



इंप्रेस

‘चमत्कार’को सप्तना

सत्ता गठबन्धनले प्रमुख शहरहरुमा तालमेल गरेकाले चर्को दबावमा परेको विपक्षी दल नेकपा एमाले आउने चुनावमा चमत्कारको पर्वाइमा छ । महासचिव शंकर पोखरेलले चुनावी परिणाममा आउने चमत्कारमै पार्टीको भविष्य निर्धारण हुने तर्क गर्ने ।



नेकपा एमाले शुक्रबार रोपालेटो गौरमा जरेको कार्यक्रममा सहभागी । तस्वीर : एमाले केन्द्रीय कार्यालय ।



उर्ध्गोदारले बुझाउँगे
निर्वाचन र्खर्चको विवरण र
सुकृत अनुगमनकर्ताले पेश
जरेको विवरण गिराएर परीक्षण
गरिनेछ ।

शालिग्राम शर्मा पौडेल
प्रवक्ता, निर्वाचन आयोग

निर्वाचनीमा चुनावी खर्च

मुकुन्द लामिछाने / मध्याह्न
काठमाडौं, २३ वैशाख ।

स्थानीय तहमा निर्वाचन प्रभावको चुनाव खर्च सुकृत अनुगमनमा रहेको पाइएको छ । निर्वाचन सिक्केपछि उम्मेदवारले खर्च विवरण पेश गर्नुपर्ने हुँदै । त्यसेवाला पेश गर्ने खर्च विवरणको वास्तविकता र विश्वसनीयता परीक्षण गर्न तहमा सहज हुने गरी निर्वाचन आयोगले सुकृत अनुगमनकर्ता खटाएको हो ।

प्रवक्ता शालिग्राम शर्मा पौडेलका अनुसार निर्वाचन आयोगले सुकृत अनुगमनकर्ता मार्फत उम्मेदवारको खर्च विवरण सकलन गरिरहेको छ । उनी बन्धु, ‘उम्मेदवारले बुकाउने निर्वाचन खर्चको विवरण र सुकृत अनुगमनकर्तापैकी पेश गरेको विवरण गिराएर परीक्षण गरिनेछ ।’

उम्मेदवारले निर्वाचन सकिएको ३० दिनभित्र

आफ्नो खर्च विवरण आयोगमा पठाउनुपर्ने कानूनी व्यवस्था छ ।

स्थानीय तहमा निर्वाचन प्रचार प्रसारका क्रममा भएको आमसभा, जुलूस, होसिकप्टरको प्रयोग जस्ता महत्वपूर्ण क्रियाकलापको सम्बन्धमा सुकृत स्थापा अनुगमनकर्ता खर्च विवरण सकलन गरी आयोगमा चुनाव अधिकृत हो तरिकामा निर्वाचन अधिकृत र निर्वाचन अधिकृतहरूलाई अधिकृती र छोरी भनेर अपमान गर्ने काम भएको बताए । गठबन्धनले ६ महानगर र ११ उपमहानगरमा

— बाँकी पृष्ठ २ मा

आयोगमा परेको छ । आयोगमा उजुरीको चाड लागेपछि आयोगले उम्मेदवारको चुनाव खर्चको विवरण सुन्न अनुगमनकर्तामार्फत सकलन सुन राखेको हो ।

प्रत्येक हजार रुपैयाँभन्दा बढी अर्थिक सम्योग प्राप्त गर्दा बैक वा वित्तीय संस्था मार्फत गर्नु पर्ने कानूनी व्यवस्था छ । तर, यसको पालना नभएको गूणासो निकै आएको आयोगका अधिकारीहरू नै बताउँछन् ।

निर्वाचन आयोग ऐन, २०७९ ले निर्वाचन खर्च सम्बन्धी व्यवस्था छ । जहाँ उम्मेदवारले निर्वाचन सम्बन्धी खर्च गर्न बैक वा वित्तीय संस्था मार्फत चुनावी खर्च अस्तव्यथा भइरहेको, बैकमार्फत चन्दा लिने र दिने काम नभएको, चुनावी खर्च गर्दा बैकको प्रयोग नभएको जस्ता उजुरीहरू निर्वाचन अधिकारीहरू नै बताउँछन् ।

उम्मेदवारले निर्वाचन सम्बन्धी खर्च गर्दा आपको तर्फबाट खर्च गर्ने जिम्मेदार पदाधिकारी

— बाँकी पृष्ठ २ मा

डिमाण्ड अवधि विस्तार गर्न मञ्चको माग

मध्याह्न संवाददाता
काठमाडौं, २३ वैशाख ।

प्रगतिशील वैदेशिक रोजगार
व्यवसायी मञ्च नेपालले कोमिटि-१९,
का कारण ६ महिनाका लागि थप
भएका डिमाण्ड थप ६ महिना विस्तार
गर्ने माग गरेको छ ।

मञ्च नेपालले शुक्रवार

वैदेशिक रोजगार विभागका

महानिर्वाचक शेषनारायण पौडेल र

वैदेशिक रोजगार काठमाडौं कार्यालय

ताहाचलका कार्यालय प्रमुख रमेश

अर्थल भेटे थ्याद बढाउने माग

गरेको हो ।

मञ्चले यसअधि थ्याद बढाइएका
डिमाण्डहरूको थ्याद आगामी जुन ४
तारिख सकिने, तर ती डिमाण्डका
आधारमा मलेसिया जानुपर्ने ठुलो

संख्यामा रहेका कामदारको प्रवेशाज्ञा
(भिसा) प्राप्तिको प्रकृया नसकिएको

भन्दै ती डिमाण्डमा नेपाली कामदार
जान पाउने अवस्था जिविते राखेको

केडिएन र अस्थियारनामाको अवधि
अरु ६ महिना थ्याद थप गर्न आवश्यक

देखिएको बताएको छ ।

मञ्चले कोरोना भाइरस

(कोमिटि-१९) को लकडाउन पूर्व
अन्तिम स्वीकृति प्राप्त गरि उडान भर्ने

नपाएका, तर वैदेशिक रोजगारीमा

मलेसिया जान ईच्छुक कामदारका
हकमा कुनै शुल्क कल्याणकारी
कोष, विमा र श्रम स्वीकृति पूऱः

निवारण गारि जान पाउनुपर्ने

माग गरेको उपाध्यक्ष डिक्वादुर
खत्री कुमारले जानकारी दिए ।

मलेसिया जान ठूलो संख्यामा मेडिकल

गरेको र काठमाडौं आवतजावत गर्दा
समेत धेरै लगानी गरेको कारणले
उनीहरूलाई सहज हुनेगरी निर्णय

गर्नुपर्ने खत्रीले बताए ।

मञ्चका अध्यक्ष राजेन्द्र भण्डारीको
संयोजकत्वमा गएको एक प्रतिनिधि
मण्डलले विभागका महानिर्वाचक
पौडल तथा काठमाडौं कार्यालयका
निर्वाचक आवालाई अलगअलग भेट
गरेको थिए ।

मञ्चले राजनीतिक दृष्टिकोण
मर्यादा अस्तव्यथा भइरहेको
प्राप्ति र विवरण सकलन गर्दा

त्रिपुरा जिल्लामा विवरण सम्बन्धी

मलेसिया जान विवरण सम्बन्धी
काम भर्ने गरिने बाध्यकारी गरिनेछ ।

वैदेशिक रोजगार कार्यालय

ताहाचलमामा सिधै गुनासो टिपाउने

टेबलको व्यवस्थापन लागायत विषयमा
पनि छलफल भएको बताइएको छ ।

सबै जिल्लामा पुग्यो मतपत्र

निवाचन अधिकारी / मध्याह्न
काठमाडौं, २३ वैशाख ।

यहाँ वैशाख ३० गते हुने स्थानीय
तह निवाचनका लागि छापिएका मतपत्र
सबै जिल्लामा पुगेको छ । आयोगका
अनुसार मतपत्र द्वावानीको काम

सकिएको छ ।

निवाचन आयोगका प्रवक्ता शालिग्राम शर्मा पौडेलका
अनुसार मतदान केन्द्रालाई भई भन्दा बढी
अपाराधिकी बनाउने गरी व्यवस्थापन गर्नेमा
धन्योगदार विवरण सम्बन्धी

त्रिपुरा जिल्लामा विवरण सम्बन्धी
मलेसिया जान विवरण सम्बन्धी
काम भर्ने गरिने बाध्यकारी गरिनेछ ।

आयोगका अनुसार मतपत्रमा
सबै जिल्लामा माथी स्वीकृति र अपाराधिक
भएको बताए । आयोगका अनुसार ३०

वैशाख ३० गते हुने स्थानीय तह
चुनावमा घोषणा भएको बताए ।

अशक्त र अपांगतालाई प्राथमिकता

शिवराज परियार / मध्याह्न

काठमाडौं, २३ वैशाख ।

अशक्त र अपांगतालाई मतदानमा
प्राथमिकता दिइने भएको छ । निवाचन आयोगले
मतदान केन्द्रमा प्रवेश गर्ने अशक्त र अपांगता
भएकालाई पहिलो लाभप्राप्तिका राख्ने

आयोगका अनुसार अपाराधिकता बनाउने बाध्यकारी बढाउने गर्दा
अपाराधिक विवरण सम्बन्धी अपाराधिकता
भएकालाई पहिलो लाभप्राप्तिका राख्ने

आयोगका अनुसार ३० वैशाख ३० गते
त्रिपुरा जिल्लामा हुने स्थानीय तह चुनावमा देशभर २१
हजार ७५५ वटा मतदान स्थलमा २१ हजार

१५५ वटा मतदान केन्द्र रहेका । निवाचनमा १
कराड ७७ लाख २३ हजार ७ सय २३ मतदाना
छन् । जसमध्ये

पाल्पामा स्थानीय तह निर्वाचन

उम्मेद्वार घरदैलोमा व्यस्त, नागरिकमा चरम असन्तुष्टि

संशील रेस्मी/मध्यान्ह
पाल्पा, २५ बैशाख

वैशाख ३० गते हुने स्थानीय तहको निर्वाचनमा उम्मेद्वारहरु यतिवेला घरदैलो अभियानमा व्यस्त छन्। चनावको मिति नजिकीकै गार्दा विभिन्न दल निकटका उम्मेद्वार, नेता, कार्यकर्ता प्रचार-प्रसार कार्यमा खटिएका छन्। मतदातालाई आगामो पक्षमा मतदान गर्न विभिन्न विकास निर्माण, शिक्षा, स्वास्थ्य, खानेपानी लागतका योजना लिएर घरदैलो गरिएका छन्।

पाल्पाका दुई नगरपालिका र आठ गाउँपालिकामा सुख्ख दल र उम्मेद्वार भोट माडै गाउँ, टोल र घरधरमा खपिएका छन्। उम्मेद्वारहरु घर आगैनमा आउँदा र उम्मेद्वारको योजना सुन्न मतदातालाई केही गर्नुपर्नि कि अब जस्तो पनि लाग्छ। तर विगतका अन्यास सम्झौता प्रयोजनो उम्मेद्वार चनावमा मत मार्ग भाँतै आउने र निर्वाचित भएपछि जनताको दुख नवाख्यो गरेको सरस्वती सोंगे बताउँछन्।

उर्नी भन्दैनुसार विकासका निर्वाचनमा उत्पादको साधा सहभागी भएर मतदान गरियो, जनताको दुखमा निर्वाचन जितेर गएपनि नेतृत्वले चासो निदैने प्रवृत्ति छ, हामीलाई भूम्भु आवधासन चाहाउन, उम्मेद्वारले आफूले जाति काम गराउन सक्छुनुपर्छ, रामपुरको सम्भविताको उम्मेद्वारलाई मतदान गर्न भयो छ। विकासका तर्फबाट उम्मेद्वार रामपुर बनाउनुपर्छ, रामपुरको सम्भविताको उम्मेद्वारलाई मतदान गर्न भयो छ। तर विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने असल नेतृत्व अवश्यक रहेको छ उनले भयो।

उम्मेद्वारी दर्ता, उम्मेद्वारी फिर्ता र अन्तिम नामांवाली प्रकाशित भएपछि उम्मेद्वारले घरदैलो अभियान शुरू गरेका छन्। उम्मेद्वार आपाना प्रतिबद्धतापत्र, प्रचार र सामाजिक सम्झौता प्रयोजनामा राखेर काम गर्नुपर्ने बताउँछन्।

चुनावमा मतदातालाई विश्वस्त पाइ आफो योजना सुनाउने माध्यम घरदैलो हो। त्यसले मतदान र उम्मेद्वारलाई एक ठाउँमा पनि जुटाउँछ। मत चाहाउदा घर वस्तीमा पुर्ने तर निर्वाचनपछि आवधासन पुरा नगर्ने र मतदातालाई विस्तैरी राजनीतिक प्रवृत्तिप्रति आग नागरिकमा असन्तुष्टि छ।

गाउँमा विकास नहुँदा स्थानीयहरु शहर बाजारमा बसाइसराई जाने कम भडेको छ। शिक्षा, स्वास्थ्य, सडक, बिद्युत, सिराइ, खानेपानी जस्ता सुधारिताहाई प्राथमिकतामा राखेर काम गर्नुपर्ने बताउँछन्। रामपुरका युवा दिनेपर भद्राई।

रामपुरको वास्तविक समस्या पहिचान गर्नुपर्यो, समग्रमा रामपुरलाई विकास गरी



नमुना रामपुर बनाउनुपर्छ, रामपुरको सम्भविताको उम्मेद्वार रामपुरलाई यथा, उपप्रमुख पदको उम्मेद्वार बालकुमारी यथा, नेपालमा सम्झौता प्रमुख उम्मेद्वार दुर्गादीर्घी राना, रामिट्रप्रजातन्त्र पारीको तर्फबाट नगर प्रमुखको उम्मेद्वार राजीवीर राजेन्द्र दक्कल, उपप्रमुखको उम्मेद्वार राजीवीर रामपुरको निर्वाचित भएमा नमुना डिजिटल प्रमुख उम्मेद्वारले यथाएको छ। नेकोपा एमालेको तर्फबाट नगर प्रमुखको उम्मेद्वारहरुको भानाई रहेको छ। नेकोपा एमालेको तर्फबाट उम्मेद्वारले यथाएको छ।

रामपुर नगरको केन्द्र देखि टाढा रहेका बडाका नगरिकलाई अब केन्द्र धाउने होइन, बडाकाटै घरमै बसी बसी सेवा उपभोग गर्न पाउने गरी डिजिटल अवधारणा ल्याएको छ, आफू नगर प्रमुख पदमाने निर्वाचित भएमा नमुना डिजिटल प्रमुख उम्मेद्वारले यथाएको छ।

उम्मेद्वारले रामपुर नगरलाई पर्यटकीय नगर, शिक्षा, स्वास्थ्य, खानेपानी, सिराइ, सडक सुविधा लागतका चुनावी योजना मतदाताको समक्ष प्रस्तुत गरिएको छ। एकपर्व भित्रमा रामपुर नगरलाई हिलोरितह नगर, स्वरोजगार कार्यक्रम, कृषिमा एक नगर एक विशेष उत्पादन कार्यक्रम, नगरपालिका भित्र रहेको ऐतिहासिक, धार्मिक तथा पर्यटकीय स्थलको विकास, एक बडा एक उद्यान, हावाई मैदान निर्माण जस्ता योजना रहेको छ।

उम्मेद्वारले रामपुर नगरलाई सुधार गर्ने, किर्तिप्रयोग विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेका छन्। उम्मेद्वारहरुको योजनामा रामपुरको तर्फबाट उम्मेद्वारले घरदैलो अभियान शुरू गरेका छन्।

उम्मेद्वारी दर्ता, उम्मेद्वारी फिर्ता र अन्तिम नामांवाली प्रकाशित भएपछि उम्मेद्वारले घरदैलो अभियान शुरू गरेका छन्। उम्मेद्वार आपाना प्रतिबद्धतापत्र, प्रचार र सामाजिक सम्झौता प्रयोजनामा राखेर काम गर्नुपर्ने बताउँछन्। उम्मेद्वारले रामपुरहरुको योजनामा रामपुरको तर्फबाट उम्मेद्वारलाई मतदान गर्न भयो।

चुनावमा मतदातालाई विश्वस्त पाइ आफो योजना सुनाउने माध्यम घरदैलो हो। त्यसले मतदान र उम्मेद्वारलाई एक ठाउँमा पनि जुटाउँछ। मत चाहाउदा घर वस्तीमा पुर्ने तर निर्वाचनपछि आवधासन पुरा नगर्ने र मतदातालाई विस्तैरी राजनीतिक प्रवृत्तिप्रति आग नागरिकमा असन्तुष्टि छ।

गाउँमा विकास नहुँदा स्थानीयहरु शहर बाजारमा बसाइसराई जाने कम भडेको छ। शिक्षा, स्वास्थ्य, सडक, बिद्युत, सिराइ, खानेपानी जस्ता सुधारिताहाई प्राथमिकतामा राखेर काम गर्नुपर्ने बताउँछन्। रामपुरको योजनामा रामपुरलाई विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

आसल निर्वाचनका लागि पाल्पामा तानसेन नगरपालिकामा गठबन्धनका तर्फबाट नेपाली कांगेयसका नगर प्रमुख पदको उम्मेद्वार सम्झौता असम्भव नगर एक विशेष उत्पादन कार्यक्रम, नगरपालिका भित्र रहेको ऐतिहासिक, धार्मिक तथा पर्यटकीय स्थलको विकास, एक बडा एक उद्यान, हावाई मैदान निर्माण जस्ता योजना रहेको छ।

नगरावासीको जीवनस्तरमा सुधार र नगरपालिकाको समग्र विकास गरी नागरिकको जीवनस्तर उकास्ने खालका कार्यक्रम, रामपुरलाई सम्झौता असम्भव नेपाली नेपाली कांगेयसको तर्फबाट नगरपालिका भित्र रहेको अन्तरिक्ष असम्भव नेपाली नेपाली कांगेयसको तर्फबाट उम्मेद्वारले घरदैलो अभियान शुरू गरेका छन्। उम्मेद्वारले योजनामा रामपुरलाई विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

उम्मेद्वारले आफूले जाति पर्याप्ति विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेका छन्। उम्मेद्वारले रामपुरलाई सुधार गर्ने, किर्तिप्रयोग विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेका छ। नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेका छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

रामपुर नगरपालिकामा नेपाली विकासका लागि अहोगाँत्र खडैने अभियान शुरू गरेको छ।

कथा

गुदीको व्याकुलता

गुदीको बिहानको क्रियाकलापको शुरुवात शृंगारपटारबाट हुन्छ। त्यसपछि बाटोमा हिँदै गरेका पुरुष वर्जलाई खाउँला जस्तो गरेर एकोहोरो पाराले हेँ। आफ्नो कालो कपाललाई सुमसुर्खाउदै घरि अगाडि लाठ्ठे घरि पछाडि लाठ्ठे, घरि ढूलो स्वरले गीत गाउँचे। लोङ्गे मानछेलाई देस्ता उसको हातभाउ कठाक्ष तर्न लायकको हुन्छ। छरछिमेकहरुले कठिपल्ट उसको कुरा काटन बाँकी राखेका थिएनन्।

बा हिँबाट ढूलो स्वरमा आबाज आयो। “दिदी, मेरी छोरीलाई तपाईंको साथमा लिएर गैहाल्नु, मेरी छोरी पीन सुधिने, हामीले पीन दुइ चार सर्पियां खेलाउन पाउने।”

टिभीमी समाचार हेँदैर्थैं, एउटा ढूलो आबाजले मेरो एकाग्रतालाई भङ्ग गरिदियो। फर्कें लाई भरपनि दैलाईर आँखा धमाएँ। कामतवाट फूलबारी गोइमेल गर्न मन्दनिया आएको रहेछ। हिँजोसम्म म उसलाई चिन्दिनथैं। भाइले फलानो बित्यादारको छोरो भेनेपछि मात्रै मैले उसलाई चिनेकी। उसको प्रश्नको जवाफमा “म भाइसेग सलाला हग्दू, अनामात्र उसलाई लाने त्यसबारे नियो विन्छु है।” मेरो कुरा पूर्णपूले नसुनु ऊ अधि नै चिँड्हालैचै। लाई तिन नलाने शब्द उसले बुझ्नो कि बुझेन भन्ने विचारले मलाई पिरल्यो।

एकदिनको चिनजानमाना नै उसले आफ्नी एउटा छोरीलाई मेरो साथमा किन पठाउदै छ भन्ने कुराले मलाई अल्मलमसै पारेको थियो। उसले भोलिपल्टै आफ्नी छोरी लक्ष्मीलाई त्याएर मेरो जिम्मा लगायो। मलाई भोक लागेको बेलामा ढूँगा मिसिएको गाँस फाल्नु कि उकेलु जर्तकी भयो।

“दिदी तलाई साथी पीन हुन्छ, लैजाँदा हुन्छ!” भाइले लानु भन्ने सल्लाई दियो।

म पर्सिपल्ट आप्नो घरतिर लागें। घरमा आइसकेपछि लक्ष्मीको मुखवाट थाहा पार्न, गाउँका अल्लारे केटाहरु उसको पछि लागेको रहेछन्। छोरीलाई ती केटाहरुबाट जोगाउन मन्दनियाले उसलाई मेरो साथ लगाएर पठाएको रहेछ। उसको कुराले मलाई अन्योलमा पार्न्यो। “कैतै लक्ष्मीका बावुआमाले मलाई धाँडो त भिराएनन्।” यो सांचले मेरो टाउकोमा मातौलाई हानेर रत्नाह छुटेको जस्तै भयो।

“लक्ष्मी, तेरो वावुले तलाई यहाँ किन पठाएको नदाई भन्न त नै।” मैले केरकार गरें।

“गुणाडाहुँ मेरो लुकाउने खप्पिस छे।” उसले आफ्नी अस्ति भन्ने त। “उसले फर्को मानी।

जु जातिको कुरुटे छ त्यातकै कुरा लुकाउन खप्पिस छे। कोरोनाको विरुद्धमा लकडाउनको युद्ध चिलिहको बेलो म उसलाई घर पूर्याइदिन पनि सिकिन। अब मेरो लागि भगवान भरोसा बाहेक अर्को हेँ विकल्प रहेन। “यदि उसको चरित्रमा कैरी तलमाथि भएको अलिकित पनि छनक पाएँ भन्ने मलक्ष्मीलाई उसको घर पठाहालूँ छुँ।” मेरो फैसलाले मलाई विश्वस्त तुल्यायो।

“लक्ष्मी अब तैले पहुँच पर्छ ल।” मैले उसको हातमा वर्णमालाको किताब, कपी तैले पहुँच पर्छ ल।

“मलाई गर्भी भन्नु, मलाई यो नाम सहि मनपर्छ।” उसले किताबहरु टेवलमा थन्काउँदै भरी। गुदी लक्ष्मीको अति नै मनपर्ने नाम। उसले शब्द बुझ्न थालेको विन्देव्यु तै आमाचाको मुखवाट यही नाम सुन्न आएकीले परि होला ‘गुदी’ नाम उसको आदत नै भइदैको छ। गुदीको अर्थ के हो भनेर मैले सोधेकी पनि छैन, उसले अरु पाँच अनुठा शब्दहरुको प्रयोग गाँझे, म ती शब्दहरुलाई सच्चाउने काम गरिन। उसको ढूल-ढूला आँखा, हिँस्सी परेको अनुहारले उसको कालो रङ्गाहाँ छोपिएको छ। ऊ आफूलाई कुनै विरोधन भन्ना कम ठान्दिन। उसको हातमा हरदम एना, काड्यो र मोबाइल हुन्छ। गुदी निधारदेखि अस्तुरोसम्म अस्तुरोसम्म अविरको धर्को तान्छ। ऊ सैबलाई आफ विवाहतु तुँ खाँचि रिंदिरहेछ।

“आमा मलाई पोडार, विरिम, लिपिस्टक, चुरा तेल त्याइदिनु न।” भर्खर सोहू वर्ष टेकेकी गुदीले म बजार जाऊ यस्तै कुरुहरु मगाउने गाँझे। यस्तै सानै उमेरामा यसरी श्रुत्यार पटारमा ध्यान दिएको मलाई भन्ने फिटिकक भन पैदैन, तर पनि उसले मगाएको चिजिजित त्याइदिनु पैदै रसो बायाता हुन्छ। बजारबाट आप्याप्ति उसको हातमा समान थाम्हाइदै भन्नु, “ला काली, अब तेरो मुख्मा पैत।”

“आमा मलाई काली नभन्नु त, मलाई काली भयो काल भन्न पैदैन।” रिसले रन्कर रातो भएको उसको कालो अनुहार अर्थ कालो हुन्छ। ऊ पुक्त सुधू घुर्सीमा गाएर बस्तै। आमाको नियायो लागेर होला, ऊ मलाई आमा भन्ने गाँझे। उसको यो सम्बोधन मलाई अतिर्मी लाग्छ।

गुदीको बिहानको क्रियाकलापको शुरुवात शृंगारपटारबाट हुन्छ। त्यसपछि वाटोमा हिँदै गरेका पुरुष वर्गलाई खाउँला जस्तो गरेर एकोहोरो पाराले हेँ। आप्नो कालो कपाललाई सुमसुर्खाउदै घरि अगाडि लाठ्ठे, घरि पछाडि लाठ्ठे, घरि ढूलो स्वरले गीत गाउँचे। लोङ्गे मानछेलाई देस्ता उसको हातभाउ कठाक्ष तर्न लायकको हुन्छ, “मैले कमाएको पैसाले मेरो बिहेमा धरेको थिएनन्।

“आमा मलाई पल्सो घरको काम गर्ने केटाले मोभाइल नम्वर मार्ग दियो।”

बिहान उत्तरामार्थीलाई लोलाएँ, ऊ मनुसुनो धाराको चालेको चालाउन छैन। म चालमोरेर कौशिया गाँझे। ऊ काम इच्छाले व्याकुल भएको माझ विरासो जस्तो सङ्कम्भा नियारहेकी थिए। तलाई ढाँडे विरासो जस्तो माच्छेमाथि हेरेर गुणागाउँदै, “सम्फेर व्यापेर दिवाल त्यो जोवान।”

“गुदी के रमिता हेरिरहेकी? जो कोटामा गाएर बडार्कुङ्डार गर, केटाको मुख देखेभाँजो भएपछि, मेरो के लाग्छ।”

मैले उसलाई छोडै पछिएको थिए, ऊ मध्ये थोङ्ग्डै तल कोटातिर लागि। ऊ संश्लेष्यै यैन तृष्णा मेटन रामायुक्त लिन चाहन्दै, म वाधक रमितरि। गुदीका कमीकमजोरीदूर मध्ये मुखाले वानी पनि एउटाहो। बावुआमासेग फोलामा कुरा गाँदा पनि ऊ चर्को आबाज निकालेर लाग्ने गाँझे। तलाई ढाँडे विरासो जस्तो माच्छेमाथि हेरेर गुणागाउँदै, “सम्फेर व्यापेर दिवाल त्यो जोवान।”

“गुदी के रमिता हेरिरहेकी? जो कोटामा गाएर बडार्कुङ्डार गर, केटाको मुख देखेभाँजो भएपछि, मेरो के लाग्छ।”

मैले उसलाई छोडै पछिएको थिए, ऊ मध्ये थोङ्ग्डै तल कोटातिर लागि। ऊ संश्लेष्यै यैन तृष्णा मेटन रामायुक्त लिन चाहन्दै, म वाधक रमितरि। गुदीका कमीकमजोरीदूर मध्ये मुखाले वानी पनि एउटाहो। बावुआमासेग फोलामा कुरा गाँदा पनि ऊ चर्को आबाज निकालेर लाग्ने गाँझे। तलाई ढाँडे विरासो जस्तो माच्छेमाथि हेरेर गुणागाउँदै, “सम्फेर व्यापेर दिवाल त्यो जोवान।”

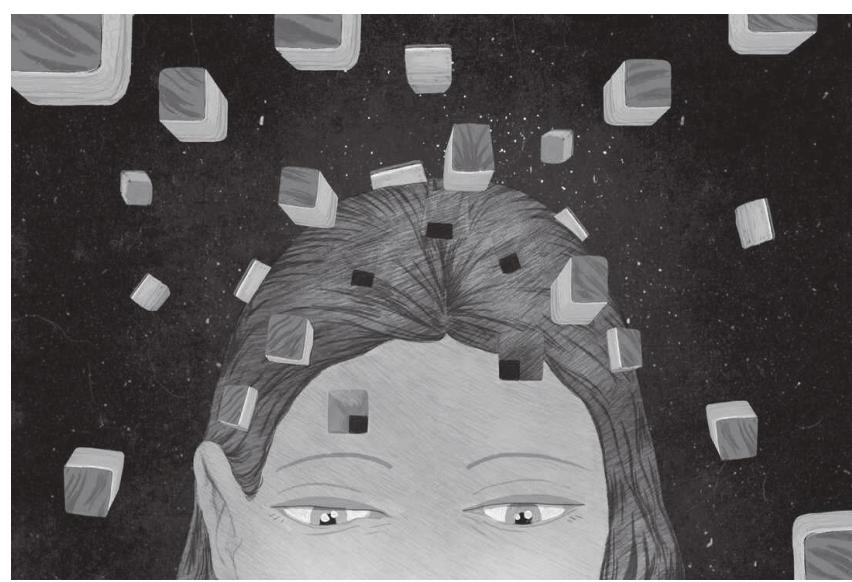
एकदिन म ओटामा बसेर बालकृष्ण पोखरेलाई लेखुमएको कथा संग्रह ‘सोबाई र जवाफ’ पढाउदै थिए, ऊ म बसेको गलैचामा आएर वसी। “वेता न कृबेला बजी मेला” भनेतरै मेरो एकाग्रतालाई भङ्ग गरिदियो। मलाई उसलाई हुन्न्यो!

गुदीको बिहानको क्रियाकलापको शुरुवात शृंगारपटारबाट हुन्छ। त्यसपछि बाटोमा हिँदै गरेका पुरुष वर्गलाई खाउँला जस्तो गरेर एकोहोरो पाराले हेँ। आफ्नो कालो कपाललाई सुमसुर्खाउदै घरि अगाडि लाठ्ठे

घरि पछाडि लाठ्ठे, घरि ढूलो स्वरले गीत गाउँचे। लोङ्गे मानछेलाई देस्ता उसको हातभाउ कठाक्ष तर्न लायकको हुन्छ। छरछिमेकहरुले कठिपल्ट उसको कुरा काटन बाँकी राखेका थिएनन्।



■ त्रिपुरा पोखरेल



“ठाडाबाट आएकी केटी दिउँसभारि के पो जरोस विचरी”

मैले गर्ने छ

मैले

अफगानिस्तानमा चरम भोकमरी

काठमाडौं/एजेन्सी - अफगानिस्तानमा चरम खाल संकट वैखणको छ। दुई कोड वीस लाखभन्दा बढी मानिसहरू गम्भीर भोकमरीवाट ग्रस्त छन्। ये जनसंख्या देखको बल जनसंख्याको आधारभन्दा बढी हो। करीब ७९ प्रतिशतभन्दा बढी अफगानीहरू खालान्न अभाववाट प्रभावित रहेको पनि संयुक्त राष्ट्रसंघद्वे जनाएको छ। गत वर्ष अगस्तमा तालिवानले अफगानिस्तान नियन्त्रणमा लिएपछि जीवनयापन र खालान्नको मूल्य आकाशिएको छ। अफगान अखावारको रिपोर्टले विश्व वैको निर्वालाई उद्धृत गर्ने तालिवानसे सत्ता कभी गोपयेको छ, जनाताको आमदारी लाग्दग एक तिहाई देखेको देखाएको छ।

मार्च २०२२ मा अफगानिस्तानमा संयुक्त राष्ट्रसंघको विश्व खाल संकट कार्यक्रमे



जी ७ का नेताहरूले युक्तेनका राष्ट्रपतिसँग छलफल गर्ने



काठमाडौं/एजेन्सी - विश्वका प्रमुख सात देशका नेताहरूले युक्तेनका राष्ट्रपति भोलोविमिर जेलेस्ट्रीसिंग छलफल गर्ने भएका छन्। अथवान्मा मजबुत मानिएका ती देशका नेताहरूले युक्तेनालाई गर्न सकिने सहयोग गरा चारों मात्र छलफल गर्ने अधिकारीहरूले जनाएका छन्। जर्मन सरकारका एक जना प्रवताले आगामी आइटवार उनिहरूका बीचमा छलफल हुने शुक्वार जानकारी दिएका छन्। जर्मन प्रवताला क्रिश्चियन होफमानों प्रतिवार हरुसंग भने, 'जर्मनीका चान्सलर अलाका सो लज्जे नै वैठकको' संयोजन गरे को सामाचारा जनाइएको छ। जर्मन प्रवताला पर्द्दपाट ती सबै देशले पहिलेदेखि नै युक्तेनको प्रक्रमा आपात मत जाहाङ गारहेको यिए भने आ आपात तर्फावाट युक्तेनालाई यसअधी पनि सहयोग गर्दै आएका थिए। उनका अनुसार भिडियोमार्फत हुने यस्तो वैठक यस वर्षमात्रै अहिले तेषो पटक हुन लागेको हो। दोस्रो विश्व युद्ध अन्य भएको छ भने लाई विस्थापित भएको छन्।

उनका अनुसार भिडियोमार्फत हुने यस्तो वैठक यस वर्षमात्रै अहिले तेषो पटक हुन लागेको हो। दोस्रो विश्व युद्ध अन्य भएको छ भने लाई विस्थापित भएको छन्।

बेलास्सले युक्तेनमा हुने रसी सैन्य अभियानमा भाग नलिने

काठमाडौं/एजेन्सी - बेलास्सले युक्तेनमा रसीको विशेष सैन्य कारबीमा भाग नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले विहावार प्रतिवार हुन लागेको थोकिएको अन्तर्वातामा भएको छन्।

लुकाशिन्कोले बेलास्स शान्तिको प्रक्रमा रहेको र वर्तमान रस-युक्तेन सैन्य द्वाराई अन्यतका लागि बारम्बार आदावान गरेको पनि वताए। हामीस्त युद्ध स्वीकार गर्दैनो युद्ध होन्नासै भनेतर अहिले संचय संचय का प्रयोग असरको बाटोको थोकिएको छौं। लुकाशिन्कोले एपीलाई भने, आफ्नो देशले युक्तेन र सैन्याच वारां अधिक वढाएको पनि स्मरण गराए। युक्तेनले आपातो भूमिमा शत्रुता भिडियो भएको छन्।

कारण वाशिंडटनको नीति रहेको उन्ने बताए। राष्ट्रपतिले सङ्केतमा

आधिकारीको विश्वायाम विधायिका

“अस्त्रीकारी धियो फिनमने

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले

विहावार प्रतिवार हुन लागेको

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले

विहावार प्रतिवार हुन लागेको

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले

विहावार प्रतिवार हुन लागेको

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले

विहावार प्रतिवार हुन लागेको

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले

विहावार प्रतिवार हुन लागेको

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले

विहावार प्रतिवार हुन लागेको

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले

विहावार प्रतिवार हुन लागेको

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले

विहावार प्रतिवार हुन लागेको

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले

विहावार प्रतिवार हुन लागेको

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

अलेखनार्ड लुकाशिन्कोले

विहावार प्रतिवार हुन लागेको

यो हामी छेउमा छ - हामी

महासागर पार गर्दैनो।

काठमाडौं/एजेन्सी -

बेलास्सले युक्तेनमा रसीको

विशेष सैन्य कारबीमा भाग

नलिने बेलास्सका राष्ट्रपति

बत्स अफिस समाचार

‘ओरिफ्लेम मिस युनिभर्स नेपाल २०२२’ घोषणा



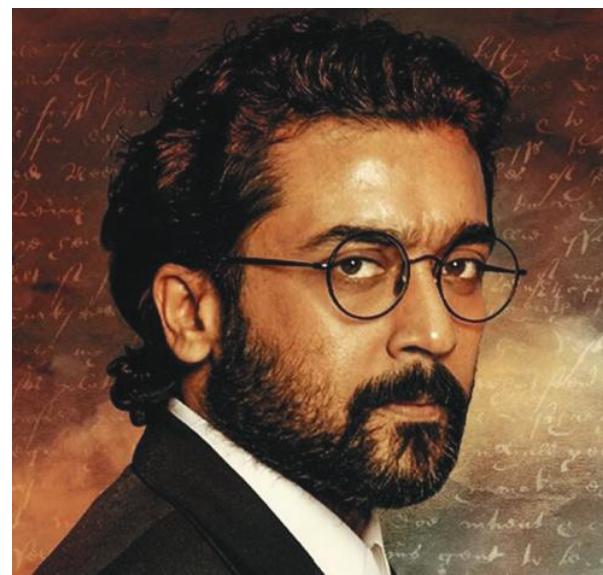
काठमाडौं/मस- उमंग क्रिएशन प्राइवेट लिमिटेड द्वारा आयोजित सन् २०२२ नेपाल की सबसे लागि ‘ओरिफ्लेम मिस युनिभर्स नेपाल’को अधिकारिक घोषणा गरिएको छ।

विश्वकै प्रतिष्ठित प्रतियोगितामध्ये एक मिस युनिभर्स फ्रान्चाइज अन्तर्गत नेपालको तेबो पटक आयोजना हुन लागेको यो स्वतन्त्र प्रतियोगिता हो। राष्ट्रिय निवेशक

विवादमा अभिनेता सूर्या

काठमाडौं/मस- फिल्म ‘ज्यामी’का अभिनेता सूर्या विवादमा फेसेका छन्। दक्षिण भारतीय सुपरस्टार सूर्या, उनकी पत्नी ज्योतिका र ‘ज्या ज्यामी’ फिल्मका निवेशक टीजे ज्ञानवेलिलुङ्क भारतको सैदापेट अदालतले चेन्नई प्रहरीमा एफआरआर दर्ता गर्न आदेश

दर्द वन्नियार सेना नामको एक समूहले सूर्या, ज्योतिका र टीजेविलुङ्क अदालतमा उजुरी दर्ता गराएका थिए। उक्त उज्जीमा फिल्ममा कैथै दश्यहरु वन्नियार समूदायलाई बदनाम गर्न चिसिमको भएको बताइएको छ। जम्रनुसार अदालतले उनीरपिरिवढ चेन्नई प्रहरीलाई मुद्दा दर्ता गर्न आदेश



दिएको छ।

बन्नियार समूदायले फिल्म प्रदर्शनको समयमा पनि यसमाथि प्रतिवन्ध लगाउन माग गरेको थियो। फिल्ममा उक्त समूदायलाई लिएर आपरिजनक दृश्यहरु भएको बताउन उनीहरुले फिल्ममाथि रोक लगाउन माग गरेका थिए। अहिले उदारी दिई उनीहरुले फिल्मको निर्माण पक्षमै ५ करोड भारतीय रुपैयोंको जरियाना मागेका छन्।

गत वर्ष नोमेस्वर २ मा प्रदर्शनमा आएको फिल्म ‘ज्या ज्यामी’ अमेझोन प्राइममा प्रदर्शन भएको थियो। उक्त फिल्ममा भारतको आदिवासी समूदाय इरुलरमाथि प्रहरी हिंसातामा भएको यातनाको विषयलाई समेटिएको थियो।

‘सिमसिमे पानीले’ सार्वजनिक



काठमाडौं/मस- ‘सिमसिमे पानीले’ बोलको गीत सार्वजनिक भएको छ। शुक्रवार दिन तेबो पटक आयोजना हुन लागेको हो।

अनुप थापा र पविन राजथलाको संस्थानीयत रहेको गीतमा सार्वजनिक गरिएको हो।

तीन नयाँ फिल्म रिलिज

काठमाडौं/मस- नेपालमा शुक्रवार तीन नयाँ फिल्म रिलिज भएको छ।

हलिउड फिल्म ‘डटर स्टेन्ज’ इन द मलिभर्स अफ म्याडेन्स’, नेपालको ‘पटकोणा’ र ‘लक्का जावान’ रिलिज भएको हो। डटर स्टेन्ज-२को दोस्रो सिक्केल निकै रोचक छ। एउटे बस्ताउँ र व्यक्तिका धेरै रूप हुंदा यसले कसरी मानवीय सम्यतालाई चुनौती दिलाउको छ भन्ने यसको रोमान्टिक मनोविज्ञान फिल्मको विषयवस्तु रहेको छ।

मार्भल सिने म्याटिक

युनिभर्सको यो फिल्ममा वेनेडिक्ट कम्बलव्याच, ऐलिजावेथ ओल्सन र चिवेटेल इजोफोरको मुख्य भूमिका छ। फिल्मको पहिलो भागलाई नेपालमा समेत छायाकन गरिएको थियो। दोस्रो सिक्केलमा पनि नेपाली सम्पादा र हिमाल देखा सर्चक छ।

यसै शिवारि पौद्याल निवेशित फिल्म लक्का जावानले भिडलाई फाइसिसको कायावस्तुलाई चित्रण गर्दछ। ४० वर्ष नाथकाको रुपयुक्त रोमान्टिक मनोविज्ञान फिल्मको विषयवस्तु रहेको छ।

के तपाईंको कम्प्यूटर, प्रिन्टर, फोटोकपी आदि विशेषकोष ?

यदी छ भने हामीलाई समर्जनहोस्।

हालाहो तथा सबित्रहुँ

- कम्प्यूटर / प्रिन्टर / फोटोकपी आदि खरीद, बिक्रि तथा मर्जन,
- टोबाक कार्टुज रिफिल,
- CCTV, EPABX विक्रि तथा मर्जन,
- अफिसका लागि चाहिने फर्निचरहरू तथा सम्पूर्ण सामानहरू,
- कम्प्यूटर / प्रिन्टर / फोटोकपी आदिको वार्षिक संविश।

नम्स कम्प्यूटर्स प्रा.लि.

गो. ८८१५५५४६६५८८, ८८०८७६५००२, ८८१५५६७७४९

के घर के डेरा'को मुहूर्त, जेठ २ बाट छायांकन

काठमाडौं/मस- फिल्म ‘के घर के डेरा’को शुभ मुहूर्त गरिएको छ। शुक्रवार स्वयम्भूमि हारीमाता मन्दिरमा व्यापारा र स्क्रिप्ट पूजा गर्दै एक दृश्य खिचेर शुभ मुहूर्त गरिएको हो। फिल्मको नियमित छायांकन भने जेठ २ गतेवाट शुरू हुने निवेशक दीपेन्द्र के खानालले बताएका छन्। फिल्मले काठमाडौंमा घर हुने २ डेरामा वर्से भानिसको कथा वाचन गर्नेछ।

फिल्मले पहिलो पटक दुई वर्ष अगाडि सुन्दरताराज आचार्यले निर्देशन गर्ने गरी धोणा गरिएको थियो। तर, कोरोनाकालमा टिमभित्र मनमुद्भव उत्पन्न भएपछि फिल्मबाट हात फिके। यसपछि निवेशनमा दीपेन्द्र भित्रिएका हन्।

उनले यो फिल्म निर्देशन गर्न ३० लाख पारिश्रमिक बुझेको चर्चा छ। दीपेन्द्रले यसअधि ‘भुवंपुत्र प्रासाद’, ‘आमा’ जस्ता फिल्म पर्सिकोका छन्।

‘के घर के डेरा’को छायांकन बैशाख २३ गतेवाट सुरू गर्ने तयारी गरिएको थियो। तर, अभिनेता दयाहाड राई फिल्म ‘दुई नम्बर’मा दीपेन्द्रले भित्रिएका हन्।



र किरण महर्जन छन भने कार्यालयी निर्मातामा युवराज कार्की छन्। फिल्मको कथा सिंगो लामाको हो भने पटकथा/सवाद महेश दवाईले लेखेका छन्। फिल्ममा विपिन कार्की, सुरक्षा पन्त, वर्षा रातुल, रोवन्द भा लगायतको पान मुख्य भूमिका रहनेछ। ए प्लस इन्टरटेन्मेंटको व्यानरमा निर्माण हुने फिल्मको निर्मातामा शरद श्रेष्ठ, राजीव श्रेष्ठ

‘लाइफ इन एलए’को रोमान्टिक गीत सार्वजनिक



काठमाडौं/मस- आगामी जेठ ६ गतेवाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्म ‘लाइफ इन एलए’को रोमान्टिक गीत सार्वजनिक भएको छ। शुक्रवार राजधानीमा एक कार्यक्रमका बीच गीतको सार्वजनिक गरिएको हो।

‘उदार आयो तिरी बिहानीको घाम जस्तै बोलको गीतमा गायक प्रताप वास र गायिका प्रविशा अधिकारीको युगल स्वर रहेको छ भने एलिस कार्कीको संगीत र सुन्दर पत्को शब्द रचना छ।

हलिउडको भूमि अमेरिका र सानो अश नेपालमा खिचिएको गीतमा किल्का लिड नायक व्यास विस्तृ र नायिक अकेशा विट रोमान्टिक अवतारमा प्रस्तुत छन्।

गीतले उनीहरुले फिल्मको निर्माण पक्षमै ५ करोड भारतीय रुपैयोंको जरियाना मागेका छन्। फिल्ममा वार्जुल छिलुवाल लगायतको अभिनय छ। अमेरिकामा बस्ने नेपालीको पार्टीमा सुरु औष्ठ र नेपालको पार्टीमा पार्टीमा कविराज गहराताको कोरियोग्राफी छ। यो गीतलाई फिल्ममा कथावाचनको रूपमा राखिएको निर्देशक सूर्य एन श्रेष्ठले बताए।

अमेरिकामा बस्ने नेपालीको पार्टीमा समर्जन भएको छ। अमेरिकामा भैजेल, जयन्द चिलुवाल लगायतको अभिनय छ। अमेरिकामा ७० प्रतिशत र नेपालमा ३० प्रतिशत र नेपालमा गरिएको छ। अलावा शिल्पा मास्के, गौरव पहारी, बुद्धि तामाङ, प्रकाश चिमिरे, लोकेन्द्र लेखक, अमेरिकामा बस्ने वाचन भरेको गीतमा कथावाचनको संगीत र रस्ता। फिल्ममा समावेश ‘पागल प्रेमी’ बोलको गीत आउँदै हात्ता सार्वजनिक गरिएका हुन्।

यसै गीतलाई फिल्मलाई व्यास स्वयंले निर्माण प्रयोग गरेका हुन्।

दीपक वली एसोसिएट निवेशक रहेको फिल्मको गीतमा प्रतिक पौडेलले पनि संगीत रहेका हुन्। फिल्ममा भानुष्ठान भने भुपेन्द्र अधिकारी र उज्ज्वल ढकालले सम्पादन गरेका हुन्।

गर्ने तयारीमा निर्माण टिम छ। व्यास इन्टरटेन्मेंटले प्रस्तुत गरेको फिल्मको कार्यकारी निर्मातामा सरार अन्ना सुवेदी र निर्मातामा राजेन्द्र ठक्राथी छन भने भुपेन्द्र अधिकारी र उज्ज्वल ढकालले सम्पादन गरेका हुन्।

सम्वद्ध नेपाल निर्माणको लागि सडक पूर्वाधार निर्माण गर्ने सबैको छ अभियान। सुरक्षित, भरपर्दो र दिगो सडकको लागि मर्मतसम्भार गर्ने प्रणालीमा पुर्याउ है ध्यान। (रोजगारी प्रदान, सडकलाई सुरक्षित र सर्वथाम चल्न योग्य बनाउन सडक मर्मतसम्भार समूह)

गठन गरी स्थानीय सडकको मर्मतसम्भार गराउने परियाटिको बिकास गरो। स्थानीय पूर्वाधार विभागबाट सम्पादित प्रमुख कृत्यालापहरू

<div style="display: