकारण कार्टुन लोकतन्त्र मापन गर्ने एउटा साधन पनि हो ।” व्यंग्य चित्र अर्थात कार्टुनलाई वुभन न भासाको आवश्यकता पर्दछ, न त विश्वविद्यालयको कुनै डिग्री । यसलाई वुभन मानिस, समाज, राजनीति, शक्ति या सत्ता आदिको रड र चरित्र बुझे मात्र पुछ । शब्दद्वारा थापिएका च्याँसे भकारीमा पनि घोलतरहनु पैदैन । वस्तु परख गर्ने भावना भए पुछ । हेयो, वुभ्यो, हाँस्यो रमायो, कार्टुनको शक्ति तै गयी हो ।

काटुनका शाक्त न यहा हा ।  
हामीकहाँ बन्ने धेरै काटुन राजनीतिक व्यंगयका

हानिकहा बन्ह वर काटुन राजनीतिक व्यवक्त  
छन् । राजनीतिक कार्टुन मित्र पनि कला पक्ष हुन भने  
आवश्यक छ । कार्टुनमा कला पक्ष र विचार पक्ष गरि दुई  
पक्ष हुन्छन् । वास्तवमा विचारलाई आफ्नो चित्र कलाको  
माध्यमबाट पसिख्ने नै कार्टुन हो । त्यसकारण विचार जिति  
बलियो हुन्छ, कला पक्ष पनि त्यति नै बलियो हुनुपर्दछ भने  
वरिष्ठ कार्टुनिष्ट अविन श्वेषको मान्यता छ । कार्टुनमा  
विचार पक्ष मात्रै बलियो भएर पुर्वैन, त्यसमा कला पक्ष  
पनि उत्तिकै बलियो हुनुपर्दछ । छापा पत्रपत्रिकामा कार्टुन  
अनिवार्य जस्तै मान्छिन् । कार्टुनको केज अहिले पनि उस्तै  
छ । सञ्चारको क्षेत्रमा नयाँ नयाँ प्रविधि र माध्यम मित्रिए  
पनि कार्टुन निर्विकल्प हुनुपर्ने हो । तर पछिल्लो समय व्यापक  
बढिहेको अनलाइन माध्यमले भने अझै कार्टुनको महत्व  
र प्रभावकारितावारे बुझन नसकेको आभाष हुन्छ । त्यसैले  
एकाध्याहेकका अनलाइन मिडियाले काटुनलाई त्यति महत्व  
दिएको पाइदैन । अबको सञ्चार युग न्युमिडिया र डिजिटल  
है ।

न हा । त्यसैल अनलाइन सञ्चार माध्यमका सञ्चालकहरुले इ कार्टूनको महत्व बुझाउदै लैजान आवश्यक छ । त्यसैले कार्टून बनाउनेहस्ते पनि समय सन्दर्भ अनुसार आफूलाई पोख्त र अपेंटेड बनाउदै जानपर्छ ।

(मध्यसंचारकर्मी डॉगोले 'कार्टूनिष्ट कलब आफ नेपाल' (CCN) का देखिएगा कार्टूनिस्ट सम्बन्ध दृष्टि)

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक २०<sup>औं</sup> वर्ष पुरा गरी २१<sup>औं</sup> वर्षमा प्रवेश गरेको अवसरमा  
बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको **हादिक शुभकामना** त्यक्त गर्दछौ।

मिष्मान अधिकारी  
अध्यक्ष

राष्ट्रिय प्रजातान्त्रिक वैदेशिक रोजगार संघ  
प्रवर्थ निर्देशक तथा

गणपति ओमरसिंह प्रा. लि. परिवार

भावीमण्डल-४, जावलाखेल, ललितपुर, नेपाल, फोन नं.: ०१-५५२३८०२, ५५२८९८५

नेपाली राजनीति, अर्थ, खेलकुद, मनोरञ्जनका साथै विशेष गरी वैदेशिक रोजगार र यस सँग सम्बन्धित राख्ने विषयमा प्राथमिकताका साथ समाचार सम्प्रेषण गर्दै आइरहेको मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक २० वर्ष पूरा गरी

## २१ औं वर्षमा

प्रवेश गरेको अवसरमा हार्दिक बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

Newplaza, Kathmandu, Nepal  
Phone No : 01-4436965, Fax: 01-4436965  
Email : manasluad@gmail.com

# हादिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विभिन्न आरोह पार गर्दै निरन्तररूपमा आपनो प्रकाशनको २० औ तर्ष पूरा गरी १९ औ तर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामनासहित हादिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

## गाउँबासीमा अनुरोध

- ❖ व्यक्तिगत घटना दर्ता समयमै गराई । र, आफ्नो सञ्चातको भविष्य सुनिश्चित गराई ।
- ❖ गाउँपालिकाबाट इजाजत लिएर धरनकसा पास गरेर मात्र धर निर्माण गराई ।
- ❖ वैदेशिक रोजगारमा जाँदा आवश्यक सूचना प्राप्त गरेर मात्रै जाओ ।
- ❖ साबुनपानीले हात धुने बानी बसालौं ।
- ❖ हावाहुरीबाट हुने आगलाजीबाट बचौं । र, अरुलाई पनि सावधानी गराओ ।
- ❖ सरसफाइमा ध्यान दिओ । र, फोहोरहैला जथाभावी नफालौं ।
- ❖ कुपोषण न्यूनिकरण गर्न हरेकबार खानचारलाई प्रवर्द्धन गराई ।
- ❖ लौगिक हिंसाविरुद्धको आवाज बुलन्द पाराई । र, त्यसको अन्त्य गराई ।
- ❖ उपभोक्ता आचारसंहिता पालना गराई ।

### तिल बहादुर थापा

अध्यक्ष

मुवन सिं गुरुङ

उपाध्यक्ष

रमेश सुवेदी

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

## देवघाट गाउँपालिका

### गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

देवघाट तनहा, गण्डकी पौदेश, नेपाल

# हादिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विभिन्न आरोह अवरोह पार गर्दै निरन्तररूपमा आफ्नो प्रकाशनको **२० औं वर्ष पूरा गरी २१ औं वर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस **मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक** परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामनासहित हादिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।**

## गाउँगार्सीमा अनुरोध

- ❖ व्यक्तिगत घटना दर्ता समयमै गर्ने । र, आफ्नो सन्तानको भविष्य सुनिश्चित गर्ने ।
- ❖ जाउँपालिकाबाट इजाजत लिएर घरनक्सा पास गरेर मात्र घर निर्माण गर्ने ।
- ❖ वैदेशिक रोजगारमा जाँदा आवश्यक सूचना प्राप्त गरेर मात्र जाओ ।
- ❖ साबुनपानीले हात धुने बानी बसाल्ने ।
- ❖ हावाहुरीबाट हुने आगलागीबाट बच्ने । र, अखलाई पनि सावधानी गराओ ।
- ❖ सरसफाइमा ध्यान दिए । र, फोहोरमैला जथाभावी नफालौं ।
- ❖ कुपोषण न्यूनिकरण गर्न हरेकबार खानचारलाई प्रवर्द्धन गर्ने ।
- ❖ लैंडिक हिंसाविरुद्धको आवाज बुलन्द पार्ने । र, त्यसको अन्त्य गर्ने ।
- ❖ अपभोक्ता आचारसंहिता पालना गर्ने ।

निम बहादुर के.सी.

अध्यक्ष

जुना मल्ल चन्द

उपाध्यक्ष

रेशम ओली

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

दार्मा गाउँपालिका

गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

फारलाचौर, दार्मा, कुणाली पदेश, नेपाल ।

# सहनशक्तिको मुहान आमा

## फ्रां

नेपालीका तत्कालीन शासक ने पोलियन बोनापार्ट को एउटा भाइ विश्वविख्यात छ :

मलाई तिमी आमा देउ, म तिमीलाई राष्ट्र दिन्छु ।

यही भनाइबाट व्यक्तिको जीवनमा आमाको स्थान र महत्व कर्ति छ भने छर्लिङा हुन्छ ।

स सारभर आमालाई माया, ममता र सहनशीलताको मूर्ति मानिन्छ । यो सर्वस्वीकार्य सत्य पनि हो । त्यसैले संसारका हरेक व्यक्तिको हृदयमा आमाका लागि छुट्टै र विशिष्ट स्थान हुन्छ । दीक्षण एसियाली देशहरूसँै नेपाली समाजमा त अभ आमा गहिरो श्रद्धा, समान र पूजाका एकला हकदार हुन् ।

नेपाली संस्कृतिमा, आमालाई प्रेम, करुणा र बलिदानको मूर्ति रूप मानिन्छ । उनी आमा छोराछोरीको पालनपोषण गर्ने, हेचाह गर्ने र रक्षक समेत हुन् । उनी आफ्नो सत्तान र परिवारको भलाईको लागि आफ्ना हरेक इच्छा, चाहना र आवश्यकताको समेत त्याग गर्न तयार हुन्छन् । त्यसैले आमालाई परिवारको आधार मानिन्छ । परिवारलाई एक बनाइराख र मजबुत बनाउन आमाको भूमिका विशेष हुन्छन् ।

सहैभन्दा महत्वपूर्ण पक्ष त के हो भने हरेक सन्तानको पहिलो पाठाला र शिक्षक आमा नै हुन्छन् । सन्तानको पहिलो बोलीरेखि आधारितिक, नैतिक र सामाजिक शिक्षा समेत आमावाटै प्राप्त हुन्छ । त्यसैले आमा हरेक सन्तानका लागि मार्गदर्शक हुन् । आमाले नै आमा छोराछोरीहरूलाई धार्मिक विश्वास र अभ्यासहरू वारे सिकाउछन् । उनीहरूमा नैतिकता र नैतिकताको भावना जगाउछन्, र कसरी सदभावपूर्ण जीवन विताउने भन्ने उदाहरण बसाउछन् । आफ्ना छोराछोरीहरूमा सांस्कृतिक पहिचानको भावना जगाउनको साथै उनीहरूको विवासत र उनीहरूका परम्पराको बारेमा सिकाउने पनि आमा नै हुन्छन् ।

पूर्वीय समाजमा आमालाई शक्ति र सान्त्वनाको



सोतोको रूपमा पनि हेरिन्छ । समस्या वा कठिनाइको समयमा, उनका छोराछोरीहरू मार्गदर्शन र सान्त्वनाका लागि आमाके स्नेहित साथ र काख खोज्छन् । आमाले दिने सल्लाह र निर्दिष्ट गर्ने दिशा सन्तानका लागि सधैँ भरपर्दो हुन्छन् । आमासँग हरेक समस्याका कुनै न कुनै समाधान वा उपाय हुन्छन् भन्नेमा सबै छोराछोरी विश्वस्त हुन्छन् । यो पूर्वीय समाजको सुन्दर पक्ष हो । यही सोन्दरैले यहाँको समाज र परिवार अन्यको भन्दा भिन्न र बलियो छ ।

आमा र उनको छोराछोरी बीचको सम्बन्ध सधैँ अद्वितीय र विशेष हुन्छ । जुन विश्वास, प्रेम र पारस्परिक सम्मानमा निर्मित छ । आमाले नै आफ्ना छोराछोरीहरूलाई दयालु र जिम्मेवार व्यक्ति बन्न सिकाउछन् । उनीहरूमा आत्म-मूल्य र आत्म-विश्वासको भावना जगाउछन् । उनीहरूलाई जीवनमा सफल हुन आवश्यक पर्ने सीप र ज्ञान विकास गर्ने महत गरिन्छ ।

नेपाली समाजमा विवाहपछि पनि आमाको

दूलो महत्व हुन्छ । यहाँ सासुलाई वैवाहिक जीवनपछिको सबैभन्दा महत्वपूर्ण व्यक्तिको रूपमा मानिन्छ । किनभने आफ्नो दाम्पत्य जीवनको प्रारम्भिक दिनहरूमा बुहारीलाई मार्गदर्शन गर्ने र समर्थन गर्ने सामू तै हुन् । अधिकांश भारतीय र नेपाली परिवारहरूमा सासु र बुहारीहरूबीचको बन्धन धनिष्ठ, आपसी प्रेम, सम्मान र सम्भदारीमा आधारित हुन्छ । एउटा परिवेश र आदर्श भएको परिवारमा जन्मेर, हुर्केकी छोरीलाई अर्कै परिवार, परिवेश र आदर्शमा अभ्यस्त सरारह सहजीकरण गर्ने काम सासुवाट हुन्छ । छोरीहरूले जन्मदिने आमासँग बरू जीवनको एउटा निश्चित उमेरसम्म मात्र विताउने हो, त्यसैले नेपाली समाजले सासुलाई पनि आमाको स्थान दिएको छ ।

संस्कृतमा एउटा श्लोक छ “मातृ देवो भव” जसको अर्थ हो आमा साक्षात् देवता हुन् । आमाको निर्वाची र त्याग गर्ने व्यक्तिलाई अर्कै श्लोक “जय जनानी जय भव”ले अर्क बढी प्रतिविम्बित गर्दछ ।

आमा जित शक्ति प्रतीक हुन् त्यति नै लिचिलोपन र सहनशीलताकी विम्ब । वास्तवमै आमाहरू जितसुकै कठिन परिस्थितिहरू त्यान्डल गर्न सक्षम हुन्छन् । अद्यारो परिस्थितिमा पनि आफ्ना परिवारका सदस्यहरूलाई भावनात्मक सहयोग गर्न सधैँ तत्पर रहाउन्छन् । हरेक छोराछोरीका लागि आकीनी आमा नै रोल मोडल हुन् । सामाजिक मूल्य मान्याता, परिवारिक संस्कृतासँै गर्ने कर्तव्य र मूल्य मान्याता, परिवारिक भावनाको भावावाटै सिक्कन् । त्यसैले आमालाई श्रद्धा र सम्मान गरौ, किनकि यसको पहिलो र एकला हकदार उनी मात्र हुन् । हाम्रो सफलता, असफलता, सुख र दुख यी सबै हामीले आमाप्रति समर्पित गर्नुपर्छ । किनकि आमाले यी सबै कुरा हाम्रा लागि समर्पित गरेकी हुन्छन् । समारम्भ आमाविना केही सम्भव छैन र आमाको लागि असम्भव केही छैन ।

यति महान आमाहरूलाई सलाम ।



रुपा मोक्तान

६ समस्या वा कठिनाइको समयमा, उनका छोराछोरीहरू मार्गदर्शन र सान्त्वनाका लागि आमाकै स्नेहित साथ र काख खोज्छन् । आमाले दिने सल्लाह र निर्दिष्ट गर्ने दिशा सन्तानका लागि सधैँ भरपर्दो हुन्छन् ।

**हादिक बधाई तथा शुभकामना**



मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक २० वर्ष पुरा गरी २१ वर्षमा प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हादिक शुभकामना व्यक्त गर्दछै ।

गोविन्द थपलिया  
प्रबन्ध निदेशक तथा  
कोशी इन्टरनेशनल सर्भिसेज प्रा. लि. परिवार

फृतिगान मार्ग, विश्वालनगर-४, काठमाडौं, नेपाल  
फोन: ८४३६०३, ८४३६०४

**हादिक बधाई तथा शुभकामना**



मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक २० वर्ष पुरा गरी २१ वर्षमा प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हादिक शुभकामना व्यक्त गर्दछै ।

अन्जन श्रेष्ठ  
सि.इ.ओ. तथा  
मोन्टेज ओमरसिज प्रा. लि.  
कलंकी, काठमाडौं, नेपाल, फोन: ०१-४२८७९९८

**हादिक बधाई तथा शुभकामना**



मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक २० वर्ष पुरा गरी २१ वर्षमा प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हादिक शुभकामना व्यक्त गर्दछै ।

CP KUSHWAHA (SAGAR)  
(हाल मन्त्रिया)  
Managing Director &  
**FUTURE MINDS PVT. LTD.**  
फ्यारपोर्ट, सिनामगल, काठमाडौं, फोन: ८९९९०८८  
ई-मेल: info@futureminds.com.np, futuremindshr@gmail.com

**हादिक बधाई तथा शुभकामना**



नेपाली राजनीति, अर्थ, खेलकुद, गर्नेरजनका साथै विशेष गरी वैदेशिक रोजगार र यस समाचार र सम्प्रेषण गर्दै आइरेको मान्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक २० वर्ष पुरा गरी २१ वर्षमा प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हादिक शुभकामना व्यक्त गर्दछै ।

२१ वर्षमा प्रवेश गरेको अवसरमा हादिक बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हादिक शुभकामना व्यक्त गर्दछै ।

जोशन श्रेष्ठ  
प्रबन्ध निदेशक

चुग पब्लिकेशन | नवयुग मिडिया  
विराटनगर-११, गो: ९८४३८०३४५३  
ई-मेल: joshantha123@gmail.com

**हादिक बधाई तथा शुभकामना**



मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक २० वर्ष पुरा गरी २१ वर्षमा प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हादिक शुभकामना व्यक्त गर्दछै ।

ऋषिराज आचार्य  
(निमाता/निदेशक)  
तथा  
आर. बि. मुमिज परिवार

**हादिक बधाई तथा शुभकामना**



मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक २० वर्ष पुरा गरी २१ वर्षमा प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हादिक शुभकामना व्यक्त गर्दछै ।

HEMA GURUNG  
Chairman &  
**WINNER H.R. SOLUTION PVT.LTD.**  
Family  
Opposite Side of Bhatbhateni TVS Showroom 3rd Floor | Tel: 01-5911104

# युद्धबाट जिम्मेएको बिहानीको संगीत

**“वि**

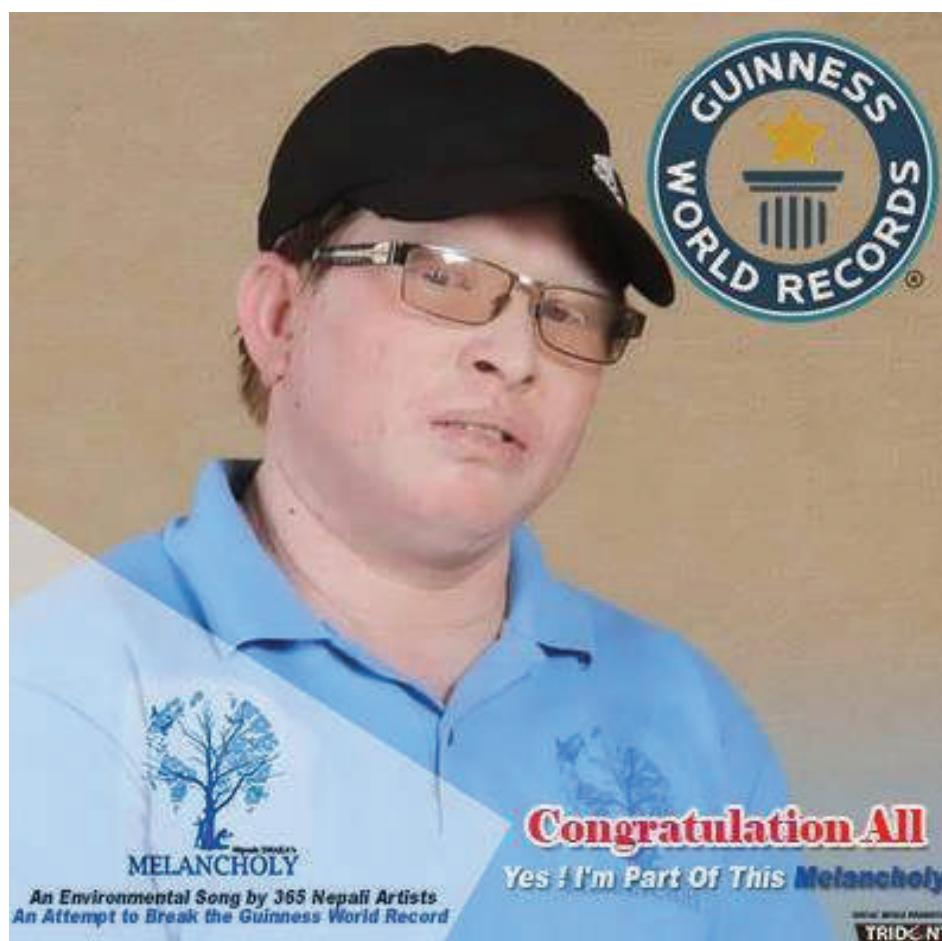
हारी उपा छायो, उठ चन्द्र सूर्य लहरायो” देश तिमीसंग छैन, कुनै गुनासो यो लगायत यस्तै यस्ता थपै देशभक्ति गीतहरू बिहानीपछिको भन्नुन्वे घाममा रेडियोमा बिजरहन्छन्। देश प्रतीको अपार माया बोकेका थी गीत र संगीतले नेपालीहरूको मन मुटु नै छुने गाँड़।

हुन त मान्छेका आआफना सपना र लक्ष्य फरक फरक हुन्न। मानिसले एक मात्र लक्ष्य लिएर मात्र अगाडि बढ्दो भने त्यो लक्ष्यमा खुनै न कुनै दिन अवश्य पुणिगाँच्छ। संगीत जीविकाको पथ पेशा वा प्रशाधन पनि हो। नेपालमा संगीत व्यवसायबाट बाँचे कलाकारहरू धेरै भइसकेका छन्। दश र क्षमताबान् कलाकारका लागि विश्वको कूनै पनि भागमा पुनर र कला प्रस्तुत गर्न आहेले कूनै सारोगाहो परेको देखिदैन। त्यसैले हिजोआज संगीत मनोरञ्जन वा आमोद प्रमोदको विषयवस्तु मात्र नभई जीवनको अपरिहार्य आधार भइसकेको छ।

नेपाली मनोरञ्जनी क्षेत्रका एक बहुतीतभाशली व्यक्ति नै भन्दा फरक न पर्न। मनवहादुर निर्वाचनमा अर्थात् बिहानी विक संगीतकार, गायक तथा गीतकारको परिचय बनाएका व्यक्ति हन्। विकम संस्कृत २०४९ साल असर ७ गते जन्मिएका बिहानी आमा कौपी र बुवा कर्ण लुगारका जेठ सुपत्र हुन्। फरक क्षमता भएका संगीतकार विकको जन्म संगै घरको चुलो बाँडिएको कथन छ। अब भन्दा अल शरीरको छाला फरक भएको कारण र गोरो वर्ण पहिचान भाँडै कारण उनका आमाकुवाले समेत समाज र आफतको तिस्कार सबै परेको थियो। गरिबी आमाव र अपरिहारी अद्यायारो परिस्थितिका बाबजुत हाँदै खेल्दै बिहानीले कक्षा ५ उत्तीर्ण गरे। त्यसपछि उनको बाँडी बालाको माओवादी स्थान युद्धमा बम र गोलीहरूग खेल्दै थियो। अन्याय र असमानताको पर्वाल भरकाउदै न्याय र समानताको राज्य सत्ता स्थापन गर्ने लक्ष्य सहित २०५२ सालमा देशमा चलिरहेको सशस्त्र युद्धबाट कालीकोट जिल्ला पनि अछुत थिए। कालीकोटमा माओवादी युद्ध उत्कर्षमा पुरेको समयमा आफ्नो पढाइलाई थाति राखेर बिहानी २०५६ वैशाख ४ गते सशस्त्र युद्धमा हाँमाए। त्यसेवा उनको उमेर मात्र १४ वर्ष थियो।

गीत संगीत संस्कृतीय विषय र थेट्रो पनि हो। गाउँ घरमा हुने त्रयीली र विद्यालयस्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमहरूमा गायन र वाचा बादमास सक्रिय सहभागिता हुँदै आएका बिहानी माओवादी पाटीमा आवह भएरपछि उनको सांस्कृतिक र सांगीतिक यात्रा औपचारिक रूपमै आरम्भ भयो। उक्त यात्रा भएर एक दशक अर्थात् २०५५ सालसम्म जारी रह्यो। विना कुनै गुरु र औपचारिक संगीत शिक्षा गीत संगीतको यात्रा तय गरेका मनवहादुरले २ सय बढी गीत संगीतको सिर्जना गरे। त्यसवीचमा उनले गीत संगीत सम्बन्धी प्रशिक्षण र सांस्कृतिक अभियान समेत चलाएका थिए। उनले २०५९ सालमा सत्य युद्धान्त संगीत महाविद्यालयबाट गायन विद्यार्थी डिस्ट्रीमा गरेपछि, उनी काठमाडौं पुरे। त्यस पश्चात गायक विको जीवनले नया मोड लियो। मनवहादुरका गीतमा वर्गीय पक्षघरता पाइन्छ, जातीय छुवाछुत, वर्गचेत चरित्र र जीवन रूपान्तरणकारी चेतना पाइन्छ। त्यसैले उनले विभिन्न कालखण्डमा विभिन्न संघ स्थानबाट सम्मानित पुरस्कृत भएका छन्।

बाजे बराजुको सिंगो जीवन ठूलाबडा र बडा साहु महास्यहरूको हलो जोतेर नै बितेको उमी बताउँछन्। उनको बुवाको समयसम्म आइप्पुता पनि दलितहरूले स्कूल पढ्नु हुँदैन, जानगुनका कुरा सिन्नु हुँदैन, यांसो लगाउनु र मिठाखानु हुँदैन भन्ने थुपै बिभिन्नकारी भाँडै विहानीमा थियो। त्यसैले स्कूल, अस्पताल, पाटीपौयाँ, धारा पैरामा उनले पनि दैरेपटर अपमानजनक र हप्तेलाई व्यवहार



ज्ञायक तथा संगीतकार बिहानी वि.क.

खेल्नुपर्यो। माओवादी युद्धमा लाग्दा उनी राजनीतिक योगी संगीतको यात्रा तय गरिए। गाउँ घरमा हुने त्रयीली र विद्यालयस्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमहरूमा गायन र वाचा बादमास सक्रिय सहभागिता हुँदै आएका बिहानी माओवादी पाटीमा आवह भएरपछि उनको सांस्कृतिक र सांगीतिक यात्रा औपचारिक रूपमै आरम्भ भयो। उक्त यात्रा भएर एक दशक अर्थात् २०५५ सालसम्म जारी रह्यो। विना कुनै गुरु र औपचारिक संगीत शिक्षा गीत संगीतको यात्रा तय गरेका मनवहादुरले २ सय बढी गीत संगीतको सिर्जना गरे। त्यसवीचमा उनले गीत संगीत सम्बन्धी प्रशिक्षण र सांस्कृतिक अभियान समेत चलाएका थिए। उनले २०५९ सालमा सत्य युद्धान्त संगीत महाविद्यालयबाट गायन विद्यार्थी डिस्ट्रीमा गरेपछि, उनी काठमाडौं पुरे। त्यसैले उनी गार्नेका साथ भन्दछन्-ैले राजनीतिक क्षमता दाया हात र बायां खुट्टा भाँडैयो भन्ने ताउको समेत पुढीयो। उनको चाराओटा बडारा पनि फेरेका छन्। विचुतीय कर्नल लगाउँ आँखाको ज्योति समेत गुमाउन पर्यो।

६

आफ्नो त्यकिगत इच्छा, चाहना र सपनाहरूलाई तिलाज्जली दिएर देश र जनताका लाभि नवीन विहानीको खोजीमा हिँडेका मनवहादुरले आफै विहानीको परिचय बनाए।



मनवहादुर वि.क.

साडे तीन महिना शाही सेना र तीन महिना प्रहरी हिरासतपछि अदालतको आदेशमा उनले १८ महिना कारावासको संजाय पनि खेपे। तर त्यसका बाबजुद पनि उनले आफ्नो राजनीतिक विद्रोहलाई सेलाउन र चिसिन दिएनन्। २०६२-६३ सालको १९ दिने जनआन्दोलनको समर्थनमा जेल भित्रबाट नाराजाजी र जेल तोडफोडमा समेत उत्रिए। नभई २०६३ साल जेल जेठे ३ गते निरक्ष राजतत्र ढल्यो र मुलुकमा लोकतानिक गणतन्त्रको विहानी उदायो। त्यससँगै शाही सरकारले लगायतका भुट्टा मुदा र आतंककारी अद्यायेदेश खारेज भयो। माओवादी आस्याका बन्दीहरूको रिहा हुन थालेपछि मात्र २०६३ साल भवौ २ गते मनवहादुर पनि जेल जीवनबाट मुक्त भए।

२०६४ सालमा उनी नेकपा माओवादी कालीकोट जिल्ला कमिटी सदस्य र चुनी जनसांस्कृतिक महासंघ भेगको सदस्यसँग पश्चिमी सामना सास्कृतिक समहको सदस्य भए। २०६५ साल असोजमा उनी भारत निरासित भएर र भण्डै ६ वर्ष उतै बसे।

भारतमा रहेदा पनि उनले जनवादी गीत संगीतको सिजनालाई तिलाज्जल दिएनन्। २०६७ सालमा नेपाली एकता समाज भारत प्रदेश कमिटी सदस्य बनेका उनी जनसांस्कृतिक मञ्चको सह संयोजक समेत थिए। ६ वर्ष भारतको बसाईका कम्मा उनले गायन विद्यामा सिनियर डिप्लो उत्तीर्ण गरे। २०७१ सालमा पुनः नेपाल फार्किएर उनी जनवादी गीत संगीतमै समर्पित भएर लागे। हाल उनी नेकपा माओवादी समाजवादीको स्थानीय समिति सदस्य र अखिल नेपाल जनसांस्कृतिक महासंघ प्राक्षसनको इन्वार्ज छन्। २०७१ सालमा सामना सांस्कृतिक समूहीलो लोकप्रिय गायिका प्रगति हिमाडेसंग दोस्रा अन्तर्राजातीय विवाह गरेका मनवहादुरका एक छोरा र एक छोरी छन्। उनको जीवन संगीत प्रगतिले पनि सशस्त्र युद्धका कम्मा बम बिस्कोटमा परी दूबे आँखा गुमाउकी थिन्। उनी एक कुशल गायिका हुन्।

आफ्नो व्यक्तिगत इच्छा, चाहना र सपनाहरूलाई तिलाज्जल दिएर देश र जनताका लाभि नवीन विहानीको खोजीमा फिडेका मनवहादुरले आफै विहानीको परिचय बनाए। उनको योगदान नैवान विहानीको कदरस्वरूप गायक विहानीले लोकप्रिय गीतहरूले राजनीतिक अभियानीले विहानीको प्रतिष्ठान कदरपत्र, सर्वजीत अगत अन्तर्राष्ट्रीय पुरस्कार, रेडियो नेपाल कदर पत्र, ईच्छुक सास्कृतिक सम्मानहारित सामूहिक गायन तर्फ २०७८ मा गिनिज बुकमा नाम लेखन समेत सफल भए।

## हादिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विमिज्न आरोह अवरोह पार गर्दै निरन्तररुपमा आफ्नो २० औ वर्ष पुरा गरी २१ औ वर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कालानासहित हादिक हादिक शुभकामना व्यक्त गर्दैछ।

Gurkhas Finance Ltd. गोर्खाज फाइनान्स लि.

लिपाल राट्र बैंकले गोर्खाज फाइनान्स लि.

Charkhal, Dillibazar, Kathmandu

Tel: ०१४४३७४०१, ०१४४२५९६०

info@gurkhasfinance.com.np

## हादिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विमिज्न आरोह अवरोह पार गर्दै निरन्तररुपमा आफ्नो २० औ वर्ष पुरा गरी २१ औ वर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कालानासहित हादिक हादिक शुभकामना व्यक्त गर्दैछ।

Reliable Life INSURANCE LTD.

...Reliable Forever

Gyaneshwor, Kathmandu

Phone: ०१-४५२३६१८, ४५२३००

Email: info@reliablelife.com.np

Website: https://reliablelife.com.np

# शान्तिका लागि युवा

वि

षव्यापी शान्ति मानव विकास र कल्याणको एक महत्वपूर्ण पक्ष हो। यो युद्ध, जिसा र द्वन्द्वको अभाव, न्याय, समानता र मानव अधिकारको सम्मानको उपर्युक्ति हो। यचापि, विश्वव्यापी शान्ति प्राप्त गर्ने जटिल र चलिहेको प्रक्रिया हो, जसको लागि विश्वभरका व्यक्ति, संस्था र सरकारहरूको सामूहिक प्रयास आवश्यक छ।

विश्व शान्ति प्रवर्द्धनमा विशेष गरी युवाहरूले महत्वपूर्ण भूमिका खेल्न, खेल्न्यै आएका पनि छन्। युवाहरू नै हेके देश र समाजका भविष्य हुन् भने वर्तमानका शक्ति। उनीहरूको सत्कर्म र सकरात्मक सोचले समाज, देश र सिंगो संसारलाई नै सकारात्मक आकार दिन सक्छ। तिनीहरू भोलिका नेता, आविष्कारक र समस्या समाधानकर्ता समेत हुन्। युवाका नयाँ विचारहरू, ऊर्जा र दृष्टिपोषणहरू तिनीहरूका समुदायमा सकारात्मक परिवर्तन गर्न सक्छन्।

विश्व शान्ति प्रवर्द्धनमा विशेष गरी युवाहरूले महत्वपूर्ण भूमिका खेल्न, खेल्न्यै आएका पनि छन्। युवाहरू नै हेके देश र समाजका भविष्य हुन् भने वर्तमानका शक्ति। उनीहरूको सत्कर्म र सकरात्मक आकार दिन सक्छ। तिनीहरू भोलिका नेता, आविष्कारक र समस्या समाधानकर्ता समेत हुन्। युवाका नयाँ विचारहरू, ऊर्जा र दृष्टिपोषणहरू तिनीहरूका समुदायमा सकारात्मक परिवर्तन गर्न सक्छन्।

त्यसो त युवाहरूका सामू पनि अनेक चूनौति र अवरोधहरू नै आउने होइनन्। गरिबी, भेदभाव र शिक्षा र रोजगारीका अवसरहरूमा पहुँचको अभाव जस्ता समस्याहरूसँग अहिलेका धेरै युवाहरू संघर्षरत छन्। यी चूनौतीहरूले कीर्तिपय अवस्थामा तिनीहरूको स्वास्थ्य र सोचलाई नै नकारात्मक प्रभाव पार्न चाहन्। यसले उनीहरूको भविष्य अनिश्चित बनाइदिन्छ। युवा शक्तिको भविष्य उनीहरूले बाँच्ने समाज, उनीहरूका देश र समग्रगता देश र समग्रगता देश र समग्रगता अविष्कारक र समस्या समाधान गर्न चाहन्। युवाहरूका नयाँ विचारहरू, ऊर्जा र दृष्टिपोषणहरू तिनीहरूका समुदायमा सकारात्मक परिवर्तन गर्न सक्छन्।

त्यसैले हरेक समाजले आफ्ना युवाहरूमा लगानी गर्नुपर्छ। उनीहरूलाई गुणस्तरीय शिक्षा, स्वास्थ्य सेवा र सामाजिक सेवाहरूमा पहुँच प्रदान गर्नुपर्छ। अथात् युवाहरूलाई नियांय प्रक्रियामा सहभागी हुने अवसरहरू सिर्जना गरेन् र उनीहरूलाई आकर्तो पूर्ण क्षमता प्रार्थना गर्ने अवसर र उपलब्ध त्यसबाट सकरात्मक उर्जा लिने सके समाज र देश धर्मको बल्दछ।

तर, युवाहरू पनि देश र द्विवाद असमान रूपमा प्रभावित छन्। उनीहरूलाई बाल सैनिकको रूपमा भर्ती गर्ने, मानव बेर्चिवर्हनको सिकार हुने र शिक्षामा पहुँचवाट वञ्चित हुनु त्यसम्भावना छ।



नेपालमा सशस्त्र द्वन्द्वालिको शान्तिको महत्वालाई अतिरिजित गर्न मिल्दैन। एक दशकभन्ता बढी समयसम्म चलेको नेपाल सरकार र माओवारी विद्रोहीबीचको सशस्त्र द्वन्द्वाट बढी नेपाली अपरिचित र अछुलो छैन। द्वन्द्वले धेरैको ज्यान लियो भने हजारौं व्यक्तिहरू विस्थापित भए। यसले देशको अर्थतन्त्र, पूर्वाधार र सामाजिक संरचनामा समेत नकारात्मक प्रभाव पारेको छ। अहिले सेवाखाले द्वन्द्वको अन्त्य भइसकेको अवस्थामा नेपाल पुनर्नामण र विकास पथमा निकै अगाडि बढिसकेको छ। सन् २०२० सम्म दीगो विकासका लक्ष्यहरू प्राप्त गर्दै युवाहरूको सामूहिक प्रयासको अत्यन्त खाँचो छ। यसका लागि युवा शक्तिलाई उत्साहित र प्रोत्साहित गर्ने नीति तथा कार्यक्रम आवश्यक छ। विश्व शान्ति प्रवर्द्धनमा पनि युवाहरूको भूमिका

पुर्याउन उसले विभिन्न पेशा र वर्गका युवाहरूलाई शान्ति दूतका रूपमा परिचालन गर्दै आएको छ। त्यसको बलमा उसले फिलिपिन्सहित विश्वका विभिन्न देशहरूमा जारी रहेका वयोदेखिको द्वन्द्वको शान्तिपूर्ण रूपमा निकाल समन्वयकारी भूमिका खेल्ने सफलता हासिल गरेको छ। शान्तिको खोजीमा हिडेका शान्तिका पक्षधर स्वयमसंस्कीर्ति युवाहरू नै एचडब्ल्युपीएलको सशक्त पक्ष हो। त्यसैले यस संस्थाले युवाहरू लक्षित धेरै कार्यक्रम र गतिविधिहरू सञ्चालन गर्दै आएको छ। जस्तै शैक्षिक कार्यशालाहरू र फोरमहरू, शान्ति प्रवर्द्धनका लक्ष्य युवाहरूलाई सक्रिय र संलग्न नागरिक बन्न शिक्षित र प्रेरित गर्नु हो। यसको दीर्घकालीन लक्ष्य भनेको शान्ति विश्व निर्माण गर्नु हो।

एचडब्ल्युपीएलले युवाहरूलाई प्रभावकारी शान्ति निर्माणकार्ता बन्न आवश्यक पनि ज्ञान र सीधाहरू प्रदान गर्ने गर्छ। विभिन्न कार्यशालाहरू र फोरमहरू मार्फत उनीहरूले द्वन्द्वका कारणहरू र परिणामहरू, साथै शान्तिपूर्ण रूपमा द्वन्द्वलाई सम्बोधन गर्न र समाधान गर्न सक्छन्। शिक्षा, सबाद र कार्यक्रममात्रालाई एचडब्ल्युपीएलले धेरैका द्वन्द्वलाई सम्बोधन र समाधान गर्न, समझदारी र सहयोग प्रवर्द्धन गर्न र सबैका लागि थप न्यायपूर्ण र समात्मूलक संसार निर्माण गर्ने दिशामा काम गरिरहेको छ।

तेहालको राजनीतिक द्वन्द्वपछि शुरू भएको शान्ति प्राप्तियाले एउटा गति लिए लगायेको तुर्नेगारी अवस्था बनेको छ। यसको विद्यालय निर्माण गर्नु आवश्यक छ। यसको लागि धर्म, जाति, भाषा र समुदायप्रति सम्बन्धना र समाज जगाउन एचडब्ल्युपीएलले विश्वका १४९ बढी देशहरूमा समन्वयकारी भूमिका निर्वाहा गर्दै आएको छ। संयुक्त राष्ट्रसंघको विश्व शान्ति मिसनमा समेत यसले प्रमुख सहयोगीको गैरिकार्यालय गर्ने दिशामा आवश्यक छ।

अन्यमा, द्वन्द्व र युवाले असीमित पीडी र विनाश निपत्त्याउँछ। यसका लागि तै हो विश्व शान्तिको आवश्यकता खड्किएको। र, विश्वमा शान्ति स्थापनाका लागि युवा पक्षको भूमिका र आवश्यकता अपरिहार्य छ। किनभने युवाहरू हरेक समाज र देशका मेरुदण्ड मात्र होइन विकास प्रवर्द्धन र सिर्जनका सबादक पनि हुन्। (लेस्क श्रेष्ठ शान्तिका क्षेत्रलाई लिंगारील सामाजिक युवा अभियान्त हुन्)

**नेपाल आयल निगम लि. का**

## अति आवश्यक जानकारी

एल.पी. ग्राउंस अत्यवृत्ति प्रज्वलनशिल पेट्रोलियम पदार्थ भएकाले यसको प्रयोगमा पर्याप्त सतर्कता एवं सावधानी अपनाउनु जस्तै हुन्छ। त्यसैले खाना पकाउने ग्राउंसको चुहावटले हुने दुर्घटनाबाट बच्न देहायका कुरामा विशेष ध्यान पुर्याउन सम्पूर्ण उपभोक्तावर्गमा नेपाल आयल निगम अनुरोध गर्दछ।

- दुर्घटनाबाट बच्न ध्यान दिनपर्ने कुराहरू :**
- सिलिप्पर त्याउदा लैजादा नगुडाहाँ। भालसामा सिलिप्पर संधै ढाडो राखी प्रयोग गर्ने।
  - सुपार, घोटाएप्रिय एकाल नारी।
  - रेस्टेटर, रचर, पाइप, चुलोजस्ता उपकरणहरू गुणस्तर भएको मात्र प्रयोग गर्ने।
  - काम सकेपछि संधै रेस्टेटर बच्न गर्न बिलिम।
  - खाना पकाउदा सधै भयाल ढोका खुला राखी र सुनीको कपडा लगाएर मात्र खाना पकाउने गर्ने।

### ग्राउंस चुहावट भएमा ध्यान दिनपर्ने कुराहरू :

- खाना पकाउने स्थानमा एल.पी. भएको तिक्तो गर्न आइरहेको छ भने ग्राउंस चुहिएको भन्ने बुम्बु पदम्ब। ग्राउंस लिक भएमा पहिले रेस्टेटरको र पछि चुल्लोको बच्न बदल गर्ने।
- भयाल ढोका खुला राखी र भिल्को बस्तुहरू जस्तै ग्राउंस चुल्लो, सलाई, साल्टार्टर, धुप आदि नावारी। चिद्युतजल्य उपकरणको प्रयोग नारी।
- ग्राउंस लिक भएमा रेस्टेटरलाई सिलिप्परबाट मुटाउ रिसिलिप्परमा सेपटी क्याप लगाउ बाहिर खुल्ला स्थानमा राखी र यथाग्रिष्ठ बतिको ग्राउंस विक्रेता जग्यामा ग्राउंस उद्योगमा सम्पर्क गर्ने।

“सचेत द सावधान हुनु जै सुरक्षित हुनु हो।”

उपभोक्ता जबहितका लागि जारी



**नेपाल आयल निगम लि.**

टेकु, काठमाडौं, बेपाल

फोन नं: ०१-५३६४८५७५, ५३६४८५७४

## Everyone's Cup Of Tea



• EASY LOAN PROCESSING

• DEPOSITS WITH HIGH RETURNS

गुडविल फाइनान्स लिमिटेड (वित्तीय संस्था)  
**GOODWILL FINANCE LIMITED**

नेपाल राष्ट्र बैंकबाट ना यसको इजाजतप्राप्त राष्ट्रियतरको संस्था

Corporate Office  
Hattisar, Kathmandu, P.O. Box: 8867  
Tel: 4544039, Fax: 45443414  
Email: info@goodwill.net.np

Branches

Dillibazar Indrachowk Bhaktapur Kumariपुर Tripureshwor 5910738 Itahari, Sunsari Birtamod Nepalgunj 4422290 5329554 6620067 5408690 5331533 025-587051 023-530546 Ghorai, Dang Ilam Phidim Butwal Bardibas Dhangadi Nawalpur Gaindakot Bhairahawa 082-563350 027-520949 024-521068 071-537282 044-550

# हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विभिन्न आरोह अवरोह पार गर्दै निरन्तररूपमा आफ्नो प्रकाशनको  
**२० औं वर्ष पूरा गरी २१ औं वर्षमा**  
 प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामनासहित  
 हार्दिक मंगलमय शुभकामना त्यक्त गर्दछौं।



## Trikon Advertising Service

Subarna Shamsher Marg  
Baluwatar, Kathmandu  
Email: trikon@trikonadvertising.com  
Tel.: 977-1-4425965, 4000536, 4411303  
www.trikonadvertising.com

Bikash Lamichhane  
Managing Director

9851003825, 9841537872  
Babar Mahal, Kathmandu

**SS MEDIA PVT. LTD.**



Cosmos Advertising & Media P.Ltd.  
Kupandole, Lalitpur  
9851077965, 9801077965 | 01-590 4780, 590 5667  
cosmosagency@gmail.com cosmosadvertising.com

सुज्ञा दहाल  
प्रबन्ध निर्देशक  
**टिस्टा काँगडा मिडिया प्रा.लि.**

चरिकोट, दोलखा  
सरपक्क नं.: ८५९०५४८९६०

विभिन्न पत्रपत्रिकामा विज्ञापन गर्ने प्रेरणा ताङीलाई सरकारको सरकारको सरकारको

**Fastech Media Agency**  
OUR SERVICES  
ADVERTISING  
IT SOLUTIONS  
VIDEO DOCUMENTARY

Managing Director  
**SUBAS RIMAL**  
9851080671  
info.fastechmedia@gmail.com  
Sundarhariancha-09, Morang

**EVEREST AD. & EVENT MANAGEMENT**  
Tel: 015441875  
Kupandole, Lalitpur, Nepal

**SUMI**  
**Sumi Publication Pvt. Ltd.**  
Dakshinkali Municipality-1, Chalnakhel, Kathmandu  
Email: sumipublication2077@gmail.com

Graphic Designing  
Advertising  
Printing  
Branding  
**Namaste Creation & Advertising Pvt. Ltd.**  
Anannagar I Kathmandu  
9851153579  
+977-1-4232741  
ncamedia1@gmail.com

Dinesh Regmi  
Managing Director  
9851161298  
**ऐना**  
**Aina Advertisement Pvt. Ltd.**  
Kathmandu-10 Tel: 01-4780105  
Email: aniaadvertisement@gmail.com

**Padam Raj Sanjyal**  
Managing Director  
9851248152  
Anannagar, Kathmandu, Nepal  
+977-1-5705064  
innovativemedia2017@gmail.com  
www.immbnepal.com.np  
Paper Advertising Documentary  
Visual Advertising, Radio Jingles etc.  
CCTV Camera, E-attendance Machine, LED Display Board Fire extinguisher, Laptop, Computer, Projector, Official equipment, Stationery, Furniture & all types of electronic & Electrical items

**max media**  
your in-house media partner

+977 1 526 03 77 / 526 03 78 | +977 1 526 05 79  
Maxmedia Pvt. Ltd., Maxmedia Villa, Chakupat Road  
[Behind Patan Multiple Campus] G.P.O Box: 750  
info@maxmedia.com.np www.maxmedia.com.np

**S.D Media Pvt. Ltd.**  
Bagbazar, Kathmandu  
Ph : 01-4242296, Fax : 4266655  
Email : spmedia 2005@gmail.com  
vijaya\_pokhrel@yahoo.com  
Website : www.spmedia.com.np  
Authorized Agency for Advertisement

**AdFocus**  
Multiple Business Pvt. Ltd.  
Advertising • Printing • Samples

**Voice of Development Media Pvt. Ltd.**  
भवाइस अफ डेवलपमेन्ट मिडिया प्रा.लि.  
Kathmandu-34, New Baneshwor  
Branch: Masbar Pokhara  
+977-01-4115750, 9801085464  
voice.vod@gmail.com, office.vodmpl@gmail.com

**GANDAKI MEDIA Pvt. Ltd.**  
गान्डकी मिडिया प्रा.लि.  
Anannagar-29, Kathmandu  
E-mail: gandakiad@gmail.com  
poudelsuman01@gmail.com

**ADBOX**  
Private Limited  
...your advertiser  
P.O. Box 20839, Lazimpat, Kathmandu  
Tel: 4444066, 4411586 Fax: 4415836  
E-mail: adboxpvtltd@gmail.com

**Join Media House P. Ltd.**  
जोइन मिडिया हाउस प्रा.लि.  
Anannagar, Kathmandu, Nepal  
Tel: 01-4261030, Mob: 9851133942, 9851069943  
Email: joinmediahouse@gmail.com

**तिलक पौडेल**  
प्रबन्ध निर्देशक  
9840064267  
rkshpaul@gmail.com  
बिरेन्द्रनगर, सुर्खेत  
कर्णाली मिडिया सेन्टर नेपाल प्रा.लि.

**ग्रीक मिडिया प्रा.लि.**  
ग्रीक मिडिया प्रा.लि.  
9840064610 greekmedia75@gmail.com बुठवल, रुपनदेवी

**FUTURE HUB MEDIA**  
फ्युचर हब मिडिया मल्टिप्रोजेक्ट प्रा.लि.  
Future Hub Media Multipurpose Pvt. Ltd.  
Head Office:  
Anannagar-32, Kathmandu  
Branch Office:  
Nayabazar-9, Pokhara, Kaski  
Tel: 01-4102679, 80, 4102855  
Email: futurehub2@gmail.com

**JP Media Solution Pvt. Ltd.**  
One More Step  
New Baneshwor, Kathmandu  
Phone/Fax: 4115021  
Email: jp.mediasolution@gmail.com  
Advertisement on all Media Houses  
IT Solution All Kinds of Printing Works

**ENIGMA Advertising & Marketing (P) Ltd.**  
विज्ञापन प्रकाशन तथा प्रशारणका  
लागि सधै सम्झनुहोस्।  
Regd. No. 15404/057/58 Vat Regd. No. 500205530  
New Baneshwor, Kathmandu, Nepal. Tel.: 4780935, 4782177  
Cell: 9851023518

**Nepal Jagaran Media Pvt. Ltd.**  
Anannagar, Kathmandu 01-4536964  
nepaljagaran079@gmail.com

**सनराइज सिन्धु मिडिया प्रा.लि.**  
सागर खड्का  
गेलचौ, सिन्धुपाल्चोक, नेपाल  
८८८३७४०७७, ८८९३३८८०८०  
sindhumedia.np@gmail.com

**City Express Media Pvt. Ltd.**  
सिटी एक्सप्रेस मिडिया प्रा.लि.  
www.onnepal.com, www.esahakari.com  
Amrit Kumar Panthee  
Managing Director  
Cell: 9851046267, 9841302442  
Kalanki-14, Kathmandu  
Tel No. + 977-1-5234623  
www.citymedia.com.np, Email: citymedia@gmail.com

**aastha advertising**  
विज्ञापन प्रतिक्रिया, टेलिलिङ, रेडीयो, फिल्म हल  
फेरसबुक, इन्टर्नेशनल, ऐप्साइट, YouTube  
लाइट बोर्ड, होलिड बोर्ड, 2D, 3D बोर्ड  
डिजाइन लोगो, लेटरप्रायड, बोर्डस, बोर्ड, बुक कमर  
Tel. 01-4476397, Web. www.aasthaad.com.np

**पहल बहादुर के.सी.**  
प्रबन्धक  
८८२५०२०६१८ ८८२४५४२१८  
psadv.npj@gmail.com  
पि.एस. एडमर्क्टाईजिङ  
नेपालमार्ज-१५, वाँके  
राष्ट्रिय तथा स्थानीय पत्रपत्रिका, रेडियो, टेलिभिजन तथा अनलाईन  
मिडियाहरूमा विज्ञापन प्रकाशनको लागि हासीलाई सम्झनुहोस्।

**BAHAR MEDIA PVT. LTD.**  
बहार मिडिया प्रा.लि.  
Thapagaun, New Baneshwor, Kathmandu  
9843509211, 9851026747, 9808082077  
baharmedia17@gmail.com  
budhadharm0@gmail.com  
Our Services | Advertisement on all Daily Newspaper, Best Media Counseling, Complete Advertisement Products, Creative Designing & Printing..



सहज शक्ति • **डॉ** | ५

१२ माघ २०७९, बिहीबार | 26 January 2022, Thursday

# हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विभिन्न आरोह अवरोह पार गर्दै आफ्नो प्रकाशनको

**२० औं वर्ष पूरा गरी २१ औं वर्षमा**

प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवरको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामनासहित  
हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

कारी प्रजापति  
आध्यक्ष

अनिशा अधिकारी  
प्रबन्ध निदेशक

**सपोर्ट मिडिया प्रा.लि.**  
टोखा-१, काठमाडौं, फोन : ९८४३४४३४६०, ९८५६५३०२५७९  
E-mail: suportmedia02@gmail.com

विभिन्न पत्र-पत्रिका तथा विभिन्न सञ्चार माध्यमहरूमा विभाप्त  
गर्न विश्वासिलो एजेन्सीको लागि हामिलाई सम्भन्न होला।

Matrika Prasad Nepal  
Managing Director

**UJYALO**  
ADVERTISING MEDIA PVT. LTD.  
DHARAN-12, MAHENDRA PATH, SUNSARI, NEPAL  
TEL: ९८४२२७५७३० | ९८०२०७५७३०  
E-mail: ujyaloadvertising@gmail.com  
facebook.com/UjyaloAdvertising

Sanuraj Dangol  
Co-editor & Publisher  
sanurajdangol@gmail.com

**टोखा छहरे मिडिया प्रा. लि.**  
Tokha Chahare Media Pvt. Ltd  
Tokha-6, Kathmandu | Contact No.: ९८६२७३७३२८, ९८४९७९३७३६  
टोखालाइन क्ट कम्पनी  
TOKHA LIVE  
Website: www.tokhalive.com

**adsupport**  
MEDIA

Nayabazar, Kathmandu  
01-4387855, 9841517045  
adsupportpp@gmail.com  
www.adsupport.com.np

**Four G**  
Bgyan Dhungana  
Proprietor  
9851422211  
4g.marketing2019@gmail.com

कले पनि पत्र-पत्रिका, रेडियो,  
TV, Online चारसर्तो र सलमन्हामा  
विज्ञापन गर्नु परेना हामिलाई सम्भन्न होस।

**Blitz**  
www.blitz.com.np

Rajan Sunar  
9843497580

All kinds of advertisements, notice  
designing and publishing  
in all national daily newspaper.

**Excellent Advertising Service Pvt.Ltd.**  
Kalmati, Kathmandu  
excellentad3@gmail.com

**Fulcrum**  
Marketing | Advertising | Media | Events

Naya Baneshwar, Kathmandu  
+977 1.5912449  
info@consultfulcrum.com  
www.consultfulcrum.com

**Spectrum**  
ADVERTISING & MEDIA CONSULTANT

Kamaladi Ganeshthan,  
Kamaladi, Kathmandu, Nepal.  
Tel.: ९७७-१-४२४२८९०, ४२१८३८  
E-mail: spectadv@gmail.com  
URI: www.spectrumad.com.np

**CO consultone**

**MODAK**  
Advertising Pvt. Ltd.  
KRS  
9765564777  
Surabinayak, Bhaktapur  
modak\_advert@gmail.com

**ZERO**  
Media Pvt. Ltd.  
Anamnagar, Kathmandu, Nepal  
T: ९८५०६५६५२२७  
E: zeromedia@mail@gmail.com  
www.merozero.com

Be faithful in small things because it is in them that your strength lies.....

Mob. ९८५१०८९४०३  
Khagendra Uprety  
Director

**JYOTI**  
ADVERTISING & MARKETING P.Ltd.  
Light of Advertising, Promotion, Marketing & Selling  
Alocnagar, Minbhanwan, Kathmandu  
Tel : ९८५०६५५४०६५, २०४३६८८  
Fax: ९७७-१-४१०६६५०  
E-mail: jyotiad@wlink.com.np

**ARROW AD**  
www.arrowad.agency  
9851041660

**ANIL ADHIKARI**  
Director  
+९७७ ९८५१२ २७९५० | ९८४१८५२९५०  
aniladhikar@gmail.com

**पार्श्व मिडिया प्रा.लि.**  
Parshwo Media Pvt. Ltd.  
८ Anamnagar, Kathmandu, Nepal  
E-mail: parshwomedia@gmail.com  
Tel: ०१-५०५३३५  
Deals with:  
The answer to Ads  
Commercials, Designing  
Documentary, Radio Jingle & Printing.

**SAUGAT**  
BIGYAPAN AGENCY PVT.LTD

**सौगात विज्ञापन एजेन्सी**  
तीरेन्द्रनगर, सुर्खेत  
मोबाइल नं.: ९८५११७३७१८

SITA ACHARYA  
CHAIRMAN

**Peoples Access Nepal**  
Birendranagar-06, surkhet  
Tel.: ०८३-५२१५१४, Mob.: ९८५८०२१८०७

**fullCircle**  
Ensuring INTEGRITY for your Brand

**नागेश्वर मिडिया एण्ड**  
**एम्बरटाइजिङ प्रा.लि.**  
इच्छरी सुनसरी

नवराज दहाल (धृविलाल)  
प्रबन्ध निदेशक  
९८५०८६२८२

**सेवा केन्द्र मिडिया प्रा.लि.**  
का.म.न.पा.३२, कोटेश्वर, काठमाडौं  
ई-मेल: jana.prawah@gmail.com, yourmediask@gmail.com

सेवा केन्द्र सरकार द्वितीय प्रतिवार्ष, दी भी, रेहिया, अबलाईबलमा विज्ञापन प्रकाशन  
तथा प्रसारण गर्ने परेमा तथा इस्तित्र नियमानुसार सामिलाई सम्भव्यहोस।

**बिहानी मिडिया**  
देविका शर्मा  
अध्यक्ष

विभिन्न राष्ट्रिय दैतिक पत्रिकालाई सुनाना विज्ञापन प्रकाशित  
गर्नुका साथे बिहानी डिक्टोनी डिक्टोनी सरकारी कागजहरू  
जर्नल परेना हामीलाई सरकारीनुसार  
**मध्यान्ह**  
काठमाडौं नाम्परामा

ठेगाना : कोहलपुर ११ बाँके  
ईमेल : bihanimedia29@gmail.com

**राक्का ओमरसिंज इम्प्लाइमेन्ट कन्सल्ट प्रा.लि.**  
परिवर  
मोर्गन ग्लोबल एच.आर. कन्सल्टेन्सी प्रा.लि.  
परिवर  
गोखार्ज एसोशिएट प्रा.लि., परिवर

**कृषा मिडिया प्रा.लि.**  
जगकपुराधाम, धनुषा  
सर्वपक्ष नं.: ९८४४५५५०३  
विभिन्न पत्रपत्रिकालाई विज्ञापन गर्ने परेना हामीलाई सरकारीनुसार

**हार्दिक बधाई तथा शुभकामना**

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक २० औं वर्ष पूरा गरी २१ औं वर्षमा  
प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको  
हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

**Saral Advertising Media**  
Biratnagar, Morang

Dinesh Koirala  
Managing Director  
9841976200  
9813145059

Remember us for:  
All kinds of Advertisement & Marketing,  
Brand Communication, Media Release  
& Printing Supply Services

Babarmahal-11, Kathmandu, Nepal  
+९७७-१-३६५१४  
adconnectsolution@gmail.com  
dineshkoirala75@gmail.com

**सौर्य एम्बरटाइजिङ प्रा.लि.**  
परिवर  
नेपालांज, बाँके  
ईमेल: advertising.saurya@gmail.com

कृषा पौडेल  
प्रबन्ध निदेशक तथा

**वर्ल्डवाइट ह्युमेन रिसोर्स नेटवर्किङ प्रा.लि.**  
परिवर  
रातोपुल, काठमाडौं, नेपाल, फोन नं.: ०१-४४६०८५४, ९८५९९५५५

# मर्जारको अवसर र चुनौति



सनिदप वि.क.

मर्जर प्रक्रियामा दुई संस्था  
गामिदा उक्त संस्थासँग  
सरबनिधि सबै पक्ष एक  
हुन्छन् । त्यसकारण दुई  
संस्थाको सञ्चालक समिति,  
कर्मचारी, सेयरधनी र  
ग्राहक सबै पक्ष नै मर्जर  
प्रक्रियाबाट प्रभावित हुन  
पुऱ्दछन् ।

पालका बैंक तथा वित्तीय संस्थाहरु यतिवेला धमाधम मर्जर र एक्विजिसनमा जान थालेका छन् । जसका कारण बैंक तथा वित्तीय क्षेत्रमा अहिले यी शब्दहरु निकै प्रचलित हुन थालेको छ । चालु अर्थिक वर्ष २०७९/८० नौ महिनामा मात्र ८ वटा वाणिज्य बैंकहरु एकापसमा गाभिएका छन् । गत वर्षसम्म २७ वटा रहेका वाणिज्य बैंकहरु हाल आएर २२ वटामा सिमित हुन पुगेको छन् भने अझै केहि बैंकहरु मर्जरमा जाने तयारीमा छन् । विगतमा मुलुकमा ३ सय ३ वटासम्म बैंक तथा वित्तीय संस्था थिए । थपिने क्रम वद्दै जाँदा वित्तीय स्थायित्व कायम हुन सकेन । यस्तो क्रमलाई रोका नेपाल राष्ट्र बैंकले गाभने/गाभिने तथा प्राप्तिसम्बन्धी अवधारणा त्यायो । पछिल्लो १८ वर्षको तथ्यांकलाई केला उँदा नेपालमा धेरै बैंक तथा वित्तीय संस्थाहरु मर्जर तथा प्राप्ति प्रक्रियामा गएका छन् । जसले बैंकको वित्तीय स्थायित्व सुदृढीकरण गर्ने नेपाल राष्ट्र बैंकको उद्देश्य केही हदसम्म भने सफल हुन पुगेको छ । नेपाल राष्ट्र बैंकको तथ्यांकनुसार पछिल्लो करिव १८ वर्षको अवधिमा १ सय ८८ वटा बैंक तथा वित्तीय संस्थाहरु मर्जर तथा प्राप्ति प्रक्रियामा जुटेर इजाजत खारेज भएर घटेका छन् ।

उक्त संख्या घटेर २०७९ पुस २७ गतेसम्म कुल १ सय २० वटा सञ्चालनमा छन् । २०७० सालसम्ममा वाणिज्य बैंक मात्रै ३२ वटासम्म थिए । हालसम्ममा १० वटा घटेर २२ मा सीमित छन् । नेपालको सन्दर्भमा बैंकिङ क्षेत्रमा मर्जर र एक्विजिसन अझ उद्यीमान विषय भएकोले अवसर तथा चुनौती दुवैका रूपमा यसलाई लिने गरिन्दू । नेपालमा

बैंकको औपचारिक कारोबारको सुरुवात १९९४ सालमा पहिलो बैंकको रुपमा नेपाल बैंकको स्थापना हुन पुर्यो । त्यसपछि २०१३ सालमा नेपाल राष्ट्र बैंकको स्थापना भयो । २०१६ सालमा नेपाल औद्योगिक विकास निगम, २०२२ सालमा राष्ट्रिय वाणिज्य बैंकको स्थापना तथा २०२४ सालमा कृषि विकास बैंकको स्थापना भएको हो । २०४० दशकको सुरुवातसम्म सरकारी स्वामित्वमा दुई बटा वाणिज्य बैंक र दुई बटा विकास गरी चार बटा मात्रै बैंक सञ्चालनमा थिए । २०४२ पछि निजी क्षेत्रले परिवर्तनमा आएससै निजी क्षेत्रको पहिलो बैंकको रुपमा नविल बैंक (तत्कालिन नेपाल अरब बैंक)ले कारोबार शुरू गयो । बैंक तथा वित्तीय संस्थाको संख्या बढ्दै गएपछि नेपाल राष्ट्र बैंकको नियमन क्षमताभन्दा धेरै भयो भनेर सुझाव आउन थाल्यो । त्यसपछि नेपाल राष्ट्र बैंकले २०६८ सालमा बैंक तथा वित्तीय संस्था गाभ्ने-गाभ्निने तथा प्राप्ति गर्ने सम्बन्धी विनियमावली जारी गयो । यस विनियमावलीका बाबजुत बैंकको संख्या खासै घट्न सकेन । तत्पश्चात २०७२ सालमा गभर्नर डा. चिरञ्जीवी नेपालले बैंकवित्तको पूँजी वृद्धि नीति लिएपछि बैंकहरु मर्जरमा जान बाध्य भए । त्यसपछि समस्याग्रस्त तथा कमजोर केही संस्थाहरु एक आपसमा गाभ्निएर समस्याग्रस्त बैंकवित्तको संख्या शुन्यमा फर्न सफल भयो । त्यसपछि भने बैंकिङ क्षेत्रमा मर्जरको लहर नै चल्यो ।

वाणिज्य बैंकहरुको संख्यामा कमी आउन नसकेपनि ठूलो संख्यामा विकास बैंक र फाइनान्सहरुको कटौति भयो । अधिकांश बैंकहरुले पूँजी पुरा गरेसर्गे केही कायम रहेका क्षेत्रीय

स्तरका विकास बैंक र वित्त कम्पनी तथा अहिलेसम्म मर्जर प्रक्रियामा नरहेका लघुवित्तको मर्जलाई पुनः राष्ट्र बैंकको बैंक तथा वित्तीय संस्थाहरूलाई संघीय संरचनामा लैजाने नयाँ नीतिले प्रभाव पारेको छ ।

- हुन पुरदछ्न् । यी सबै पक्षहरुको समायोजन गर्नु नै मर्जर प्रक्रियाको सबैभन्दा ठूलो चुनौति बन्ने गरेको छ ।

- बाध्यात्मक मर्जर
  - डगोको सम्भावना
  - कर्मचारी तथा सम्पत्ति व्यवस्थापन
  - सञ्चालक समितिवीच द्रुद्ध
  - नेतृत्व अलरिगाने सम्भावना ।

मर्जरके प्रभाववारे नेपाल राष्ट्र बैंकले एक अध्ययन समेत गरेको छ । अध्ययनमा सर्मटिएका बैंक तथा वित्तीय संस्थाका प्रतिनिधिहरु सहितको अन्तर्कायिकाको क्रममा मर्जर पश्चात योग्य सञ्चालकको छनौट गरी संस्था सञ्चालन गर्नुपर्नेमा मर्ज भएका प्रत्येक संस्थालाई समेट्ने गरी सञ्चालक छनौट गर्दा एकातर्फ सञ्चालक समितिको आकार ठूलो हुने र अर्कोतर्फ कुशल सञ्चालक छनौटको उद्देश्य पूरा हुन नसक्न सञ्चालन कार्यक्रमालालामा समेत समस्या आउने गरेको पाइएको थियो । त्यस्तै मर्जरे कर्मचारीको उत्प्रेरणामा पनि प्रभाव चारेको गर्दछ । राष्ट्र बैंकको अध्ययनले ७९.१ प्रतिशत कर्मचारीको उत्प्रेरणाको अवस्था विधिएको, ८१.२ प्रतिशतको राम्रो भएको र ४८.७ प्रतिशत कर्मचारीहरूको मर्जरपश्चात कर्मचारी उत्प्रेरणा यथावत् रहेको पाइएको थियो ।

# हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विमिन्न आरोह अवरोह पार गर्दै निरन्तररूपमा आपनो प्रकाशनको २० औ वर्ष पूरा गरी २१ औ वर्षमा प्रवेश मरेको सुखद अवसरमा यस मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामानासहित हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

## कावासोती नगरपालिकाको जनहितमा जारी सन्देश

- ❖ सार्वजनिक जग्गा, पोखरी, वन आदि व्यक्तिगत प्रयोजनका लागि प्रयोग नगरै, त्यस्ता क्षेत्रहरू अतिक्रमण हैन, संरक्षणको लागि पहल गरै ।
- ❖ व्यक्तिगत घटना घटेको ३५ दिनभित्र संयुक्त वडा कार्यालयमा घटना दर्ता गरै ।
- ❖ कर तिर्न भेगोको तपाईं हामीले चाहेको विकास गर्ने अवसर प्राप्त गर्नु हो । तसर्थ विकासका खातिर समयमै तोकिएको कर दस्तुर नगरपालिकामा बुझाउने गरै ।
- ❖ नगरपालिकाबाट प्राप्त हुने सेवाका सम्बन्धमा सदैव चासो राख्नै । तपाईंले जति बढी चासो देखाउनु हुन्छ, नगरपालिका त्याति धेरै जनउत्तरदायी बन्दछ ।
- ❖ सडक लेउ किनारामा निर्माण सामग्रीहर नराख्नै ।
- ❖ घर निर्माण गर्दा घर नवसा पास गरेर मात्र निर्माण कार्य शुरू गरै ।
- ❖ कर समयमै तिरै ।
- ❖ आफ्लो घर परिसरमा कठितमा २ वटा बहुवर्षीय बिरुवा रोपै ।
- ❖ हरेक किसिमका निंसा अन्त्यका लागि आफ्णो गाउँबाट काम गरै ।

तिष्णु प्रसाद भुषाल

नगर प्रमुख

फूल कुमारी शनेत

उप-प्रमुख

पिताम्बर पाण्डे

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

कावासोती नगरपालिका  
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

गण्डकी प्रदेश, नेपालपारसी (ब.सु.पूर्व), नेपाल

# हादिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विभिन्न आरोह पार गर्दै निरन्तररूपमा आफ्नो प्रकाशनको **२० औ वर्ष पूरा गरी २१ औ वर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामनासहित हादिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।**

## गाउँगारीमा अनुरोध

- ❖ व्यक्तिगत घटना दर्ता समयमै गरौं । र, आफ्नो सन्तानको भविष्य सुनिश्चित गरौं ।
- ❖ जाउँपालिकाबाट इजाजत लिएर घरनकसा पास गरेर मात्र घर निर्माण गरौं ।
- ❖ वैदेशिक रोजगारमा जाँदा आवश्यक सूचना प्राप्त गरेर मात्रै जाओैं ।
- ❖ साबुनपानीले हात धुने बानी बसालौं ।
- ❖ हावाहुरीबाट हुने आगलागीबाट बचौं । र, अरुलाई पनि सावधानी गराओैं ।
- ❖ सरसफाइमा ध्यान दिओैं । र, फोहोरगैला जथाभावी नफालौं ।
- ❖ कुपोषण न्यूनिकरण गर्न हरेकबार खानचारलाई प्रवर्द्धन गरौं ।
- ❖ लैंगिक हिंसाविरुद्धको आवाज बुलन्द पारौं । र, त्यसको अन्त्य गरौं ।
- ❖ उपभोक्ता आचारसंहिता पालना गरौं ।

### रञ्जन कालाखेती

अध्यक्ष

### सीता पुलामी मगर

उपाध्यक्ष

मोहनकुमार श्रेष्ठ  
प्रगुरु प्रशासकीय अधिकृत

## मनहरी गाउँपालिका गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

बागमती प्रदेश, मकवानपुर

The image is a vibrant, celebratory poster. At the top, the text 'हारिके बधाई तथा शुभकामना' is displayed in a stylized font. Below this, a large yellow star contains the text '२० वार्षिको त्यस्ता' and 'चाहत २१ औं वर्षको'. The background features decorative elements like flowers, confetti, and a newspaper clipping of 'मध्यान्ह' (Midday) newspaper. The bottom section contains a message in Nepali and the name of a company.

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक २० वर्ष पुरा गरी २१ वर्षमा  
प्रवेश गरेको अवसरमा बधाई तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको  
**हारिके शुभकामना** व्यक्त गर्दछौ।

**बासुदेव थ्रेष**

प्रबल्द्य निर्देशक तथा

**भूमिपुत्र फरेन इम्प्लाइमेन्ट सर्भिस प्रा. लि.**  
परिवार

2nd Floor, Giri Complex, Shambhu Marga, Sinamangal-9, Kathmandu

Tel.: 5917711, 5917811 | E-mail : bhumputraemployment@gmail.com

## Happy 20th Anniversary Madhyanha Team

Today is a day to reflect on all we have achieved so far,  
and all we hope to accomplish in the time to come.

### **FlexYear™**

HR Management Software

Flexyear, a complete HR management software  
for your company.

Powered by Bentray Technologies.

### **Features**

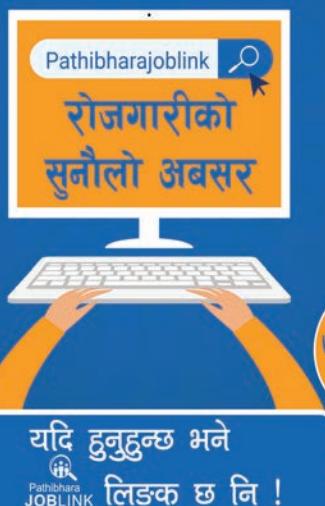
- Attendance management module
- Leave management module
- Holiday management module
- Staff management module
- Payroll management module
- Report management module
- Shift management module and many others.

### **Contact us:**

Phone no: 9801977987  
Email: [info@bentraytech.com](mailto:info@bentraytech.com)  
Chakupat, Lalitpur  
Bent Ray Technologies(p.) Ltd.

१२ माघ २०७९, बिहीबार | 26 January 2022, Thursday

- के तपाईं रोजगारीको खोजिमा हुनुहुन्दै ?
- के तपाईं दक्ष कामदारको खोजिमा हुनुहुन्दै ?



यदि हुनुहुन्छ भने  
Pathibharajoblink  
लिंक छ नि !



Itahari-6, Sunsari  
+977-9852057385 / 9820753800  
9852048996 / 9851051996  
pathibharajoblink@gmail.com

प्रदेश स्थान

## हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विभिन्न आरोह अवरोह पार गद्दै निरन्तररूपमा आफ्नो प्रकाशनको २० औं वर्ष पूरा गरी २९ औं वर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामनासहित हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

### बुलिङ्टर गाउँपालिकाबासीमा जनहितमा जारी सन्देश

- घर निर्माण गर्दा घर नवसा पास गरेर मात्र निर्माण कार्य शुरू गर्दै।
- आफ्नो घर परिसरमा कवितमा २ वटा बहुरूपीय चिरुवा रोपै।
- हरेक किसिमगाले दिन्सा अव्याकाल लापि आफ्नो नाउँबाट काम गर्दै।
- जथाभावी फोहोर नगरै। फोहोर बोक्ने जाडी आषको बखत मात्र फोहोर बाहिर निकालौ।
- नितिना हिसारहित बनाउने अभियानमा सबै जान सहभागी बन्नौ।
- सार्जनिक जग्गा, पोसरी, नन आदि व्यक्तिगत प्रयोगका लाभि प्रयोग नगरै, त्यस्ता क्षेत्रहरू अतिक्रमण हैन, संरक्षणको लाभि पहल गर्दै।
- गाउँपालिकाबाट प्राप्त हुने सेवामा सरकन्दगामा सदैव चासो रासौ। तपाईंले जाति बढी चासो देखाउनु हुन्छ, गाउँपालिका त्याई धेरै जनउत्तरादी बन्दछ।
- सडक छेउ छिजारामा निर्माण सामग्रीहरू नरासौ।
- कर जम्मायै तिरौ।

इ. दिपेन्द्र सुनारी

अध्यक्ष

विशाल मिश्रा

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

दिल माया राना

उपाध्यक्ष

बुलिङ्टर गाउँपालिका

गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

गलापारसी (बद्धाटा सुरात पूर्ण, गण्डकी प्रदेश, नेपाल)

### Online प्रणालीबाट शिक्षक/कर्मचारीहरूको फाँटवारी पठाउने र सो को तालिम सञ्चालनसम्बन्धी सूचना

नागरिक लगानी कोषले सामुदायिक विद्यालयका शिक्षकहरूको लाभि सञ्चालन गरेरो कोषले सामुदायिक जीवन बीमा योजनामा अभियार्जनामा रकम कम्ता गर्दै आउनु भएका शिक्षकहरूको कम्ती रकम Online प्रणालीबाट फौटोवारी अपलोड गर्ने र Online प्रणालीबाट रकम पठाउने व्यवस्था निर्माण सकिएको व्यहोरा सबै सहभागीहरूले र सहभागीहरूको सञ्चालित विद्यालयहरूलाई जानकारी गराउनेछ। यो सुविधाको उपयोग गरी Online प्रणालीबाट आफ्नो जाग फाँटवारी अपलोड गर्ने Real Time मै सञ्चालित शिक्षक/कर्मचारीको सामाजिक रकम प्रविष्ट हुने व्यवस्था निलाइको छ। तस्रै, CGAS प्रणालीबाट पारिश्रमिक वितरण गर्ने कार्यालयबाहेक अन्य कार्यालय/विद्यालयहरूले अबदेसि Online प्रणालीबाट कोष कम्ती रकम दाखिला गर्ने व्यवस्था निलाउनु हुन सञ्चालित अन्य सञ्चालित विद्यालयहरूको लाभिको छ। Online प्रणालीबाट कोष कम्ती रकम दाखिला गर्ने तरिका कोषलो Website : [www.nlk.org.np](http://www.nlk.org.np) को Download निर्माणको Online Phatwari Collection Manual शीर्षकमा सिकाइएको छ। कोषको प्राप्तिले प्रदान गरेको Submission नं. का आधारमा कम्ती रकम दाखिला गर्ने सुविधा गुलुकभरका सैरै 'क' वर्गका वाणिज्य बैकन्डरूगा रहेको हुन्दा सञ्चालित कार्यालय/विद्यालयहरूले आ-आफ्नो ज्ञात भएको बैकन्डरूगा सरपक्त रास्ताकूप अनुरोध गरिरेको। Online प्रणालीबाट कोष कम्ती रकम दाखिला गर्ने तरिका विद्यालयहरूलाई अनुरोध गर्दछौं।

नागरिक लगानी कोष  
केन्द्रीय कार्यालय, खाली बानेश्वर, काठमाडौं  
फोन नं.: ०१-४५६०२०१, वेबसाइट: [www.nlk.org.np](http://www.nlk.org.np)

## हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विभिन्न आरोह अवरोह पार गद्दै निरन्तररूपमा आफ्नो प्रकाशनको २० औं वर्ष पूरा गरी २९ औं वर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामनासहित हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

### गाउँबासीमा अनुरोध

- व्यक्तिगत घटना दर्ता समयमै गर्दै। २, आफ्नो सन्तानको भविष्य सुनिश्चित गर्दै।
- गाउँपालिकाबाट इजाजत लिएर घरनकसा पास गरेर मात्र घर निर्माण गर्दै।
- वैदेशिक रोजगारमा जाँदा आवश्यक सूचना प्राप्त गरेर नामै जाओ।
- साबुनपानीले हात धुने बानी बसालौ।
- हावाहुरीबाट हुने आगलागीबाट बच्नौ। २, अरुलाई पनि सावधानी गराउँ।
- सरसफाइमा ध्यान दिँदौ। २, फोहोरैलै जथाभावी नफालौ।
- कुपोषण न्यूनिकरण गर्न हरेकबार खानचारलाई प्रवर्द्धन गर्दै।
- लैंगिक हिसाविरुद्धको आवाज बुलन्द पारौ। २, त्यसको अन्त्य गर्दै।
- उपगोक्ता आचारसंहिता पालना गर्दै।

प्रमोद बहानेत

आध्यक्ष

प्रेमा कुमारी बुदाशोकी

उपाध्यक्ष

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

### गाउँबासीमा अनुरोध

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विभिन्न आरोह अवरोह पार गद्दै निरन्तररूपमा आफ्नो प्रकाशनको २० औं वर्ष पूरा गरी २९ औं वर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामनासहित हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

### गाउँबासीमा अनुरोध

- व्यक्तिगत घटना दर्ता समयमै गर्दै। २, आफ्नो सन्तानको भविष्य सुनिश्चित गर्दै।
- गाउँपालिकाबाट इजाजत लिएर घरनकसा पास गरेर मात्र घर निर्माण गर्दै।
- वैदेशिक रोजगारमा जाँदा आवश्यक सूचना प्राप्त गरेर नामै जाओ।
- साबुनपानीले हात धुने बानी बसालौ।
- हावाहुरीबाट हुने आगलागीबाट बच्नौ। २, अरुलाई पनि सावधानी गराउँ।
- सरसफाइमा ध्यान दिँदौ। २, फोहोरैलै जथाभावी नफालौ।
- कुपोषण न्यूनिकरण गर्न हरेकबार खानचारलाई प्रवर्द्धन गर्दै।
- लैंगिक हिसाविरुद्धको आवाज बुलन्द पारौ। २, त्यसको अन्त्य गर्दै।
- उपगोक्ता आचारसंहिता पालना गर्दै।

कृष्ण बहादुर खस्त्री

आध्यक्ष

मुक्ति नन्द रातल

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

बम कुमारी खडका

उपाध्यक्ष

### बबई गाउँपालिका

### गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

लुम्बिनी प्रदेश, हापुरे, दाढ

## हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाले विभिन्न आरोह अवरोह पार गद्दै निरन्तररूपमा आफ्नो प्रकाशनको २० औं वर्ष पूरा गरी २९ औं वर्षमा प्रवेश गरेको सुखद अवसरमा यस मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक परिवारको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामनासहित हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

### गाउँबासीमा अनुरोध

- व्यक्तिगत घटना दर्ता समयमै गर्दै। २, आफ्नो सन्तानको भविष्य सुनिश्चित गर्दै।
- गाउँपालिकाबाट इजाजत लिएर घरनकसा पास गरेर मात्र घर निर्माण गर्दै।
- वैदेशिक रोजगारमा जाँदा आवश्यक सूचना प्राप्त गरेर नामै जाओ।
- साबुनपानीले हात धुने बानी बसालौ।
- हावाहुरीबाट हुने आगलागीबाट बच्नौ। २, अरुलाई पनि सावधानी गराउँ।
- सरसफाइमा ध्यान दिँदौ। २, फोहोरैलै जथाभावी नफालौ।
- कुपोषण न्यूनिकरण गर्न हरेकबार खानचारलाई प्रवर्द्धन गर्दै।
- लैंगिक हिसाविरुद्धको आवाज बुलन्द पारौ। २, त्यसको अन्त्य गर्दै।
- उपगोक्ता आचारसंहिता पालना गर्दै।

शरद कुमार बुदाशोकी

आध्यक्ष

विष्णु प्रसाद पाण्डे

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

धनपतीदेवी यादव

उपाध्यक्ष

### राजपुर गाउँपालिका

### गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

गंगदी, दाढ, लुम्बिनी प्रद

# नेपाली कति सहनशील ?

**'ज**नतालाई निस्किय र आजाकारी बनाइ राख्ने सबैभन्दा चलाखिएर उपयोग भएको स्वीकार्य विचारको दायरालाई जबरजस्ती सिमित राख्ने, अनि त्यही दायरा भित्र जीवन्त बहस गराउने हो ।' विश्व प्रशिद्ध भाषा वैज्ञानिक, दार्शनिक, राजनीतिक अधियत्ता, लेखक, व्याख्याता नाम चोस्कीको भनाइ हो यो । निश्चिय र आजाकारी हुन् भनेको सहनशील देखिनु पर्नि हो । त्यसैले हामी सहनशील छौं भन्ने गर्दा हामी निश्चिय छौं भन्नु हो । अनि सर्वे हामी आजाकारी छौं भन्नु पर्नि हो । आजाकारी हुन् भनेको छौं सकारात्मक मात्र पर्नि हुनैन । विरोध नगर्ने वा कसैले भनेको गलत कुरालाई पर्नि यो त गलत हो भन्न नसक्ने अवस्था पनि अजाकारिता हो । अनि आजाकारी मान्द्ये सर्वे सहनशील देखिन्छ ।

सहनशीलतालाई हामीले आचरणको उच्च अवस्था मान्ने गरेका छौं । त्यसै निस्किय रहेको कुनै वैधिति दुरावस्थाको विवर नगर्ने आजाकारी मानिस आफूलाई सहनशील भाँदै खुसी महशस गर्दछ । आफू आचरणको उच्च अवस्थामा होको सहनशील भएको महशस गर्न थाल्छ अनि आफूनो सहनशीलतामा गर्व गर्न थाल्छ । उसलाई सहनशीलताको कथ्यमा भुलाएर आफूनो अभिष्ट पूरा गर्ने समूह देखौफ आफूनो दुर्घट्ममा गर्व रहन्छ ।

भनिन्छ नेपाली सहनशील हुन्छन् । त्यसै सहनशील भनिएकोमा नेपाली गर्व गरिरहका हुन्छन् । अनि आफूलाई सहनशीलताको बखानमा अनेक शब्द खिर्चिरेको हुन्छन् । अनि नेपाली किन सहनशील हुन् भन्ने बखानमा भुलाएर बाद विवाद हुन्छ । नेपाली सहनशील हुन्को कारण खोज थाउँन्छ । नेपालको सहनशीलताको बखानमा गर्ने अनेक विद्वान आउँन्छन् । नेपाल सहनशील रहनको कारण पता लाग्छ । अर्कोले भन्न अर्को कारण थाउँन्छ, त्यो सत्यको बढी नजिक लाग्न थाउँन्छ । फिरेर अर्को आउँछ-त्यसो त होइन न नि, यसो पो हो त भन्ने । तर नेपाली सहनशील रहिरहन्छ । चोस्कीले भन्न जस्तै नेपालीको सहनशीलतामा यति ज्वलन्त बहस हुन्छ कि हामी आजाकारी भएर त्यसै बहसको दायरामा सिमात भइरहन्छौं ।

हामीले रिसाउनु पर्ने, विद्रोह गर्नु पर्ने, नकार्नु पर्ने केही रहैन । अनि हामी मात्र शासन गर्नेले दुर्घ भएर शासन गर्दछ । हामी शिक्षाको न्यूनतम अधिकारबाट बचित छौं, तर हामी सहनशील छौं । हामी स्वास्थ्यको न्यूनतम



**६** सहनशीलतालाई हामीले आचरणको उच्च अवस्था मान्ने गरेका छौं । त्यसै निस्किय रहेको कुनै वैधिति दुरावस्थाको विवर नगर्ने आजाकारी मानिस आफूलाई सहनशील भाँदै खुसी महशस गर्दछ । आफू आचरणको उच्च अवस्थामा होको सहनशील भएको महशस गर्न थाल्छ अनि आफूनो सहनशीलतामा गर्व गर्न थाल्छ । उसलाई सहनशीलताको कथ्यमा भुलाएर आफूनो अभिष्ट पूरा गर्ने समूह देखौफ आफूनो दुर्घट्ममा गर्व रहन्छ ।

हामीले रिसाउनु पर्ने, विद्रोह गर्नु पर्ने, नकार्नु पर्ने केही रहैन । अनि हामी मात्र शासन गर्नेले दुर्घ भएर शासन गर्दछ । हामी शिक्षाको न्यूनतम अधिकारबाट बचित छौं, तर हामी सहनशील छौं । हामी स्वास्थ्यको न्यूनतम

अधिकारबाट बचित छौं, तर हामी सहनशील छौं । हामी विश्वका जनताले उपयोग गर्न पाएका न्यूनतम सार्वजनिक यातायात सेवाको सविकारबाट समेत बचित छौं, तर पनि हामी सहनशील छौं । हामी खाल्डाखुडी बाटोमा स्कूटरबाट लडेर घाइते हुन्छै तैपनि सहनशील छौं । वयो मेलम्चीको पानीको बाटो ढेर बसन सक्छै । नेताले देखाएको चुन्ने रेलको सपना सपना नै हो भनेर बयाएर बसन सक्छै । पानी जहाजको टिक्कट काट्ने दिनमा टिक्क नपाउँन पनि पानी जहाज कहाँ छ, सोधन चासो राख्न्हैन । एउटा बुढोले आफूलाई युवा नेता भनेन चाल चुहाउँदै हामीमा सासन गर्दछ, हामी बाडको युवा जोश हेरेर मख्ख पछ्दै । सबै नेपालीको समान अधिकार छ भन्ने देखिए देखिनु पर्छ, भन्ने नेता दैरा सुरुवालमा देखा पर्छ, हामी त्यसमा राष्ट्रबाद देख्न्है ।

उसले तै बलित होय, मेरो मन्दिरमा नआऊ भन्छ । तर म चुप छु । ऊ फेरि-भन्दू मेरो मन्दिरमा आउन पनि, तैले मेरे धर्म मान्नु पर्छ । म चुप नै हुन्छु । उसले तै तामाङ भएर के भो तैले मेरो भाषा बोल्नु पर्छ भन्छ, म बोली दिन्छु । उसले तै गुरुङ भएर के भो ? राष्ट्रिय त मेरो टोपी हो, मेरो लुगा हो भन्छ । म लगाई दिन्छु । उसले तेरो पनि धर्म छ त त मेरो धर्म मेरो हो, राष्ट्र मेरे हो, धर्म मेरे चल्दै भन्छ, म हस भनिन्छु ।

म मात्र हो र तपाईं पनि त्यसै हुइन । म अनि तपाईं हामी सबै तैपनि सहनशील है ? बाह, हामी नेपाली कति सहनशील ! टिभी टुडेका प्राधानसमाप्तक लेखक जोशी पत्रकारिता र फिल्म निर्देशनमा संलग्न छन् ।



**SURYA NEPAL**  
PRIVATE LIMITED  
ENDURING VALUE FOR ALL STAKEHOLDERS

## हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

गद्याल्प राष्ट्रिय देखिको परिवाले शिरिन आरोह अवरोह पार गर्दे विरन्तररुपगा आपानो प्रकाशनको २० औ तर्ष पूरा गरी २१ औ तर्षमा प्रवेश गरेको सुरुद अवसरमा रास नायाहन्त राष्ट्रिय देखिको परिवारको उत्तरोत्तर प्रजातिको कानगासहित

हार्दिक लग्नलग्न शुभकामना लायक गर्दछौं ।

गर्जार्सीमा अनुरोध

- ❖ व्यक्तिगत धन्दा दर्ता समर्थको गर्जै । र. आफ्लो समर्तानको लागिष्य सुनिश्चित गर्जै ।
- ❖ आउलाईकाबाट इजाजत लिएर धरनकसा पास गरेर नात्र धर गिराउन गर्जै ।
- ❖ देखेशक रेजारामा जीदा आवश्यक सूचना प्राप्त गरेर नात्रै जाओ ।
- ❖ साबुष्पालाली तातु धुने बाली बसालै ।
- ❖ हाताहुरीबाट हुने आलागाबाट बढै । र. अस्तालाई पानि सावधानी गराउँ ।
- ❖ सरसाफाइट्याल द्यान दिउँ । र. फोलेरलोना जाथामानी लागाउँ ।
- ❖ कुपोषण न्यूनिकरण गर्न तरेकबाट सानाचारलाई प्रदर्शन गर्जै ।
- ❖ लैंगिक हिस्तालाईस्टद्वारो आवाज बुल्न दारै । र. त्यसको बलत्व गर्जै ।
- ❖ उपलोक्ता आचारसहिता पालना गर्जै ।

लाल बहादुर श्रेष्ठ

अध्यक्ष

कृष्ण लाल श्रेष्ठ

प्रमुख प्रशासनीय अधिकृत

गोरुकी लम्बारी रेणी

उपाध्यक्ष

## हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

गद्याल्प राष्ट्रिय देखिको परिवाले शिरिन आरोह अवरोह पार गर्दे विरन्तररुपगा आपानो प्रकाशनको २० औ तर्ष पूरा गरी २१ औ तर्षमा प्रवेश गरेको सुरुद अवसरमा रास नायाहन्त राष्ट्रिय देखिको परिवारको उत्तरोत्तर प्रजातिको कानगासहित

नगरबासीमा अनुरोध

- ❖ व्यक्तिगत धन्दा दर्ता समर्थको लागिष्य सुनिश्चित गर्जै ।
- ❖ नगरपालिकाबाट इजाजत लिएर धरनकसा पास गरेर नात्र धर गिराउन गर्जै ।
- ❖ देखेशक रेजारामा जीदा आवश्यक सूचना प्राप्त गरेर नात्रै जाओ ।
- ❖ साबुष्पालाली तातु धुने बाली बसालै ।
- ❖ हाताहुरीबाट हुने आलागाबाट बढै । र. अस्तालाई पानि सावधानी गराउँ ।
- ❖ सरसाफाइट्याल द्यान दिउँ । र. फोलेरलोना जाथामानी लागाउँ ।
- ❖ कुपोषण न्यूनिकरण गर्न तरेकबाट सानाचारलाई प्रदर्शन गर्जै ।
- ❖ लैंगिक हिस्तालाईस्टद्वारो आवाज बुल्न दारै । र. त्यसको बलत्व गर्जै ।
- ❖ उपलोक्ता आचारसहिता पालना गर्जै ।

बगर प्रमुख

गोरुकी प्रसाद मरारिली

प्रमुख प्रशासनीय अधिकृत

पार्टा तिरारी

बगर उप-प्रमुख

## देवचली नगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

गण्डकी प्रदेश, नवलपाटनारी बैद्यतापुर सुर्ता, नेपाल

## जीवन रङ्गीन बन्ध

सहयात्रा जब विश्वास र जिरगेवारीको हुन्ह

**लुम्बिनी सहयात्रा**  
बचत खाता



### निःशुल्क

Visa Debit Card जारी । Cheque Book । ABBS C-ASBA । Mobile Banking । Internet Banking सेवा

### लकर शुल्कमा ५०% छुट

### १ लाख

बराबरको रवास्थ्य बीमा सुविधा

### ईन्स्योरेन्स पार्टनर:

**नेको इन्सुरेन्स लि.**  
Neco Insurance Ltd.

## लुम्बिनी विकास बैंक लि.

Lumbini Bikas Bank Ltd.

(लेपाल राष्ट्र बैं